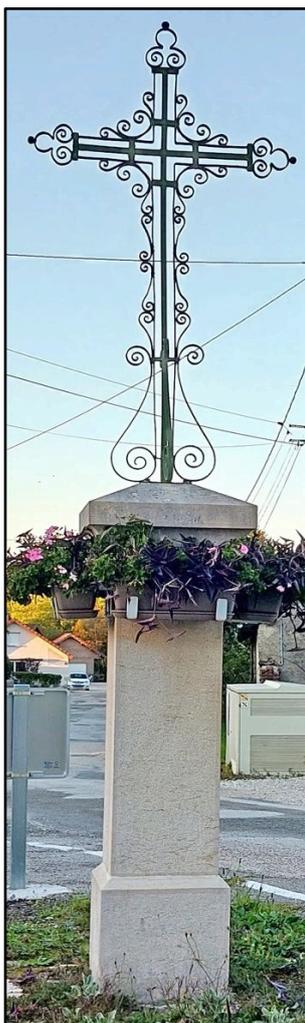


Sancey (1829)
Carref. r. Paix & St-Maurice

Fer FF1D - S1C4p
47.295156, 6.587201

La commune de Sancey (fusion en 2016 des deux villages de Sancey-Le-Long et Sancey-Le-Grand) compte sur son territoire une dizaine de croix en fer forgé, intéressantes et originales, érigées pour plusieurs d'entre elles dans les années 1829-1835. Certaines sont liées à des fontaines, d'autres sont présentes au centre de différents carrefours routiers.

La commune a procédé récemment à la restauration de plusieurs de ces croix. On tient à remercier et féliciter ici M. Jean-Charles Poux, conseiller municipal pour ses alertes informationnelles et son travail de mise en valeur de ce petit patrimoine.



La croix présentée ici se situe au débouché de la rue Saint-Maurice sur la rue de la Paix. Elle peut dater de 1829, par comparaison avec certaines de ses sœurs (voir annexe).

Comme plusieurs des croix en fer forgé de Sancey, celle-ci est érigée sur un socle parallélépipédique très élancé, sans décor et se terminant par un petit tronc de pyramide.

La croix, elle-même est de type FF1D, basée sur une structure unidimensionnelle à un seul fer porteur qu'accompagnent des duos de fers bordiers rectilignes. Quatre petites consoles, en S et en fer plat, étayent la croix en pied. Les extrémités des branches libres du croisillon sont dotées de généreux trilobes en fer plat. Des fers décoratifs à volutes sont placés sur le pourtour du pied et des branches de la croix.

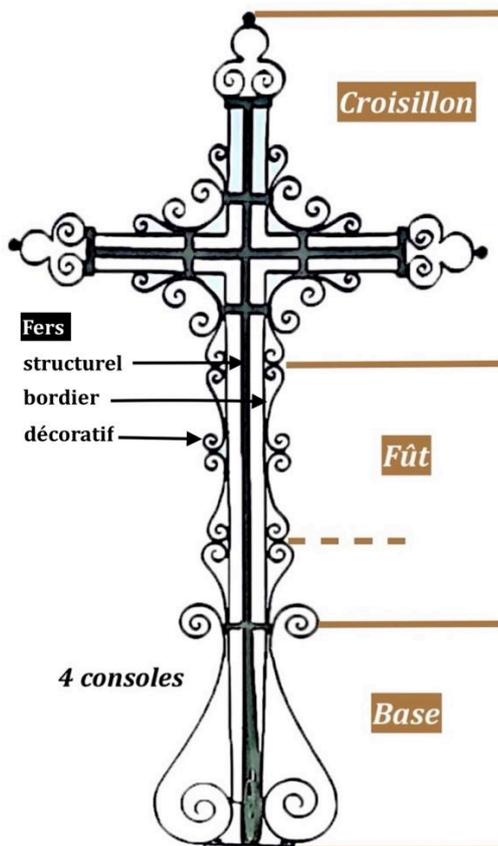
NB. On ne dispose malheureusement que d'un rare cliché récent après restauration de la croix (ci-dessus, à droite, cliché de M. Poux).

