

**Chaux-Neuve  
Sur Huguenin (JAC)**

**Fer FF2D - S2C2 (\*)  
46.681190, 6.128058**

L'étude des croix en fer forgé du Haut-Doubs se focalise essentiellement sur les croix en volume ou à structure tridimensionnelle (FF3D) qui ont été érigées de 1750 à 1870 environ.

Pour autant, des croix en fer forgé ont continué à être réalisées, notamment au début du XX<sup>e</sup> siècle comme dans les années 1930-1950. Ces croix modernes sont pour la grande majorité d'entre elles "bidimensionnelles" (surfaciques). Il est intéressant de les inventorier et de les analyser pour comprendre les évolutions dans le temps de la conception des croix en fer forgé.



Ainsi, existe-il à Chaux-Neuve une telle croix FF2D située sur une bosse de terrain dominant, vers le sud-est, le village et l'église de Chaux-Neuve. Une combette la sépare, vers le nord-ouest, du lieu-dit et de la ferme "Vers chez Huguenin".

Cette croix moderne semble avoir été érigée par la JAC (Jeunesse Agricole Catholique) et pourrait être datée, d'après son style, des années 1930 ou suivantes.

La croix s'élève sur un petit piédestal en forme de tronc de pyramide, réalisé en pierres cimentées. Il porte sur sa face principale l'inscription JAC en fer forgé.



Le pied et les branches de la croix sont en fer forgé plat, avec des fers principaux et centraux de grande largeur entourés latéralement et à distance de fers "crantés" moins larges.

(\*) La codification de cette croix est délicate : les trois fers montants, parallèles, contribuent en effet à la tenue mécanique de la croix. On gardera FF2D du fait de l'allure "surfacique" de la croix. Quant aux consoles (ailerons), on pourrait coder avec C0...

Il faut souligner la présence de “fausses consoles” (disposition classique de nombre de croix bidimensionnelles, notamment en fonte moulée). Ces fausses-consoles n’ont aucune fonction structurelle : elles ne servent en rien à la stabilité de la croix et semblent seulement vouloir reproduire l’idée des consoles structurelles des croix 3D (sorte de moignons mémoriels).

Ici, ces fausses-consoles en forme de S à volutes n’ont même pas résisté aux éléments (on imagine l’importance du vent et de la neige au sommet de cette bosse de terrain).

Le cliché ci-contre fait ressortir le travail de crantage des fers des montants et des consoles, solution technique typique des travaux de ferronnerie d’art des années 1930 et d’avant-guerre.

Rappelons ici que la JAC a été créée en 1929.



Le croisillon reprend le style des montants du pied ou fût de la croix. Les extrémités des branches libres comportent un petit motif en fer forgé en forme de C. Des motifs en fer forgé à volutes viennent occuper les quatre angles des branches, avec un petit effet de brisure original. Au cœur du croisillon, une plaque de fer losangée comportant le christogramme IHS vient compléter le décor et donner le seul petit “plus” religieux à cette petite croix moderne.

## **CONCLUSION**

Une réalisation dont l’intérêt est surtout de reprendre qui les codes esthétiques des années 1930-1950 pour les appliquer à la conception d’une croix en fer forgé.