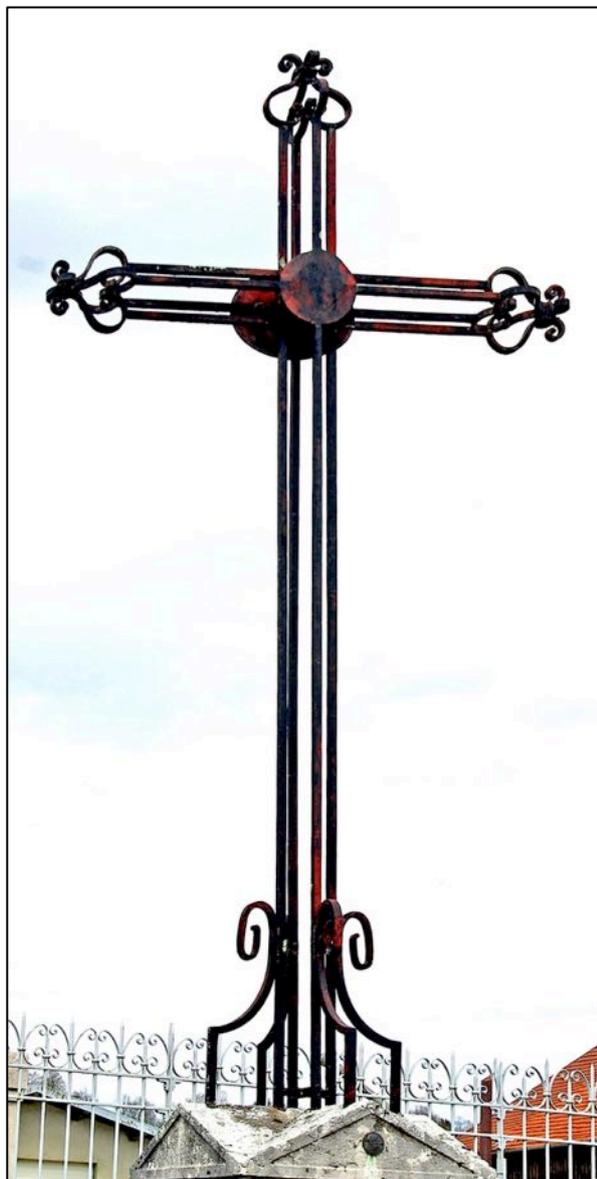


**La Chaux-de-Gilley
Cimetière**

**Fer FF3D - S4C4
47.022441, 6.434067**

La croix du cimetière de la Chaux-de-Gilley est un cas de figure atypique dans l'ensemble du corpus des croix en fer forgé et à structure tridimensionnelle (FF3D), surtout du fait des choix de conception originaux qui ont présidé à sa réalisation.



Très élancée, cette croix “monobloc” (c’est-à-dire sans discontinuité entre ses différentes composantes) ne montre quasiment aucun décor ajouté à part les consoles de pied et les extrémités des branches libres du croisillon.

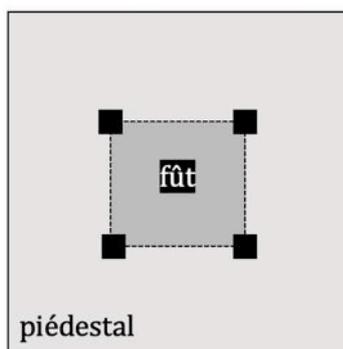


Son originalité réside dans la disposition “rare” des fers ou montants du fût de la croix.

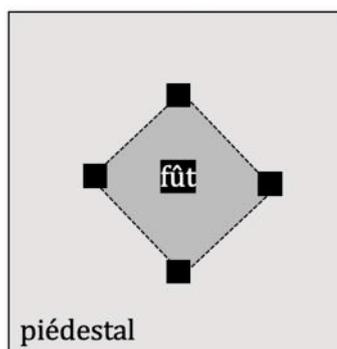
Traditionnellement, les montants en fer sont implantés de façon à former un carré correspondant (homothétiquement) à celui de la section du piédestal : en d’autres termes les faces virtuelles du fût sont parallèles aux faces du piédestal.

À La Chaux-de-Gilley, les fers sont placés de façon à présenter le fût comme un losange avec ses faces parallèles aux diagonales du piédestal.

Le schéma ci-après explique cette différence d’implantation des montants du fût.



Modèle FF3D

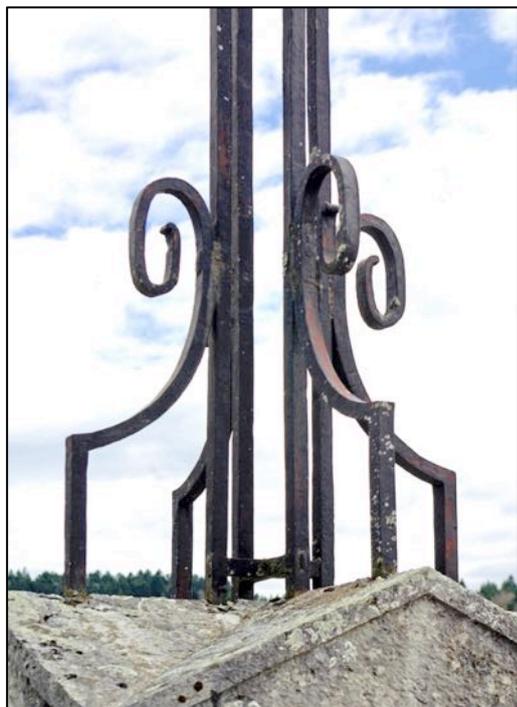


La Chaux-de-Gilley

L'originalité de cette disposition atypique est renforcée par la structuration même de la corniche du piédestal. Si celui-ci reste assez sobre en ce qui concerne sa base et son dé, la corniche témoigne, elle, d'un travail plus complexe.