Un austère socle ou piédestal

Comme plusieurs des croix de Sancey, la croix métallique du débouché de la rue Saint-Maurice sur la rue de la Paix est érigée sur un socle ou piédestal élevé, de plan carré. De forme strictement parallélépipédique, il comporte une haute plinthe, chanfreinée, un dé très élancé et une corniche débordante, en plusieurs parties et se terminant par un tronc de pyramide sur lequel lequel est scellée la croix en fer forgé. Ce socle en pierre est parfaitement bouchardé.



La structure et l'allure générale de la croix métallique



La croix en fer forgé est construite à partir d'un fer structurel porteur (croix 1D), de forte section carrée, comme également celui de la traverse horizontale de la croix (fers assemblés à mi-fer). Quatre consoles en S étayent la croix en pied.

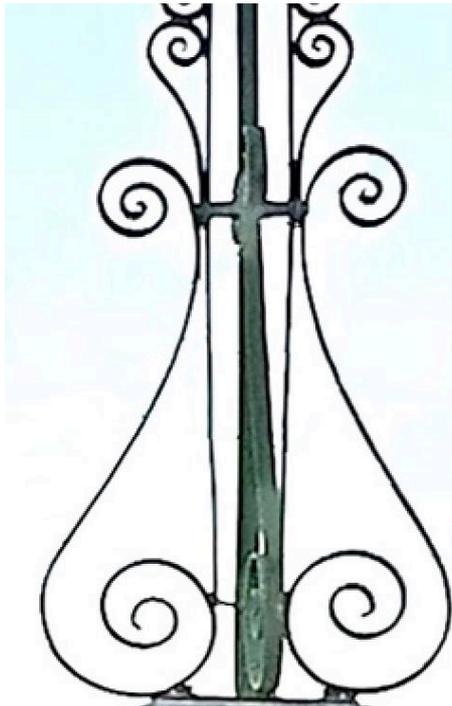
Ce fer structurel porteur est accompagné de duos de fers bordiers, plats, rectilignes, formant le pourtour, visuellement élargi, du pied et des branches de la croix.

De nombreux fers plats à volutes, purement décoratifs, sont disposés tout autour du pied et des branches de la croix. Les trois branches libres se terminent par des trilobes.

La croix conjugue donc deux caractéristiques antithétiques :

- une structure à l'allure très rectiligne et rigide, caractéristique visuelle que renforcent les fers bordiers;
- un décor externe et de contour (une broderie) à base de fers en S et à volutes d'un esprit plutôt néo-baroque.

La base de la croix et les quatre consoles



Quatre consoles en fer plat et en forme de S étayent la croix en pied de celle-ci. Placées sur les axes principaux de la croix, ces consoles comportent de généreux enroulements (plus gros en bas qu'en haut).

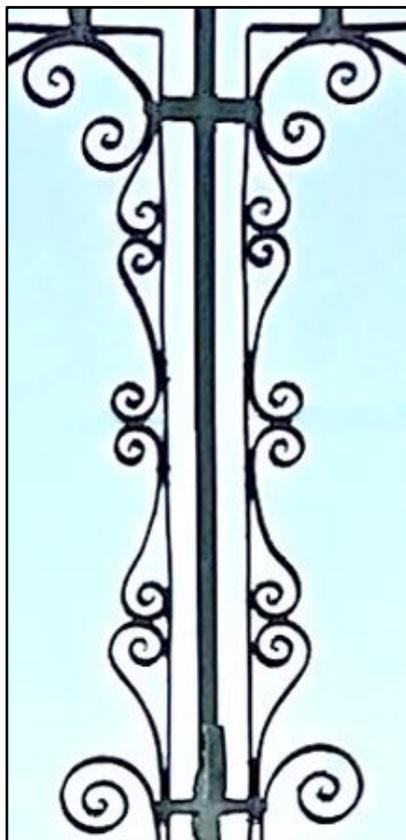
Les gros rouleaux du bas sont fixés sur une platine en fer posé sur le chapeau pyramidal du piédestal.

