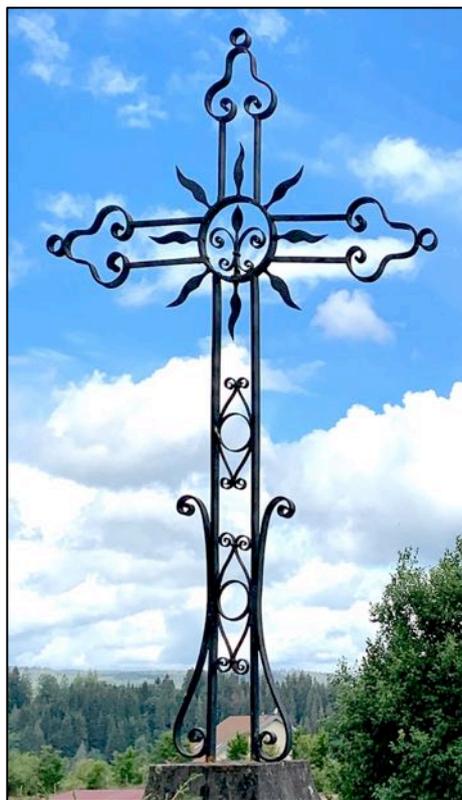


Malbuisson (1898)
Grande rue, dir. Labergement

Fer FF2D - S2C2
46.794012, 6.299538

L'étude des croix en fer forgé du Haut-Doubs se focalise essentiellement sur les croix en volume ou à structure tridimensionnelle (FF3D) qui ont été érigées de 1750 à 1870 environ.

Pour autant, des croix en fer forgé ont continué à être réalisées, notamment au tournant XIX^e-XX^e siècles. Ces croix modernes sont, pour la grande majorité d'entre elles, "bidimensionnelles" (planes), comme d'ailleurs nombre de croix en fonte moulée.



C'est le cas de la petite croix de carrefour ou de chemin FF2D de Malbuisson située à l'entrée du village en direction de Labergement-Sainte-Marie.

Datée de 1898 (selon l'inscription du piédestal), elle est constituée de montants parallèles en fer plat qui dessinent une croix en volume intégrant un décor ferronné.

Le style est très "graphique".



Le piédestal, plutôt élancé, combine un ensemble de blocs de pierre superposés, dont une base à 2 niveaux parallélépipédiques. Le dé principal est en forme de tronc de pyramide de section carrée se terminant, en haut, par un creusement en cavet renversé.

L'inscription sur la face avant indique :

O CRUX AVE
SOUVENIR DE MISSION
1898

Le fût ou pied du croisillon est flanqué de deux fausses consoles en fer plat, en forme de S très allongé. Ces fausses consoles sont purement décoratives et n'ont aucune fonction structurelle (elles ne sont même pas liées au piédestal). Il est amusant de constater comment le concept de "console" est utilisé dans les croix en fonte comme en fer forgé à partir du milieu du XIX^e siècle : on n'imagine pas une croix sans console même si celles-ci n'ont plus leur fonction structurelle d'origine !...

Le fût comporte deux motifs décoratifs identiques, en fer plat, composés de cercles cernés de fers se terminant par de petites volutes (sortes d'yeux verticaux).

Les trois branches libres du croisillon sont identiques. Leurs extrémités comportent des motifs grossièrement trilobés se terminant par de petits cercles.



Au carrefour des branches est placé un cercle solaire avec huit flammes ondulantes en fer aplati. La symbolique du cercle (divin) est très présente dans la conception de la croix de Malbuisson. Enfin, un fleuron ferronné à graine/feuille aplatie occupe l'intérieur du cercle.



CONCLUSION

Cette petite croix de Malbuisson correspond à un modèle de croix modernes bidimensionnelles (FF2D) qui fleuriront au tournant du siècle comme on peut en voir à Saint-Antoine ou à Jougne. Le principe d'un piédestal très élevé en tronc de pyramide est également une caractéristique des réalisations de cette période.