

Sancey (1829)
Rue Montravers - Mairie

Fer FF1D - S1C4p
47.294614, 6.583596

La commune de Sancey (fusion en 2016 des deux villages de Sancey-Le-Long et Sancey-Le-Grand) compte sur son territoire une dizaine de croix en fer forgé, intéressantes et originales, érigées pour plusieurs d'entre elles dans les années 1829-1835. Certaines sont liées à des fontaines, d'autres sont présentes au centre de différents carrefours routiers.

La commune a procédé récemment à la restauration de plusieurs de ces croix. On tient à remercier et féliciter ici M. Jean-Charles Poux, conseiller municipal pour ses alertes informationnelles et son travail de mise en valeur de ce petit patrimoine.



La croix présentée ici se situe dans la rue Joseph Montravers, à proximité de la mairie. La croix en fer forgé est datée de 1829 (inscription présente sur la croix).

Cette croix fait partie d'un groupe de cinq croix commandées au même moment, au même artisan (voir annexe).



Comme la croix de la chapelle de la Vierge immaculée, cette croix de la mairie est en tête d'un bassin de forme hexagonale. Son socle-piédestal est aménagé de façon à alimenter une fontaine

Comme ses sœurs, cette croix de la mairie est érigée sur un socle-piédestal parallélépipédique très élancé, sans décor et se terminant par une petite pyramide.

La croix en fer est de type FF1D, basée sur une structure unidimensionnelle à un seul fer porteur qu'accompagnent des duos de fers bordiers parallèles et décoratifs.

Quatre petites consoles, en S et en fer plat, étayent la croix en pied. Les extrémités des branches libres du croisillon sont dotées de généreux trilobes en fer plat.

Des fers décoratifs à volutes sont placés sur tout le pourtour et à l'extérieur du pied et des branches de la croix.

Un socle-piédestal, support d'une fontaine

La croix en fer forgé de la mairie est érigée sur un socle ou piédestal très élancé de plan carré qui s'élève sur un des côtés d'un beau bassin hexagonal.



Le socle-piédestal de la croix constitue une sorte de coffre en pierre contenant la tuyauterie et le mécanisme d'une fontaine. Celle-ci déverse son eau dans le bassin hexagonal par la face avant. Une porte en fer est placée à l'arrière du monument.

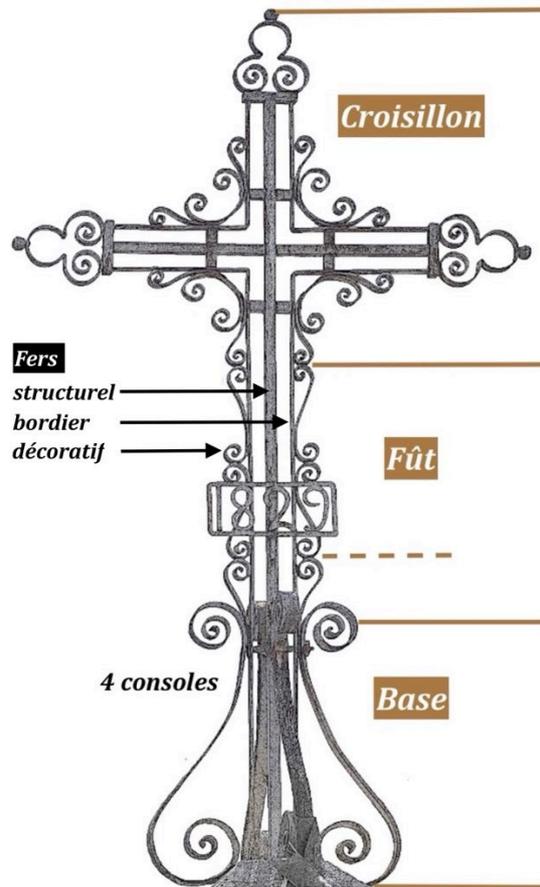
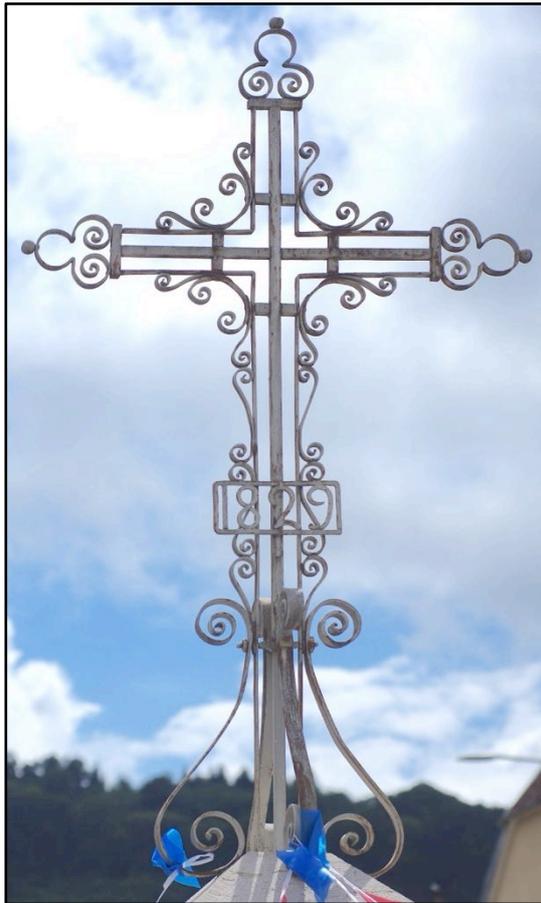
De forme strictement parallélépipédique, ce socle-piédestal comporte une très discrète base chanfreinée, puis, un haut dé très élancé, servant de coffre pour la fontaine. Un bloc sommital superpose trois étages de corniches de plus en plus larges, se terminant par une petite pyramide (caractéristique de plusieurs des croix de Sancey). Une moulure torique sépare le haut dé de l'étage inférieur de la corniche.