Un étrier en fer permet la fixation des petites volutes hautes des consoles sur le pied de la croix. Les fers plats bordiers latéraux y sont aussi fixés (un fer décoratif de pourtour y est également coincé).

À noter, en partie basse, l'arrêt des deux fers bordiers latéraux bien avant la corniche en pierre. Dans le cas des autres croix-sœurs, les fers bordiers viennent se fichent dans la corniche.

Le fût-pied et son décor

Le fût-pied intermédiaire est basé sur le montant central à forte section carrée accompagné des deux fers plats bordiers.



Les fers latéraux ne contribuent que modérément à la rigidité de la croix.

Ces fers verticaux bordiers du fût visent à donner de la largeur à la croix. Ils servent aussi à la fixation des fers décoratifs externes, à volutes.

Deux duos de fers en S sont disposés le long du fût-pied (avec opposition de leurs rouleaux). Ils forment des sortes d'accolades le long du fût.

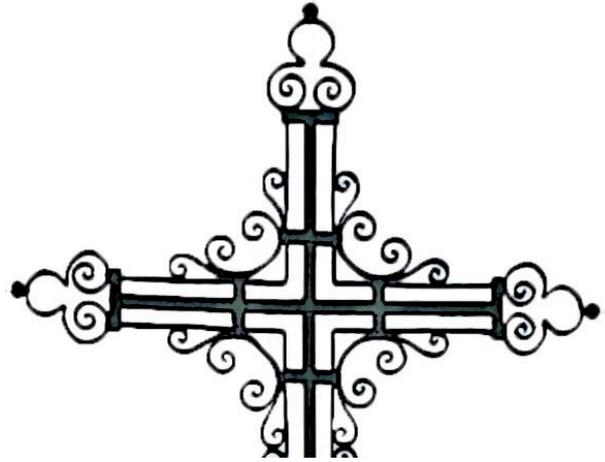
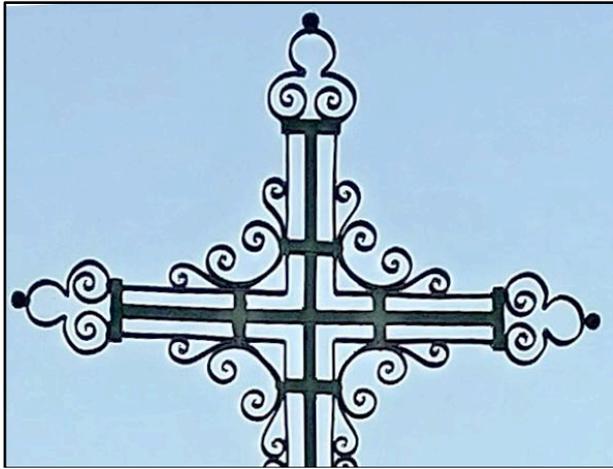
Un demi S (ou virgule) est par ailleurs ajouté en bas du fût, lié aux volutes hautes des consoles latérales.



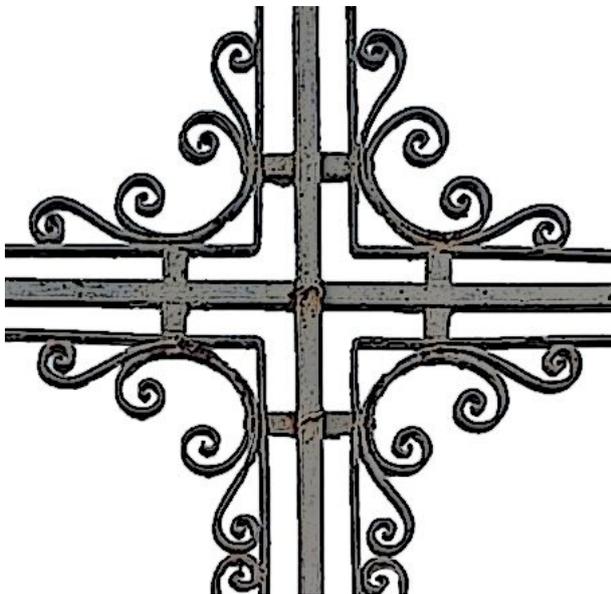
Le fût ne comporte pas de fer d'entretoisement intermédiaire, sauf à ses extrémités basse et haute.

