

**Labergement-Ste-Marie
Grange-Neuve (1945)**

**Fer FF1D - S1C2 (ou C0)
46.781850, 6.268068**

À Labergement-Sainte-Marie, le long de la D46 et au sud-ouest de Grange-Neuve (ferme jouxtant la chapelle St-Théodule), on peut découvrir, sur la droite de la route en allant vers Remoray, une étonnante petite croix moderne en fer forgé.

Selon les érudits locaux consultés, la croix a été érigée en 1945 par la famille Morellet, propriétaire de Grange-Neuve, en souvenir des événements de la guerre et de la Libération. Une inscription gravée indique "IN MEMORIAM 17 juin (?9??)".



La croix en fer forgé, d'un style caractéristique des années 1940-1950, comporte une structure complexe unidimensionnelle (1D), en partie cachée par le décor en face avant de la croix. Cela nous conduit à la définir comme de type FF1D (avec 2 consoles latérales), même si une partie du décor en fer plat contribue aussi à la résistance mécanique de la croix.

Le piédestal



Typique, lui aussi, des réalisations des années 1940-1950, le piédestal se présente globalement comme un tronc de pyramide peu élevé et de plan carré.

Il comporte, en bas, une base indépendante parallélépipédique, elle-même posée sur un socle pierreux cimenté et en partie enterré, rattrapant la pente du terrain.



La base et le dé tronconique du piédestal semblent être en béton d'agrégats avec un léger bouchardage en surface. Étrangement, la base n'est pas dans l'axe vertical du dé, ce qui conduirait à retenir une possible modification ou reconstruction du piédestal.

La corniche débordante est également en béton à agrégats. En partie cassée et bien effritée par endroits, elle se compose d'une partie inférieure épannelée à 45° vers l'intérieur et d'un simple bandeau en partie supérieure. Les fers structurels de la croix sont scellés dans la corniche.



La face avant du dé (ou partie principale) du piédestal porte une inscription gravée sur une sorte de panneau rectangulaire dégagé en bas-relief. On peut y lire :

**IN
MEMORIAM
17 JUIN**

Malheureusement l'année (ligne en-dessous) est cachée par le dépôt de laitance calcaire recouvrant une partie du panneau rectangulaire. Seule la boucle supérieure du 9 pourrait être distinguée.



La structure de la croix métallique

Cachant sa structure porteuse, la croix Morellet de Grange Neuve est trompeuse.



La face avant pourrait donner à penser à une croix de type bidimensionnelle 2D avec trois fers plats utilisés pour sa structure. Mais quand on ausculte la face arrière, on découvre un dispositif structurel plus complexe.



À l'arrière du fer plat central du pied et des branches libres de la croix est fixé, par vissage, un puissant fer en T (de type cornière). C'est donc une structure complexe de type linéaire 1D (unidimensionnelle).

Les fers plats extérieurs encadrant le fer plat central sont purement décoratifs. On peut toutefois voir qu'ils ont été renforcés au niveau du pied de la croix par de petits fers-cornières (pour éviter leur déformation sur la longueur du pied).

On peut donc retenir que cette croix en fer forgé est de type FF1D, monobloc (non modulaire), en forme de croix latine.