La forme générale de ce socle-fontaine est sévère. Les proportions des diverses parties sont surprenantes, notamment avec un chapeau-corniche pyramidal très débordant.

L'ensemble est réalisé en pierre taillée et bouchardée.



La structure et l'allure générale de la croix métallique



Comme ses quatre autres croix-sœurs, la croix en fer forgé de la mairie est construite à partir d'un fer structurel porteur (croix 1D), de forte section carrée, comme l'est également celui de la traverse horizontale de la croix. Ces deux montants structurels (vertical et horizontal) sont assemblés à mi-fer. Quatre consoles en S étayent la croix en pied.

Ces fers structurels porteurs sont accompagnés de duos de fers plats, bordiers, qui forment le pourtour, visuellement élargi, du pied et des branches de la croix (apparence 2D).

De nombreux fers plats à volutes, purement décoratifs, sont disposés tout autour du pied et des branches de la croix. Les trois branches libres se terminent par des trilobes.

La base de la croix et les quatre consoles



Quatre consoles en fer plat et en forme de S étayent la croix en son pied. Placées sur les axes principaux de la croix, ces consoles comportent de généreux enroulements (plus gros en bas qu'en haut). Le dessin du S, peu nerveux, semble moins aplati que celui des autres croix-sœurs.

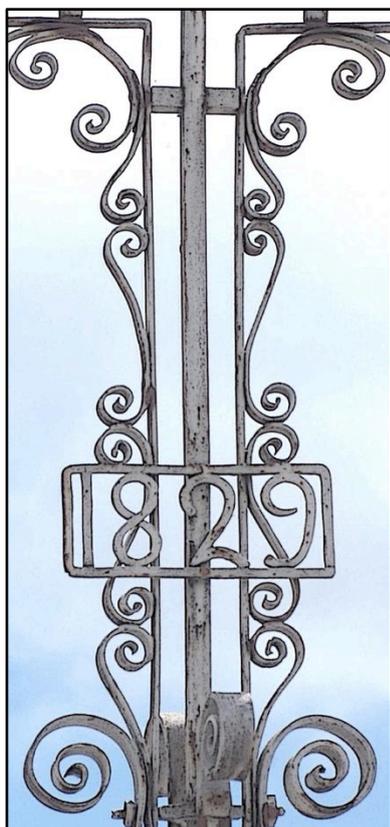
Les gros rouleaux bas sont fixés au chapeau pyramidal en pierre via un scellement difficile à bien déterminer.

Les petits rouleaux du haut sont fixés (boulonnés) pour deux d'entre eux aux fers bordiers verticaux et pour les deux autres, à une platine-étrier à travers laquelle se faufile le montant structurel central.

