

**Chapelle d'Huin (1821)
Église**

**Fer FF1#3D - S(1+4)C4
46.932162, 6.166294**

La croix en fer forgé, placée devant l'église de Chapelle d'Huin, dans le Doubs, est unique en son genre parmi les nombreuses croix FF3D du Haut-Doubs.

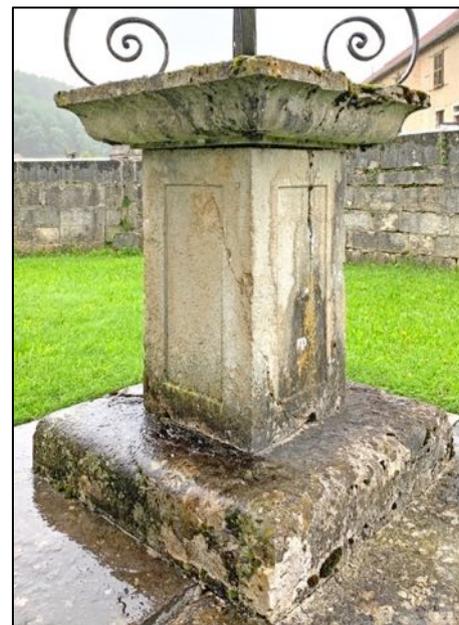
Pouvant être datée de 1821 selon l'inscription gravée sur son piédestal, elle est placée devant l'église Notre-Dame de l'Assomption. Apparue comme centre paroissial dès le XII^e siècle, l'église a été reconstruite au XV^e siècle et a été transformée de 1775 à 1783. C'est dire combien la croix en fer forgé témoigne, elle aussi, de la longue vie religieuse du village de Chapelle d'Huin.



La croix métallique repose sur un élégant piédestal en pierre, lui-même monté sur un large emmarchement, de belle allure. Cette croix en fer forgé comporte deux parties nettement différenciées avec, d'abord une base à quatre consoles assurant la stabilité du monument, puis, en haut, un croisillon original organisé selon une structure tridimensionnelle.

Il n'existe apparemment pas de croix métallique similaire dans tout le corpus des croix en fer forgé du Haut-Doubs.

Un sobre et élégant piédestal



Le piédestal de la croix de Chapelle d'Huin ne manque pas d'intérêt par son incontestable classicisme comme par la simplicité de sa conception. De forme globalement parallélépipédique et de section carrée, il s'élève sur un bel emmarchement à deux ou trois degrés, la marche inférieure étant enterrée.

Le degré supérieur de l'emmarchement peut être considéré comme la base du piédestal. Son arête supérieure, non saillante, a été taillée de façon à se présenter sous forme d'un quart de rond. Ce degré à arête arrondie est d'une largeur à peine supérieure à celle de la corniche.

La corniche débordante, indépendante du corps du piédestal, se présente avec une belle moulure en doucine surmontée d'un réglot. Elle semble souffrir de quelques dégradations.



