

Les Grangettes
Rte Malpas - Mission 1948

Fer FF1D - S1C0
46.828718, 6.307930

Une élégante croix moderne en fer forgé, souvenir de la mission du 1er juin 1948, se dresse, au-dessus du village des Grangettes, dans le premier lacet de la route menant à Malpas.



Cette croix au style typique des années suivant la 2nde Guerre mondiale comporte une structure très simple, unidimensionnelle, constituée d'une barre tubulaire en fer, de section carrée de forte épaisseur. La structure est complétée par une fine bordure en liseré faisant le tour de la barre structurelle.



L'emmarchement et le piédestal

La croix est érigée sur un puissant emmarchement en béton (ou pierre cimentée) à trois degrés et de plan carré.

Au-dessus de celui-ci se dresse un piédestal en béton brut en forme de parallélépipède élancé, comme s'il était placé de champ, le tout étant sans fioritures. Un léger filet en creux a été dégagé dans les quatre angles du piédestal faisant ressortir les faces avant et arrière.

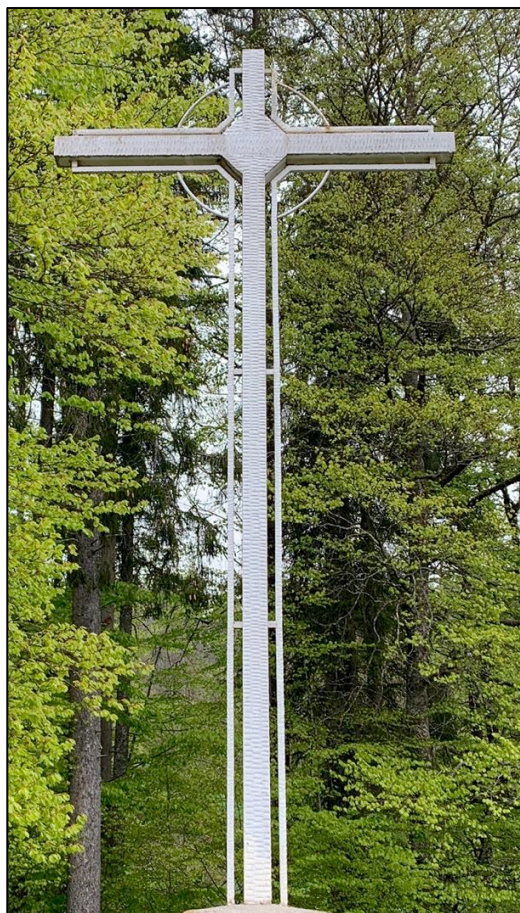
Une plaque en marbre porte l'inscription gravée :

SOUVENIR
DE
MISSION
1^{ER} JUIN
1948

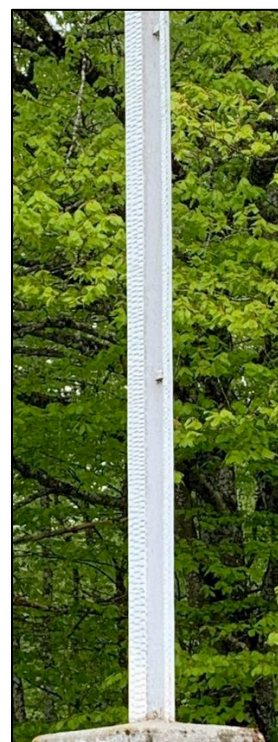
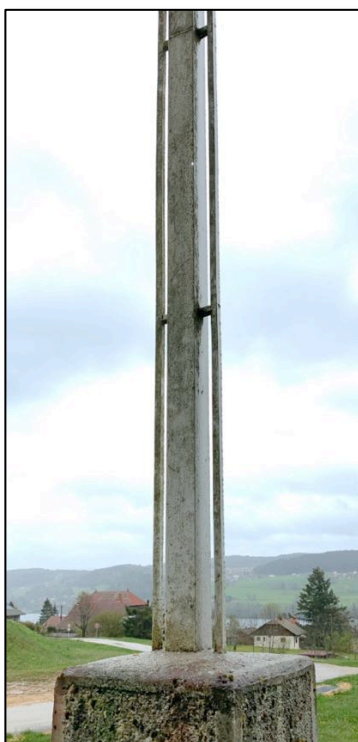


