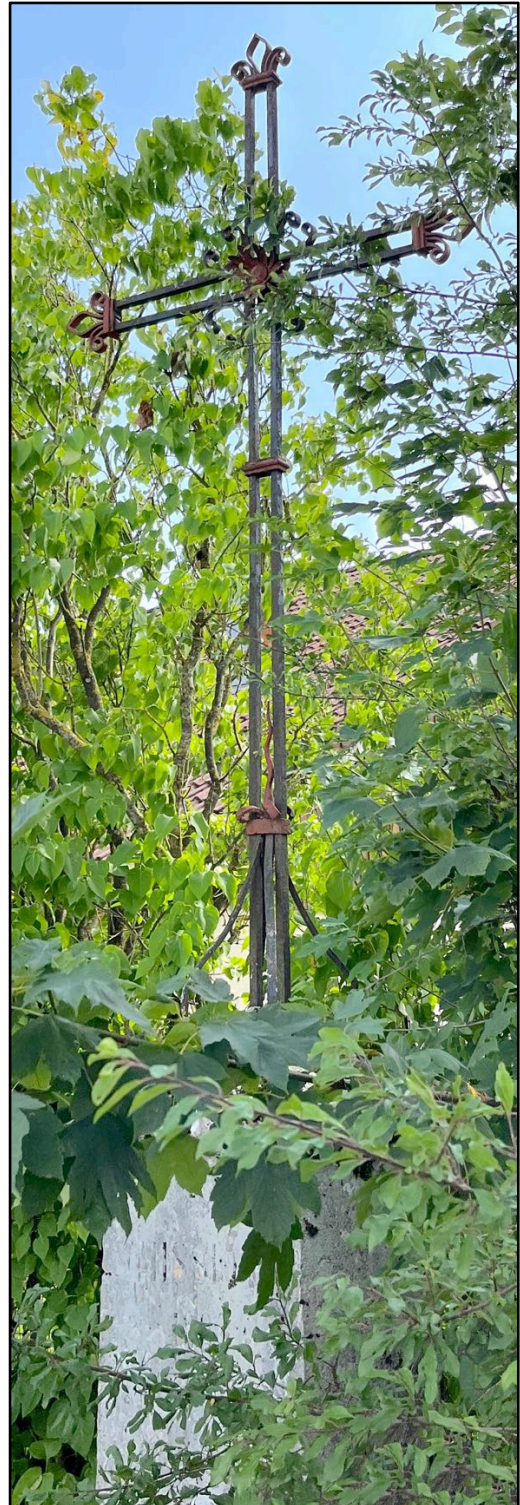


**Les Combes (1895)  
La Motte (L'Orée du Bois)**

**Fer FF2D - S2C4d  
47.060089, 6.541235**



La croix en fer forgé tardive (1895) de la route de L'Orée du Bois au hameau de La Motte (commune des Combes) est de type à structure bidimensionnelle (2D), agrémentée en pied de quatre petites quasi- consoles en fer plat, placées sur les axes diagonaux de la croix.

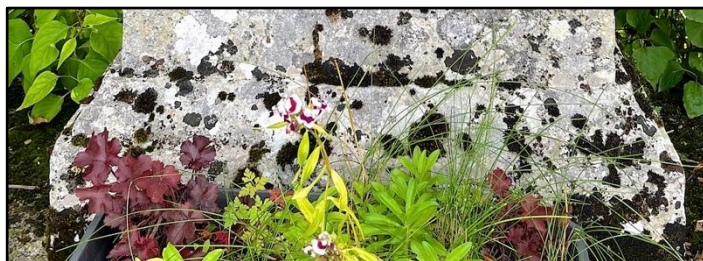
À la structure assez simple de la croix, sont ajoutés de petits décors aux extrémités et à la croisée des branches du croisillon sommital de la croix.

## Un sobre piédestal

La croix en fer forgé est érigée sur un classique piédestal, relativement sobre, reposant sur un emmarchement à deux degrés en pierre avec revêtement cimenté. Globalement parallélépipédique et construit sur plan carré, le piédestal comporte base, dé et corniche.



La base présente deux simples moulures, une plinthe surmontée d'un talon renversé.



La corniche, au-dessus du dé, est plus complexe avec, d'abord, une moulure sophistiquée en talon prolongée d'un congé, puis un bandeau ou réglet saillant et enfin un cavet renversé très aplati.



Le dé ou corps principal est un bloc monolithique parallélépipédique plus haut que large.



Sur la face avant sont gravées deux inscriptions, difficilement lisibles aujourd'hui.