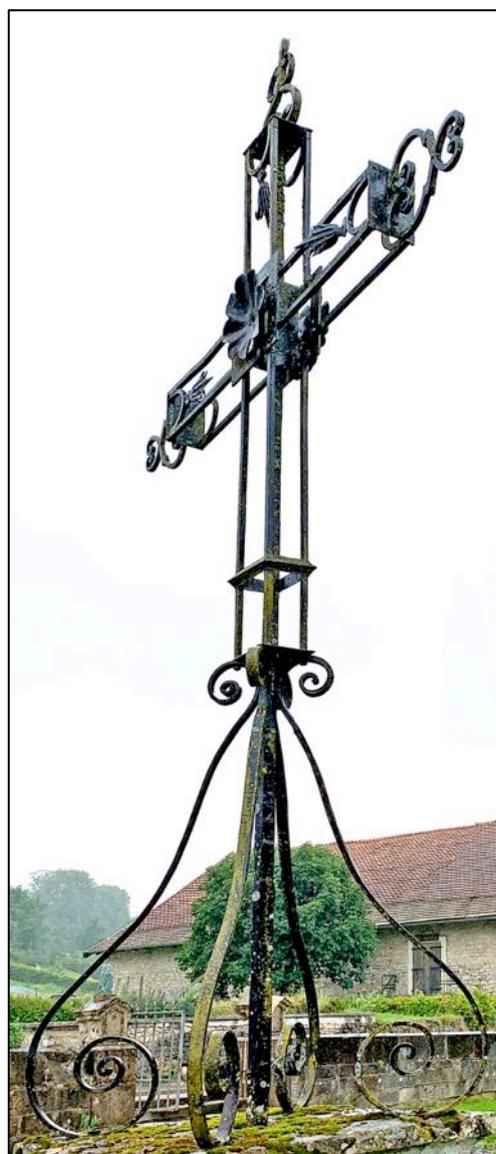
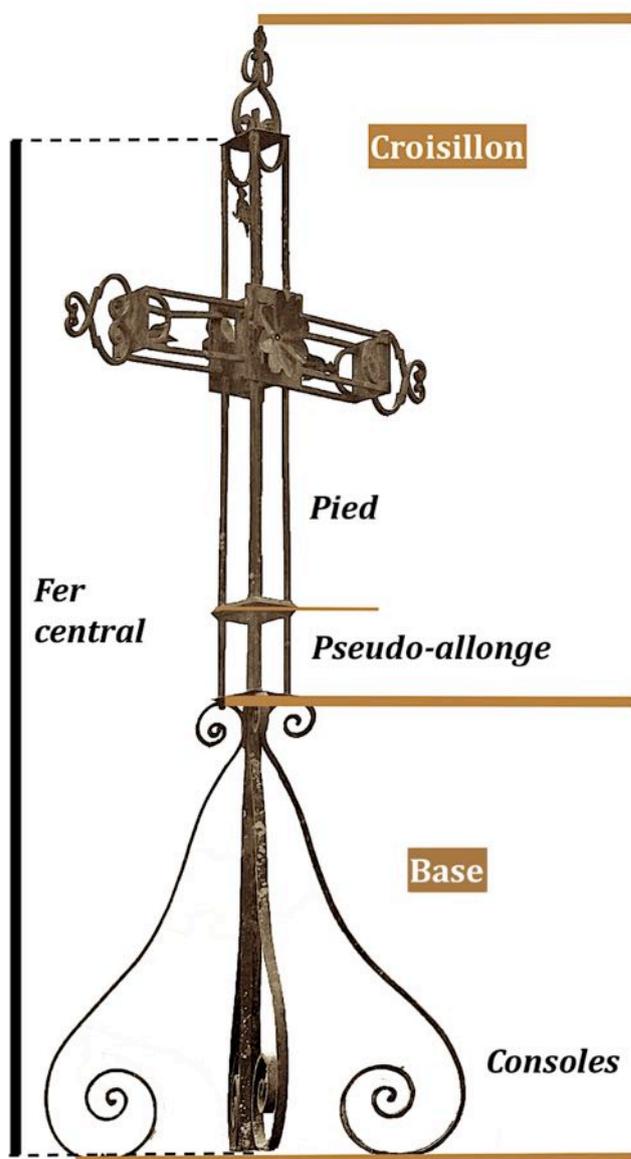
Le dé ou corps principal et monobloc du piédestal est plutôt élancé. Il comporte quatre faces identiques sans mouluration particulière. Toutefois les faces ont été partiellement évidées, faisant ressortir un relief rectangulaire en creux.



Sur l'une des faces a été gravée la date 1821 qui peut être la très probable date d'érection de la croix.

La structure originale de la croix en fer forgé

La croix métallique de Chapelle d'Huin présente une structure qui n'a pas d'équivalent dans le Haut-Doubs ou le Jura.



D'un point de vue structurel, la croix comporte, en son centre, une puissante tige verticale montante (1D) en fer laminé de section carrée. Cette tige, ancrée dans la pierre de la corniche, s'élève sur toute la hauteur de la croix, passant à travers les multiples étages de celle-ci.

En partie basse, un dispositif d'équilibrage (la base de la croix) se présente avec quatre consoles en fer plat et à rouleaux ou volutes. Placées sur les diagonales de la corniche, les consoles vont contribuer à lutter contre le renversement possible de la croix.

En partie haute, le croisillon sommital adopte le principe d'une structure tridimensionnelle (3D) donnant ainsi une épaisseur virtuelle à la croix.

L'originalité de la croix de Chapelle d'Huin réside dans un dispositif superposant :

- une structure ou base FF1D, au niveau des consoles, avec un fer montant central unique (1D) maintenu ou stabilisé par quatre consoles ; on peut voir un dispositif presque similaire à Sirod (Jura)
- une structure FF3D de croisillon pouvant s'apparenter au modèle des croix FF3D du Haut-Doubs.

La base de la croix en fer forgé et ses consoles



Les quatre consoles en fer plat, placées sur les diagonales de la corniche du piédestal, ont une forme en S avec un gros rouleau en partie basse et un plus petit rouleau (ou volute) à courbure inversée en partie haute. Elles ont toutefois une allure très particulière.



La partie intermédiaire des consoles, faisant liaison entre les rouleaux, est une fausse droite avec un léger infléchissement vers l'intérieur de la croix, donnant ainsi une forme atypique à ces consoles. La partie inférieure de cette base tend vers un élargissement maximal du côté de la corniche alors que la partie haute va en se rétrécissant à l'extrême du côté de la fixation haute des volutes.



Le travail du fer forgé est plutôt soigné tout en restant d'une grande simplicité.



À noter que les rouleaux bas sont ancrés (par boulonnage) sur la corniche sans toucher le fer structurel central.

Les rouleaux ou volutes supérieures viennent, eux, s'appuyer sur le fer central puis se fixer par boulonnage sur la platine de base du croisillon. Le motif en forme de nœud que constitue ce rapprochement des quatre volutes supérieures ne manque pas d'intérêt.

