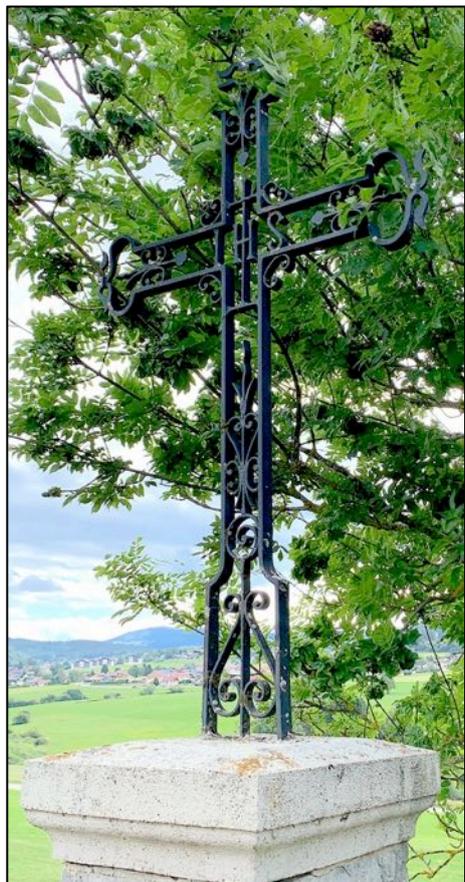


Saint-Antoine (1904)
Rue du Rochas

Fer FF2D - S2C0
46.770927, 6.328086



Des croix en fer forgé ont continué à être réalisées, notamment au début du XX^e siècle, bien après la fin de la grande tradition des grandes croix FF3D.

Ces croix modernes (souvent plus petites que leurs aînées) sont, pour la grande majorité d'entre elles, "bidimensionnelles" (planes), comme d'ailleurs nombre de croix en fonte moulée.

C'est le cas de la croix de 1904 qui s'élève au lieu-dit Le Rochas (Rochat), à la limite des communes de Saint-Antoine et de Fourcatier - Maison-Neuve. Cette croix strictement bidimensionnelle a connu un sort malheureux en 2005 puisqu'un acte de vandalisme, la croix ayant été découpée à la scie. Elle a été réparée par un artisan ferronnier en 2006.

La croix s'élève sur un piédestal très élancé. Il comporte, à la base, une plinthe large et chanfreinée alors qu'une corniche à moulure en talon surmonte un dé parallélépipédique beaucoup plus haut que large (une sorte de tradition pour les croix du tournant du siècle). L'inscription [AVE MARIA - 1904] date la croix sans trop d'incertitude.



La croix est réalisée avec 2 fers plats structurels qui en délimitent le volume virtuel. Ces fers structurels forment aussi les contours des branches libres du croisillon. Ils sont scellés, en pied de fût, à la corniche en pierre.

Un décor en fer forgé occupe la pied du fût. Il comporte, de bas en haut, un duo de fers en S à volutes, une spirale intégrée à un cercle, enfin un fleuron à graine flammée. Le pied du fût est légèrement élargi conférant visuellement à la croix une impression de force et de stabilité.



Le croisillon présente 3 branches libres identiques. Les fers structurels délimitant les bords de la croix se rejoignent aux extrémités des branches de façon à créer des motifs bilobés ou rappelant l'idée de "globe". Le travail du fer aux extrémités est particulièrement soigné avec les fers structurels réunis par des liens à collier et se retournant sur eux-mêmes.

Des fleurons en fer plat forgé sont placés à l'intérieur des branches.

De petits fers en forme de C et à volutes sont positionnés dans les angles des branches du croisillon.

Enfin, le cœur ou carrefour des branches accueille le Christogramme IHS, dont la mise en place formelle est remarquablement maîtrisée (comme c'est aussi le cas pour la croix semblable de Jougne – face au centre commercial ATAC -).



Conclusion

La croix du Rochas à Saint-Antoine est un bel exemple de réalisation de croix en fer forgé au tournant des XVIII^e-XIX^e siècles. Très "graphique" (abstraite) elle témoigne d'une conception bien maîtrisée. Elle n'est pas du tout défigurée par la présence de décors religieux "sulpiciens".