On peut toutefois identifier

- en haut :

**MISSION  
1895**

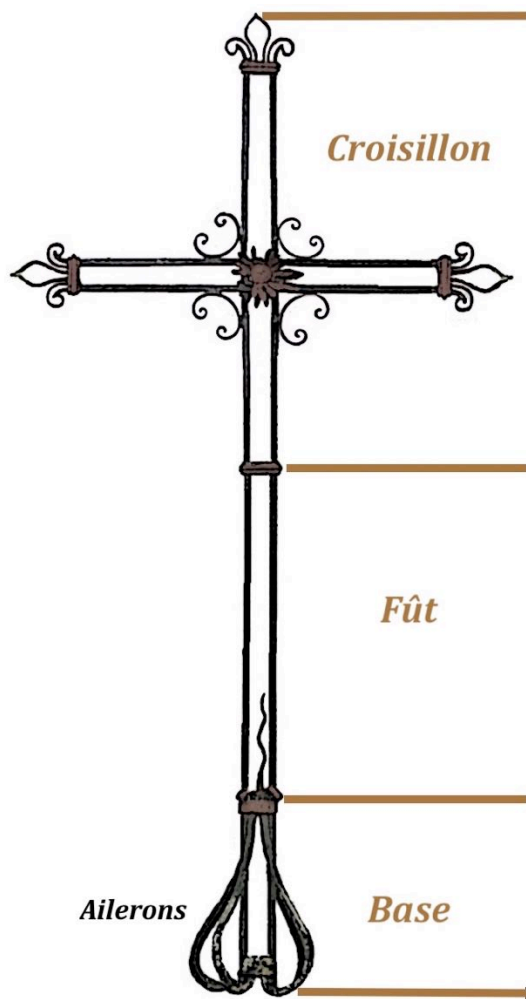
- en bas :

**300 j d'ind**

(soit 300 jours d'indulgence).

La pierre est manifestement bien attaquée par des mousses et lichens.

## La structure générale de la croix métallique



La croix en fer forgé est basée sur une structure 2D (bidimensionnelle) constituée de duos de fers porteurs, parallèles et de section carrée.

Partant de la corniche du piédestal, ces fers structurels montent à travers un premier étage indépendant formant une sorte de base de la croix. Sont ajoutées quatre quasi-consoles plus décoratives que structurelles.

Les fers structurels poursuivent leur ascension pour former le haut fût ou pied de la croix.

Puis, au niveau du croisillon, les duos de fers structurels se croisent et forment les contours des trois branches et du pied du croisillon.

De petits décors sont ajoutés à la structure de la croix :

- une flamme ondulante au-dessus de la base ;
- des culots en fleur de lis aux extrémités des branches ;
- des fers en C dans les angles externes des branches ;
- et enfin un motif rayonnant à la croisée des branches.

## La base et les quatre quasi-consoles

Aux deux montants parallèles verticaux du fût, sont fixées quatre quasi-consoles en fer plat ayant plus une fonction décorative que structurelle et formant une sorte de balustre.

Ces quasi-consoles sont en forme de S, avec rouleau évasé en bas et petite volute à peine esquissée en haut.

Les fers plats sont tenus assemblés, en bas et en haut, par de gros colliers en fer plat qui entourent et tiennent aussi les montants structurels du fût.





Le travail de ferronnerie reste globalement assez frustre et la fixation des quasi- consoles manque quelque peu de soin.

Les montants verticaux du fût sont scellés, en bas, dans la pierre de la corniche du piédestal.

Toutefois, les fers carrés de ces montants ont été pliés deux fois à angle droit, avant leur scellement, de façon à créer deux pattes horizontales latérales procurant une meilleure stabilité à la croix.



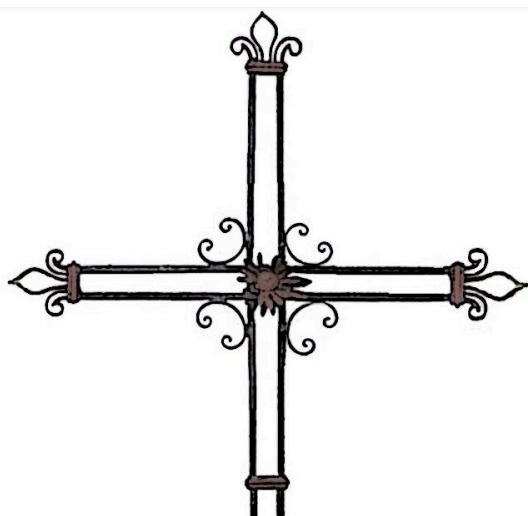
### *Le fût et son décor*

Juste au-dessus du collier haut de la base de la croix, se dresse une flamme ondulante en fer plat de largeur décroissante.