Le pied à cinq fers et à pseudo-allonge du croisillon

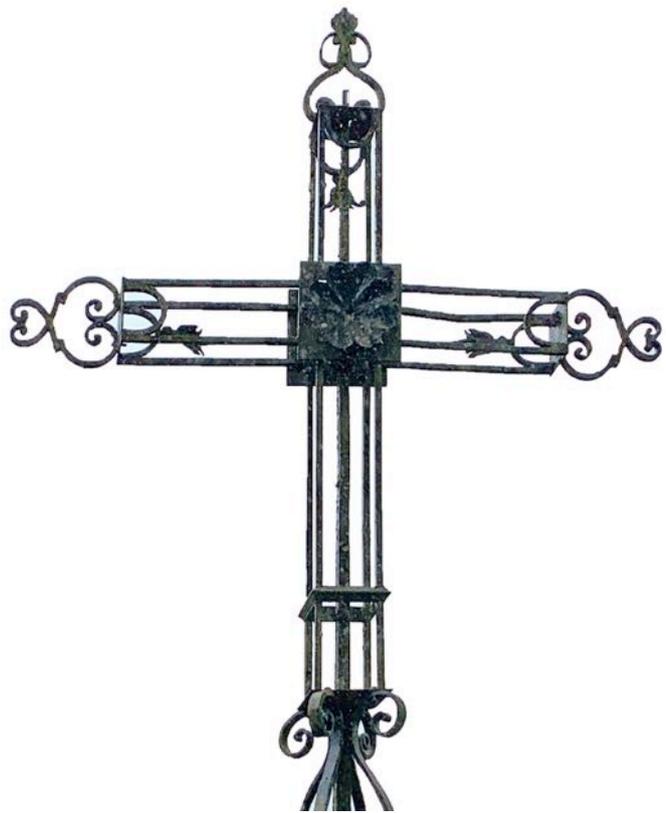
Le pied du croisillon, modérément élancé, est lui aussi particulier (encore une spécificité de la croix de Chapelle d'Huin).



S'il présente une structure classique composée de quatre fers de section carrée délimitant le contour ou volume virtuel du pied, celui-ci voit passer en son centre le gros fer structurel venant de la base de la croix. À noter la différence de taille des 4+1 fers verticaux.

En outre, dans sa partie basse, le pied semble comporter une sorte d'allonge qui pourrait correspondre à la notion de fût intermédiaire visible dans nombre de croix du Haut-Doubs et du Jura... sauf que cette allonge n'est qu'une illusion. Les cinq fers verticaux passent à travers cette allonge qui n'est marquée, formellement ou visuellement, que par une forte moulure saillante ceinturant le pied.

Les branches et la croisée du croisillon au décor atypique



Les trois branches libres du croisillon sont quasiment identiques (sauf que la branche verticale haute comporte encore le fer structurel central). Elles consistent en quatre fers de petite section carrée délimitant le volume virtuel des branches de la croix. Un décor en fer forgé est disposé à chacune des extrémités de celles-ci avec un motif différent pour la branche sommitale.



Les deux branches horizontales, comporte un décor, réalisé en fer de section carrée, avec :

- à l'extérieur des branches, un motif développé selon un plan vertical et composé de deux S inversés et entrecroisés, avec petites volutes terminales ;
- à l'intérieur, et sur chacune des faces avant et arrière des deux branches, des demi-cercles reliant les extrémités des fers des branches ; sur la face avant de la croix (opposé à l'église) ont été ajoutés de petits fleurons en fer étampé (ou en fonte ?).

Pour la branche verticale sommitale, un motif différent en cœur renversé vient s'accrocher au fer structurel central ; il est surmonté d'un second motif avec deux fers formant des ovales partiels enserrant une sorte de petit fleuron en fer étampé. On retrouve, par contre les demi-cercles et le petit fleuron à l'intérieur de cette branche verticale (identiques à ceux des branches horizontales).

Au centre de la croisée et sur chacune des deux faces de la croix a été disposée une sorte de fleur à huit pétales en tôle de fer. Ce motif floral est identique sur les deux faces de la croix.



La fleur se détache sur un anneau carré en fer (cadre carré évidé). La fleur semble être fixée à cet anneau ou cadre. Un trou présent au centre des fleurs laisse penser qu'elles ont pu comporter une sorte de pistil en fer faisant saillie.

À noter que les fers des branches du croisillon semblent avoir été soudés sur cet anneau carré, sans qu'il y ait continuité structurelle de ces fers entre eux. Un dispositif d'entretoisement (en grande partie caché) semble enfin assurer la liaison mécanique entre les deux faces de la croisée.

Conclusion

La croix en fer forgé de l'église de Chapelle d'Huin, que l'on peut dater de 1821, présente de nombreuses caractéristiques qui en font un cas très particulier parmi les croix en fer forgé du Haut-Doubs. Pourquoi une telle différenciation ? La consultation d'archives permettra peut-être d'apporter une réponse.

Globalement encore assez bien conservée (à part le développement de mousses sur les fers), cette petite croix mériterait d'être nettoyée et entretenue et sans doute aussi faire l'objet d'une mise en valeur spécifique.