

Saint-Point (1950)
Chemin des Arons

Fer FF3D - S4C4
46.814624, 6.304042

L'étude des croix en fer forgé du Haut-Doubs se focalise essentiellement sur les croix en volume ou à structure tridimensionnelle (FF3D) qui ont été érigées de 1750 à 1870 environ. Pour autant, des croix en fer forgé ont continué à être réalisées, notamment au cours de la 1^{ère} moitié du XX^e siècle. Certaines croix récentes innovent tout en gardant l'esprit des croix plus anciennes. C'est le cas de la petite croix de chemin, en fer forgé, datée de 1950, qui se trouve à la sortie du village de Saint-Point sur le chemin menant aux Grangettes.



Cette croix combine de façon très surprenante un piédestal ancien sur lequel a été installée une structure moderne en fer forgé, typique des années de l'immédiat après-guerre.



Le piédestal est de style classique (XVIII^e siècle) avec une base parallélépipédique chanfreinée. Le dé de section carrée, élevé au-dessus de la base, est complexe et original avec son profil chantourné et sa puissante modénature. La large corniche présente une moulure en talon terminée par un réglet. Travail soigné d'un sculpteur exigeant.

Une plaque moderne en fer étampé a été fixée sur ce socle ancien portant l'inscription :

“SOUVENIR de MISSION 1950”

La croix ferronnée est réalisée pour ses composantes structurelle avec des fers “cornières” dont les faces visibles ont été crantées (style typique des années d'après-guerre).



Des consoles sophistiquées, positionnées sur les diagonales de la corniche viennent stabiliser le fût de la croix. Elles ne sont pas traditionnelles (forme en S) mais se présentent comme des fleurons avec duos de volutes inverses enserrant une graine en flamme ondulante. Réalisées en fer plat, un crantage a été opéré sur les bords de leurs fers. À noter que les assemblages ont été faits par soudure. Ces petites consoles innovantes sont d'une remarquable élégance.

Le fût, tridimensionnel est constitué de montants en fer-cornière "cranté". Des tiges de fer torsadé s'élèvent au milieu de chaque face du fût.

On retrouve la même disposition des fers dans les branches libres de la croix. Des fleurs de lis stylisées sont positionnées aux extrémités des branches.



Dans les angles des branches ont été insérés des fleurons en fer étampé. Le cœur de la croix comporte un Christ crucifié (vraisemblablement en fonte), surmonté d'une petite couronne d'épines.

CONCLUSION

Une petite croix qui ne manque pas d'originalité et qui témoigne d'un beau travail de ferronnerie en ce milieu de XX^e siècle. Le contrepoint avec le piédestal classique ancien "mérite le détour".