La croix en fer et son pied élané

La croix en fer est d'une grande simplicité. Elle se présente avec un pied particulièrement élané et se termine à son sommet par un croisillon dont la traverse horizontale paraît modeste par rapport à la hauteur du pied. La branche sommitale verticale est étonnamment plus réduite encore en taille. Toute la conception de la croix met en avant l'idée d'élanement vers le haut, vers le Ciel, avec un piédestal monté de champ contribuant à cet élan vertical et avec un pied de croix ajoutant encore plus de hauteur au monument.



La structure porteuse du pied semble être tubulaire, pouvant avoir été constituée d'un tube de section carrée. Il est toutefois possible que la structure ait été réalisée avec une barre de fer massive.



La vue rapprochée de l'agencement des fers au niveau de la croisée laisse malgré tout plutôt penser à une réalisation tubulaire.

La structure porteuse est complétée par une fine bordure en fer forgé de section carrée, formant une sorte de liseré placé de chaque côté de la structure tubulaire. Plusieurs points d'attache de ce liseré métallique au pied tubulaire conduisent à une division en trois tiers de ce pied.

Toute la surface visible des différents fers (tube et fers-liserés de bordure) est crantée selon une esthétique des années 1950.



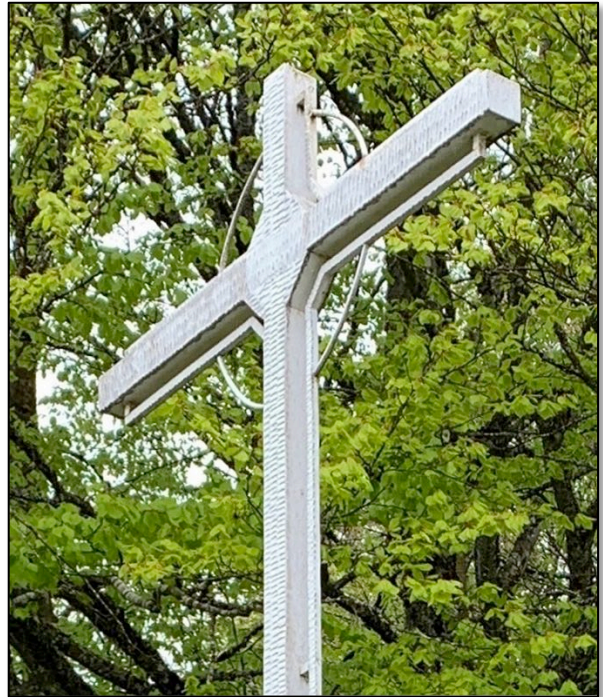
Le croisillon sommital

Le croisillon sommital est, structurellement et esthétiquement parlant, dans la stricte continuité du pied de la croix. On retrouve le même "tube" et les mêmes fers bordiers. À noter que ces fers-liserés de bordure s'arrêtent avant les extrémités des branches pour venir traverser la structure tubulaire.

Au cœur de la croisée, une disposition en forme de pan coupé permet de passer du vertical à l'horizontal et créer aussi, à cet endroit central, une géométrie losangée.

Un cercle en fer rond évoquant la symbolique du divin est ajouté à la croisée des branches. Il est en fait constitué de quatre arcs de cercle soudés aux fers-liserés bordiers.

La décoration à crantage apparent est maintenue sur l'ensemble de la face principale visible de la croix.



Conclusion

Cette croix moderne au style épuré et à la finition de grande qualité ne manque pas de charme. Le contraste avec la croix fleurie ancienne de l'église des Grangettes est patent et montre combien un même besoin ou une même finalité peut conduire à des solutions conceptuelles et techniques très différentes.