Cet étrier cruciforme, en fer massif, permet la fixation, par boulonnage, des quatre petites volutes hautes des consoles sur le pied de la croix. Les fers plats bordiers verticaux y sont aussi fixés ; un fer décoratif de pourtour du fût y est également coincé. Les fers des petites volutes des consoles de l'axe frontal sont directement boulonnés sur les branches de l'étrier.



Le fût-pied et son double décor



Le fût intermédiaire est formé du montant structurel central, à forte section carrée, accompagné des deux fers plats verticaux bordiers.

Il ne comporte pas de fer-entretoise et les fers latéraux ne contribuent que modérément à la rigidité de la croix.

Ces fers verticaux bordiers du fût visent à donner de la largeur au pied de la croix. Ils servent aussi à la fixation des fers décoratifs externes, à volutes.



Deux duos de S ferronnés sont disposés le long du fût-pied (avec opposition de leurs rouleaux). Ils sont fixés aux longs fers latéraux par de discrets rivets.



Ces deux duos de fers forment des sortes d'accolades le long du fût. Un demi S (ou virgule) est par ailleurs ajouté en bas du fût, lié aux volutes hautes des consoles latérales.

La date 1829 est placée sur le fût, en face avant de la croix. Réalisée en fer forgé, cette inscription est constituée d'un cadre et des quatre chiffres de la date. Le cadre semble fixé sur le montant structurel central.

La croix combine ou conjugue deux principes presque antithétiques :

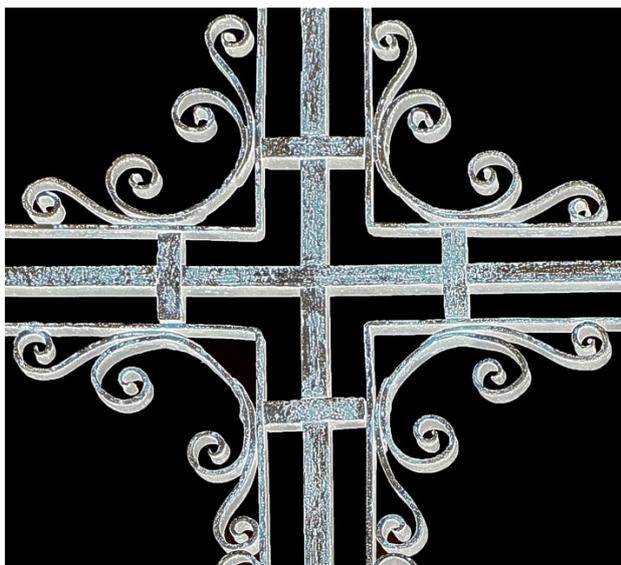
- une structure à l'allure très rectiligne et rigide, caractéristique visuelle que soulignent aussi les fers bordiers rectilignes;
- un décor externe et de contour (une broderie) à base de fers en S et à volutes d'un esprit plutôt néo-baroque.

Le croisillon sommital de la croix

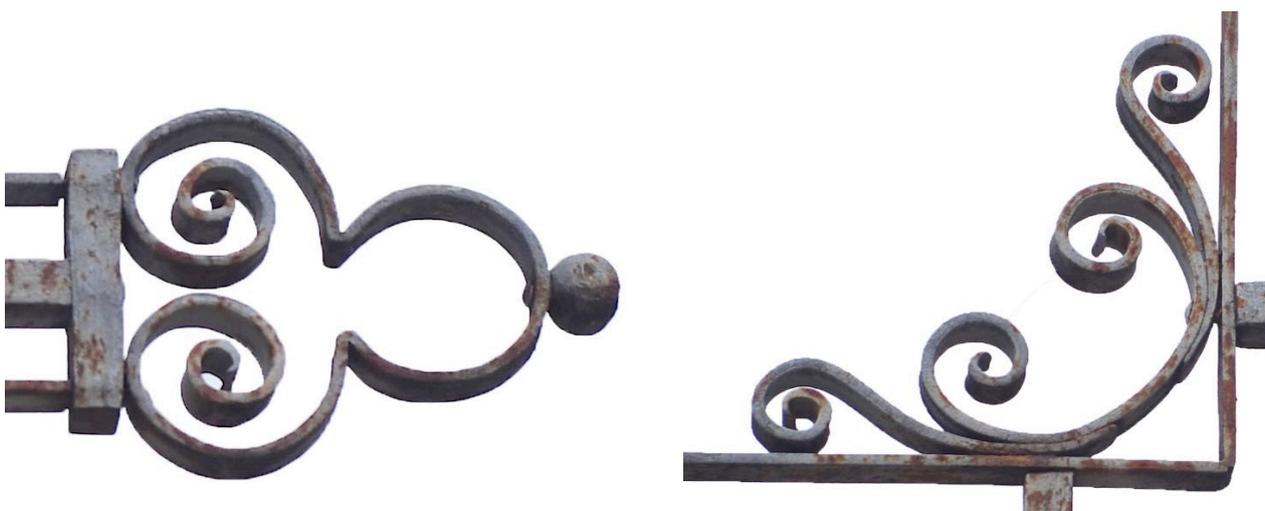
Le croisillon sommital est à double symétrie (verticale, horizontale) à ceci près que son pied intégré à la partie haute du fût n'est pas libre (pas de motif en trilobe). Au niveau du croisillon, les deux fers structurels (vertical et horizontal) se croisent avec un assemblage réalisé à mi-fer.



