

Frasne
D471 - Rue du Dr Bernard

FF2D - S2C0
46.851401, 6.150669



À la sortie SE de Frasne, au carrefour de la route D 471 et de la rue du Dr Bernard, est érigée une croix en fer forgé de style moderne (années 1930-60).

Cette croix est construite à partir d'une structure 2D, bidimensionnelle et plate. Les deux fers structurels encadrent un décor simple constitué de bandes de fer plat striées.

La croix comporte un pied élancé dont la partie supérieure forme la 4^{ème} branche du croisillon. Celui-ci est conçu sur un principe de quadrisymétrie (gauche-droite, haut-bas).

Un classique piédestal en pierre, plutôt bas et massif, surélève légèrement la croix métallique.

Le piédestal en pierre



Ce piédestal de forme parallélépipédique repose sur un dallage formant simple emmarchement. Il comporte successivement une base à haute plinthe, un dé ou corps principal et enfin une pierre de corniche moulurée (avec talon surmonté d'un réglet).



La pierre est bouchardée. Aucune inscription gravée ne figure sur les faces de ce piédestal plutôt sobre et au style ingrat.

La structure et l'allure de la croix métallique

La croix métallique comporte des duos de fers structurels parallèles, de section carrée, qui donnent de la surface au pied et aux branches de la croix.



Les fers de structure sont régulièrement reliés entre eux par des entretoises orthogonales en fer plat. Ces entretoises permettent, par ailleurs, la fixation des bandes décoratives en tôle de fer striée.



La pied de la croix est renforcé sur une quinzaine de cm par des étais ou contreforts en fer de section carrée. Ces étais se terminent en partie haute par de petites moulures.



Le décor de remplissage

Des plaques ou tôles de fer occupent une partie de l'espace compris entre les fers montants. À noter toutefois que le remplissage ne s'étend pas sur toute la surface disponible entre les fers structurels : une belle proportion a été ménagée entre pleins et vides.

La tôle de fer est striée, hachurée, selon un style typique de la période des années 1930 à 1960.

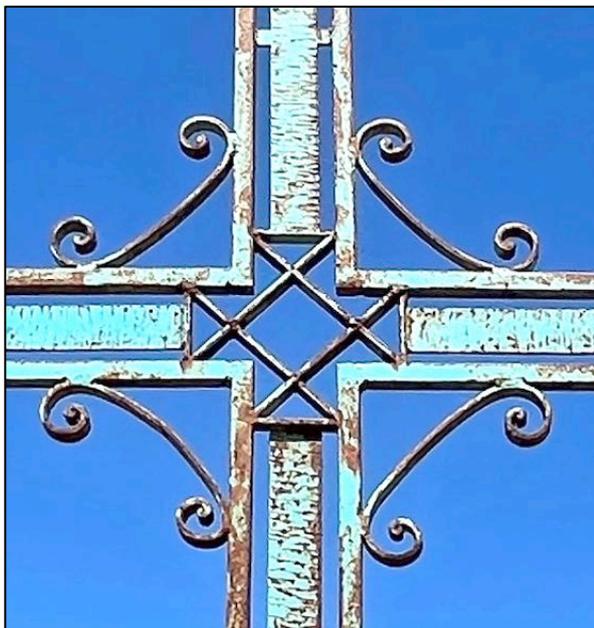
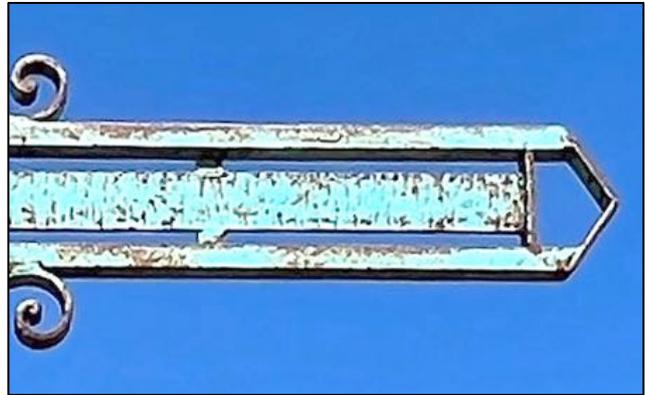
À mi-hauteur, le décor du pied de la croix comporte un petit module indépendant, bien mis en relief par le jeu des multiples entretoises horizontales.

Ce décor de remplissage se retrouve, bien sûr, dans les trois branches libres de la croix, les bandes de tôle de fer striée étant alors plus longues.



Le croisillon sommital

Le croisillon sommital est établi sur de parfaites symétries (gauche-droite, haut-bas). Le principe constructif reste le même que pour le pied de la croix : duos de fers parallèles, de section carrée, encadrant un décor de remplissage à tôle de fer striée. Toutefois les extrémités des branches libres se terminent par des formes triangulaires réalisées en fer plat.



À la croisée des branches du croisillon, est disposé un treillis en fer plat, formant un carré orienté à 45° par rapport aux axes de la croix. On joue ici sur les formes géométriques carrées et triangulaires.

Dans les angles des branches du croisillon ont été ajoutés des motifs décoratifs en forme de C à volutes et réalisés en fer plat.

Le style curviligne de ces motifs en C n'est pas forcément très cohérent par rapport au style général géométrique et raide (orthogonal) du reste de la croix. Cela peut toutefois constituer un utile contrepoint.

Conclusion

La croix en fer forgé érigée à la sortie sud-est de Frasne est un exemple intéressant de réalisation de croix métallique essayant de trouver un compromis entre tradition (quo de plus traditionnel qu'une croix) et modernité (style, matériau). On peut trouver des croix similaires mais moins réussies à Chaux-Neuve (au dessus de Huguenin) et à Labergement-Ste-Marie (Grange-Neuve-1945).