Le croisillon sommital de la croix

Le croisillon sommital vise une double symétrie (verticale, horizontale) à ceci près que son pied intégré à la partie haute du fût n'est pas libre (et ne comporte donc pas de motif en trilobe). Au niveau du croisillon, les deux fers structurels, vertical et horizontal, se croisent avec un assemblage réalisé à mi-fer.

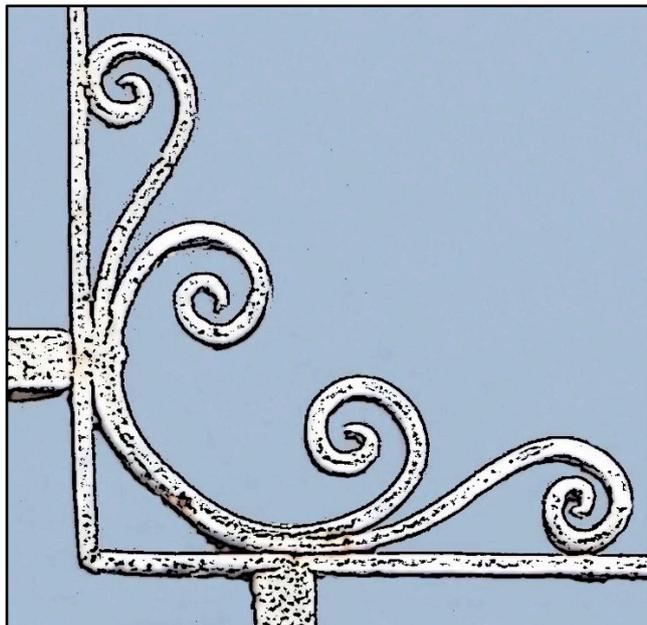


Quatre gros fers de section carrés, de la largeur des branches de la croix, forment autant d'entretoises (assemblées à mi-fer avec les fers structurels de la croix). Placés autour de la croisée, ces entretoises assurent la rigidité de la croix, en liant fers structurels et fers bordiers ; elles permettent aussi la fixation des décors des angles des branches (NB. les clichés explicatifs ci-après proviennent des croix-sœurs, en raison de l'absence de photographies de détail).