Quatre gros fers de section carrée, de la largeur des branches de la croix, forment autant d'entretoises (assemblées à mi-fer avec les fers structurels de la croix). Placés autour du centre de la croisée, ces entretoises assurent la rigidité de la croix, en liant fers structurels et fers bordiers. ; elles permettent aussi la fixation des décors des angles des branches.



Aux extrémités des branches libres, des barrettes en fer de section carrée, de forte section, servent de terminaisons aux fers structurels et aux fers bordiers. Sur ces barrettes sont fixés de généreux trilobes en fer plat, avec perle saillante en fer étampé.



Dans les quatre angles des branches du croisillon sont placés des motifs de ferronnerie constitués de deux fers plats en C et à volutes, couplés et se terminant chacun par des enroulements de sens opposés. De discrets rivets permettent les fixations des différents fers.

Conclusion

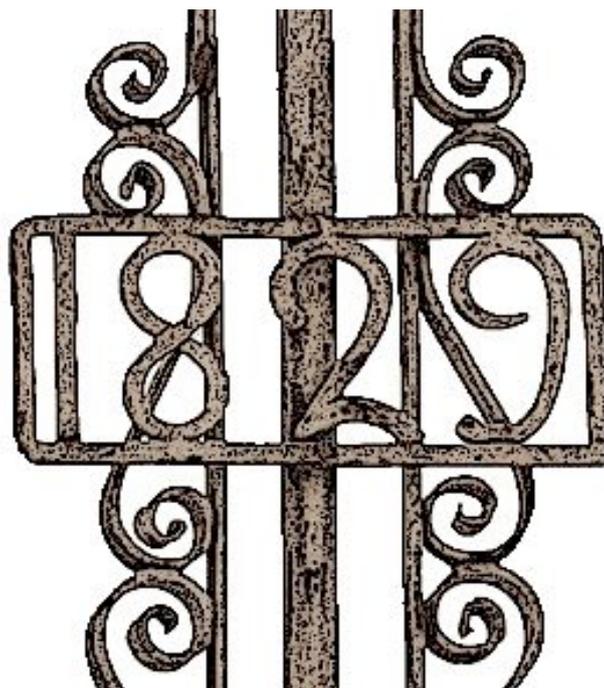
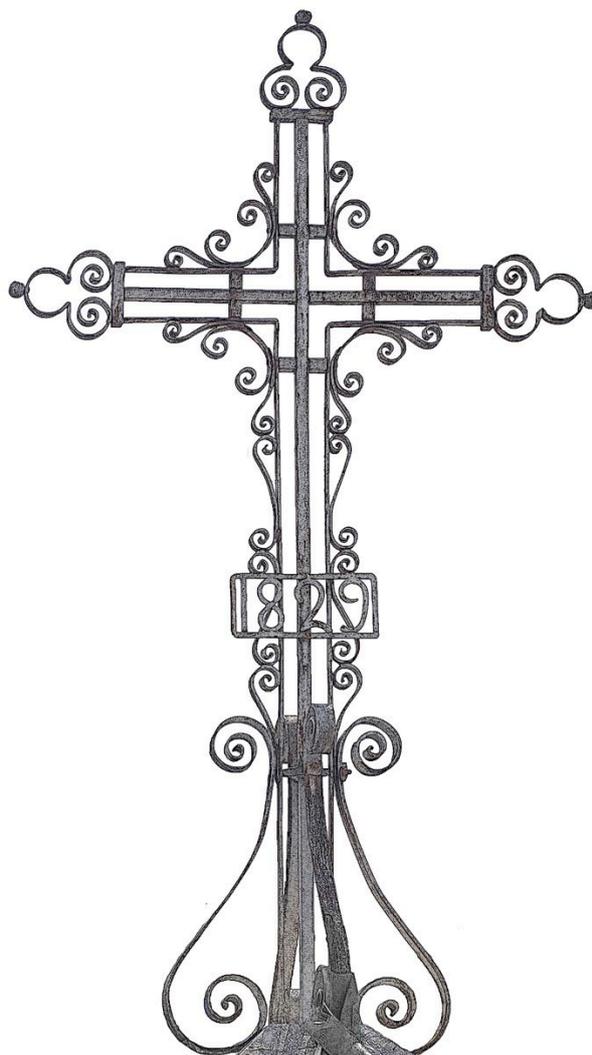
La petite croix en fer forgé de la rue Joseph Montravers, à proximité de la mairie, est un autre exemple du beau travail de ferronnerie réalisé à Sancey dans les années 1830 en lien avec la création de croix de mission et de dévotion très en vogue à cette époque.