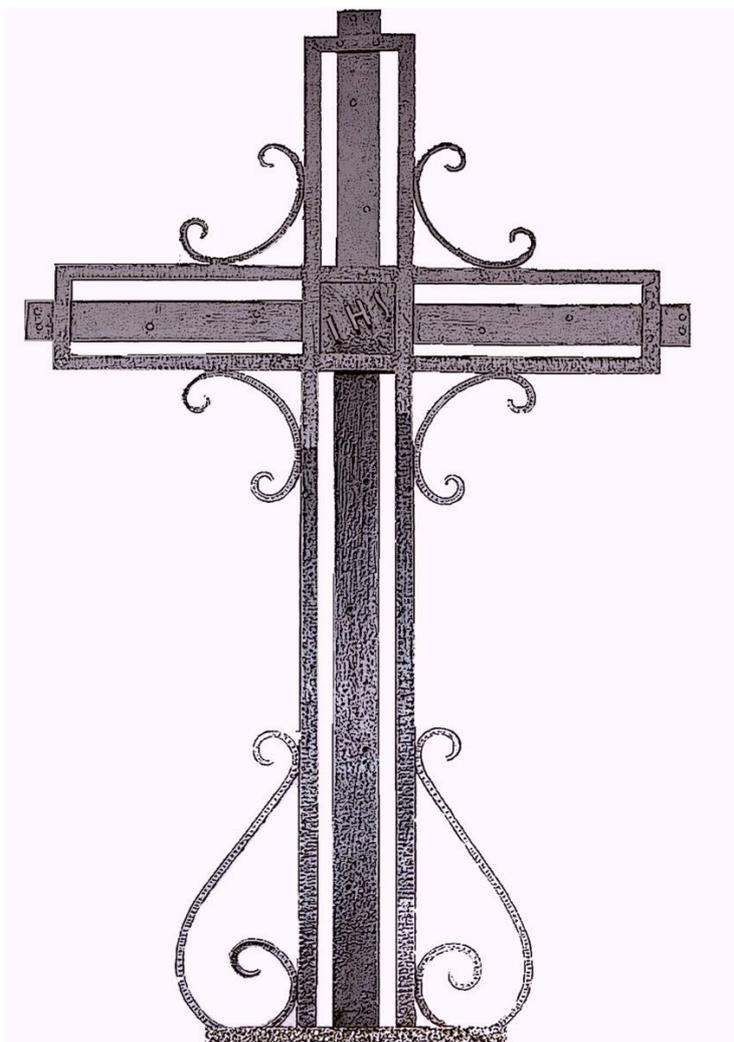
Les (pseudo) consoles



Le pied de la croix semble soutenu par deux consoles latérales. À dire vrai, celles-ci n'ont aucune fonction structurelle. Soudées à la tranche des petits fers plats extérieurs du pied de la croix, elles n'ont aucune contribution mécanique (sans parler de leur maigreur ne les prédisposant à assurer un quelconque soutien).

Ce sont donc des “pseudo-consoles” ou ailerons purement décoratifs. En forme de S, elles sont réalisées en fer cranté de section carrée. On retrouvera ces fers crantés au niveau fers en forme de C des angles du croisillon.

L'allure ou style décoratif de la croix



Oublions le dispositif structurel et regardons maintenant la croix telle qu'elle apparaît à nous (face avant).

Le pied et les branches libres se présentent avec un fer plat plutôt large (qui est renforcé à l'arrière par des fers en T).

Des fers plats beaucoup moins larges viennent encadrer le large fer central, contribuant, en outre, à donner une belle largeur à la croix.

Ces fers plats de bordure sont crantés, comme on peut en voir dans de nombreuses réalisations en fer forgé des années 30-50 (à noter que les fers larges centraux ne sont pas crantés).

Le concepteur de la croix s'est arrangé pour laisser les fers plats centraux sortir des cadres formés par les petits fers latéraux ou extérieurs, ce qui confère à la croix une petite touche esthétique indéniable.

Le croisillon sommital



Le croisillon sommital présente trois branches libres identiques sans décor particulier sauf celui créé par le jeu des fers plats (larges et étroits).

De petits arcs de cercle en fer forgé et cranté, de section carrée et en forme de C, se terminant par des volutes, sont disposés dans les quatre angles des branches du croisillon. Ils s'apparentent aux pseudo-console du pied de la croix.

Le carré central de la croisée des branches est totalement rempli d'un motif en fer étampé présentant le Christogramme IHS. Celui-ci est inscrit sur la diagonale du carré et non horizontalement (petite fantaisie du créateur de la croix).

NB. On peut découvrir une croix en fer forgé de même style et de même esprit à Chaux-Neuve (croix sur Huguenin), croix érigée dans les années 30-50 par la JAC (Jeunesse Agricole Catholique).



Conclusion

La croix Morellet près de Grange-Neuve à Labergement-Sainte-Marie, est une croix de dévotion érigée en souvenir des événements de la guerre et de la Libération en 1945.

Elle n'est pas des plus spectaculaires mais témoigne de la continuité de la tradition de création des croix en fer forgé. Elle nous permet aussi de comprendre certaines astuces techniques utilisées lors de la création de telles croix en fer forgé à l'époque moderne.

Une croix à ne pas oublier.