En partie haute du fût, un collier à baguette assure le blocage des montants parallèles du fût.

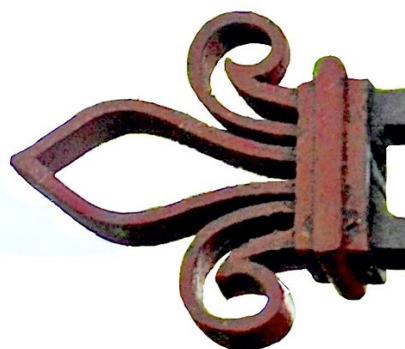
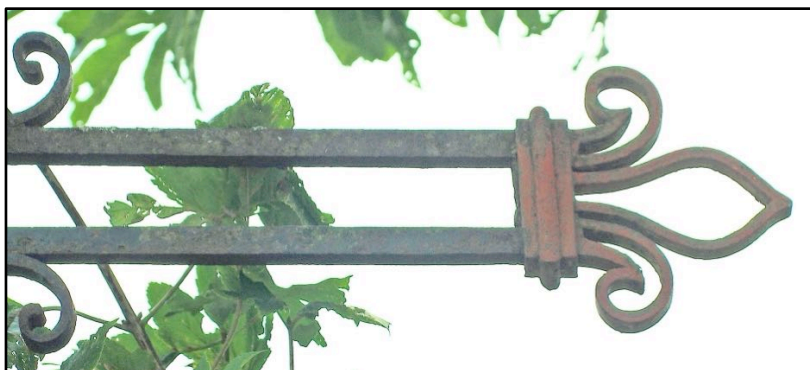


## *Le croisillon sommital de la croix*



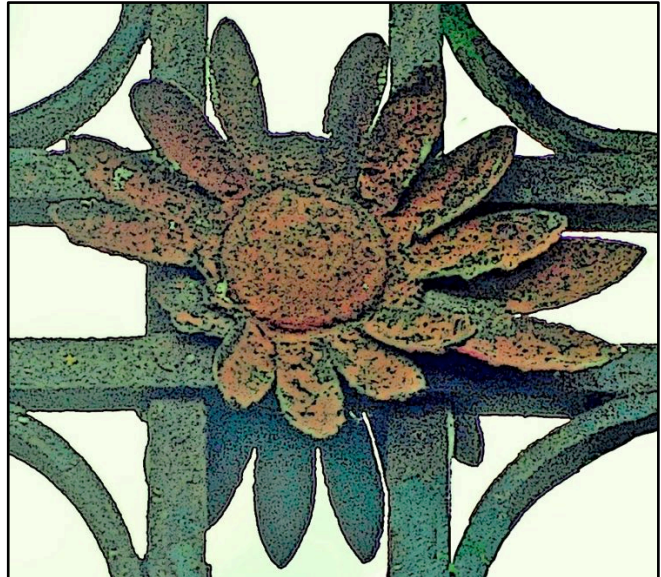
Les montants structurels parallèles du fût montent jusqu'au sommet de la croix. Ils croisent un autre duo de fers structurels parallèles et forment avec ceux-ci le croisillon sommital de la croix. Les assemblages des fers structurels sont réalisés à mi-fer.

Aux extrémités des branches libres du croisillon, les fers parallèles de section carrée viennent s'encaster dans des platines présentant une belle moulture torique (collier à baguette identique à celui présent dans le haut du fût). Des fleurons en fer plat, en forme de fleur de lis, sont fixés aux platines : le dessin et la réalisation des fleurs de lis sont particulièrement réussis.



À la croisée des branches du croisillon, des fers en C et à volutes sont placés dans les quatre angles externes des branches.

Deux fleurs à pétales en tôle de fer découpée occupent le carré central de la croisée (une fleur de chaque côté de la croix). Ce motif décoratif en forme de fleur aux pétales bien dessinés pourrait aussi représenter des rayons de gloire.



### **Conclusion**

Cette croix en fer forgé de La Motte (commune des Combes), datant semble-t-il de 1895, est caractéristique des réalisations de cette période de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. La structure de la croix est relativement simple et le décor est lui aussi simplifié.

L'originalité de la croix réside dans sa base avec un dispositif de quasi- consoles formant une sorte de balustre sans véritable fonction structurelle.