Cette croix est à rapprocher de quatre autres croix-sœurs de Sancey, de même style, érigées autour de 1829-1830 (voir annexe).

À la structure à fer porteur unique sont associés des fers plats de bord, rectilignes, donnant de l'ampleur à la croix. Des décors à volutes forment un beau contrepoint, baroque, à la géométrie sévère de la structure de la croix.

Reste à identifier dans les archives municipales ou diocésaines le contexte de création de cette croix et de ses quatre autres sœurs (date, commanditaire, réalisateur...).

Il convient enfin de féliciter la municipalité de Sancey pour la restauration et mise en valeur de ce petit patrimoine local original.



Annexe

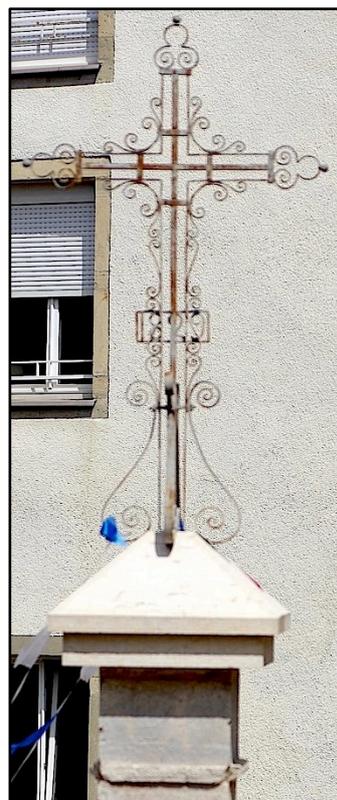
Cinq croix sœurs, identiques ou presque (1829)



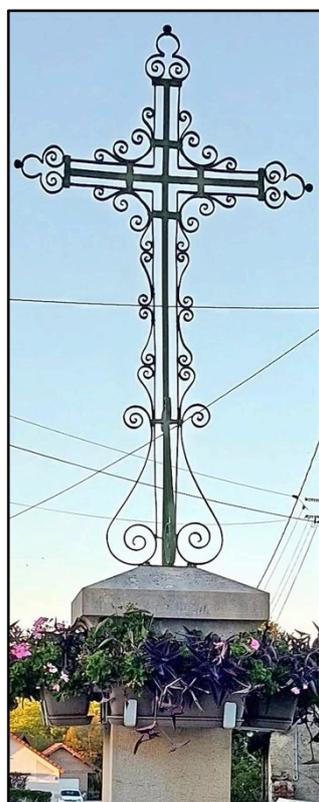
***Carrefour r. Yése (N)
& r. de Lattre de Tassigny***



***r. Montravers
Chapelle***



***r. Montravers
Mairie***



***Carrefour r. Paix
& r. St-Maurice***



***Carref. r. Arbey & Prahly
Décor disparu***