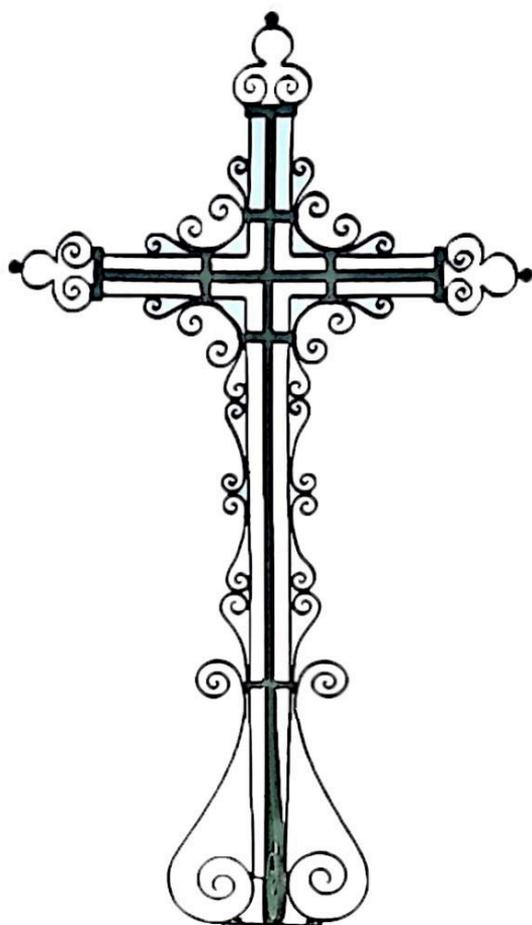


Aux extrémités des branches libres, des barrettes en fer de section carrée, de forte section, servent de terminaisons aux fers structurels et aux fers bordiers.

Sur ces barrettes sont fixés de généreux trilobes en fer plat, avec perle saillante en fer étampé.



Dans les quatre angles des branches du croisillon sont placés des motifs de ferronnerie constitués de deux fers plats en C et à volutes, couplés et se terminant chacun par des enroulements de sens opposés. De discrets rivets permettent les fixations des différents fers



Conclusion

La petite croix en fer forgé du débouché de la rue Saint-Maurice sur la rue de la Paix est à rapprocher de quatre autres croix sœurs de Sancey, de même style, érigées autour de 1829-1830 (voir annexe).

À la structure à fer porteur unique sont associés des fers de bord rectilignes donnant de l'ampleur à la croix. Des décors à volutes forment un beau contrepoint, baroque, à la géométrie sévère de la structure de la croix.

Reste à identifier dans les archives municipales ou diocésaines le contexte de création de cette croix et de ses quatre autres sœurs (date, commanditaire, réalisateur...).

La restauration récente de la croix met bien en valeur cette petite croix de carrefour.

Annexe

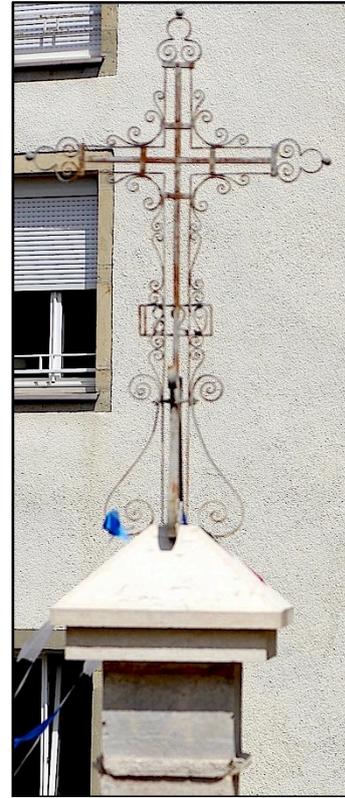
Cinq croix sœurs, identiques ou presque (1829)



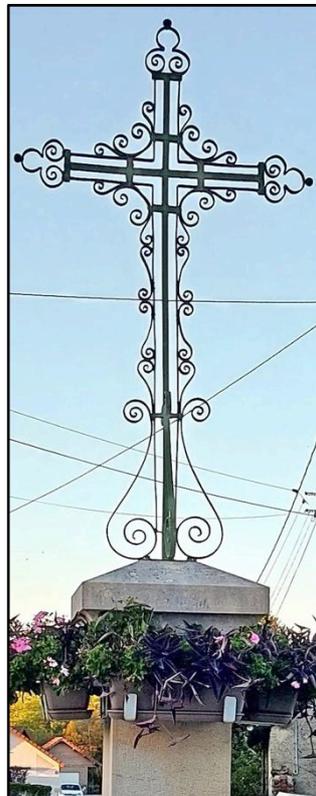
***Carrefour r. Yése (N)
& r. de Lattre de Tassigny***



***r. Montravert
Chapelle***



***r. Montravert
Mairie***



***Carrefour r. Paix
& r. St-Maurice***



***Carref. r. Arbey & Prahy
Décor disparu***