Au-dessus d'un filet et d'un quart de rond, les quatre faces de la corniche se présentent sous forme de triangles isocèles aplatis (sortes de petits frontons).

Cela a comme conséquence de faire ressortir en creux les diagonales de la corniche. Les fers du fût et des consoles viennent se fixer sur les arêtes supérieures dégagées par cette architecture complexe.

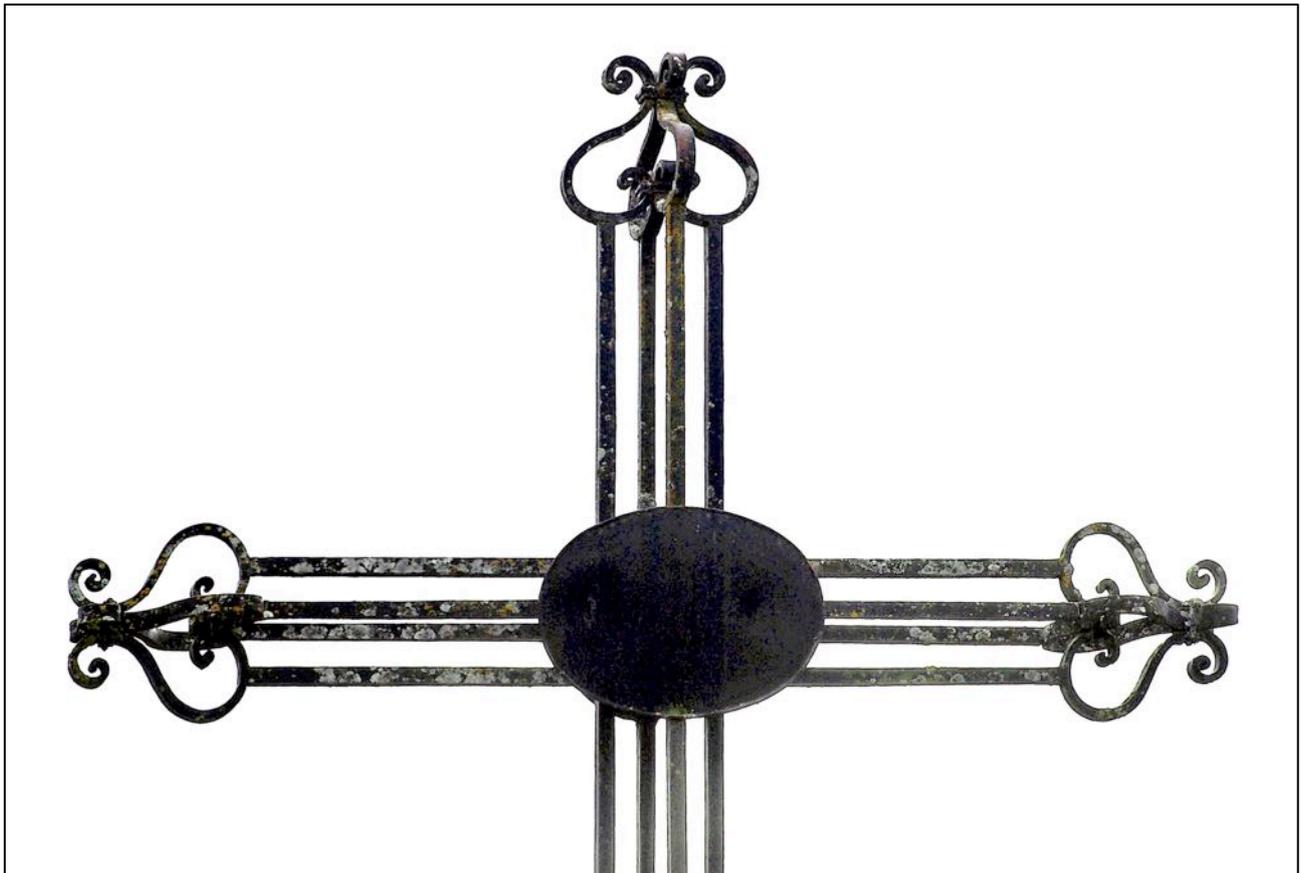


Les consoles (ayant une fonction structurelle de soutien du fut) ont des formes inhabituelles. Le fer carré monte droit avant de prendre une direction à 90° et développer ensuite une volute avec un rouleau terminal légèrement aplati.

Les faces des fers, aussi bien des montants du fut que des consoles, sont parallèles aux faces du piédestal, ce qui ne rend pas nécessaire la traditionnelle torsion à 45° des fers du fût des croix FF3D.

Au-dessus des consoles, peu élevées, la croix présente un haut fût sans le moindre décor.

Le croisillon ou partie sommitale de la croix reprend la même disposition des fers (en profil virtuel losangé), ce qui, à nouveau, est une exception ou rareté de conception parmi l'ensemble des croix du corpus FF3D.



Les branches libres du croisillon (identiques) se terminent par un motif de ferronnerie en forme globale de balustre, réalisé avec des S liés entre eux par des colliers.

Au carrefour des branches du croisillon ont été positionnés des disques en tôle de fer ne portant aujourd'hui aucune inscription (disparue ?).

CONCLUSION

La croix FF3D de La Chaux-de-Gilley n'est pas une des plus belles du Haut-Doubs, mais elle est à coup sûr une des plus originales par les choix de conception adoptés. L'artisan qui l'a réalisée a fait preuve d'une inventivité incontestable.