

**Sancey**  
**Carref. Vignottes-Clerval**

**Fer FF2#1D - S2C4p/S1**  
**47.308606, 6.594178**

La commune de Sancey (fusion en 2016 des deux villages de Sancey-Le-Long et Sancey-Le-Grand) compte sur son territoire une dizaine de croix en fer forgé, intéressantes et originales, érigées pour plusieurs d'entre elles dans les années 1829-1835. Certaines sont liées à des fontaines, d'autres sont présentes au centre de différents carrefours routiers.

La commune a procédé récemment à la restauration de plusieurs de ces croix. On tient à remercier et féliciter ici M. Jean-Charles Poux, conseiller municipal pour ses alertes informationnelles et son travail de mise en valeur de ce petit patrimoine.

La croix présentée ci-après se situe au débouché de la rue des Vignottes sur la route de Clerval.



Cette grande croix est quelque peu atypique, par sa structure superposant deux étages ou modules très différents. Sur un pied ou fût à structure bidimensionnelle 2D et à décor de remplissage à treillis de losanges, s'élève un croisillon à structure unidimensionnelle 1D avec des duos de fers bordiers rectilignes et aussi avec un décor de fers en courbes et volutes.

La croix s'apparente, par sa structure hybride, à une autre croix se situant au débouché de la rue des Saules sur la même route de Clerval, à proximité de la grande rue du Maréchal de Lattre de Tassigny (voir annexe).

## **Un classique piédestal**

Contrairement à nombre des croix en fer forgé de Sancey qui sont érigées sur d'étonnants socles hauts, très élancés, la croix métallique du carrefour de la rue des Vignottes et de la route de Clerval se dresse sur un piédestal plus traditionnel, aux portions toutefois surprenantes.



Ce piédestal (qui ne semble pas avoir fait l'objet d'une restauration) est constitué, de bas en haut :

- d'une base avec très haute plinthe ;
- d'un dé ou corps principal, en deux blocs superposés, parallélépipédiques sur plan carré ;
- d'une corniche saillante.



La base (photo ci-dessus à droite) est un puissant bloc monolithique comportant une haute plinthe surmontée d'un talon renversé légèrement en retrait.



Le dé ou corps principal comporte deux blocs superposés de forme parallélépipédique, comportant une inscription gravée :

**"SALUT O CROIX MON UNIQUE ESPÉRANCE"**

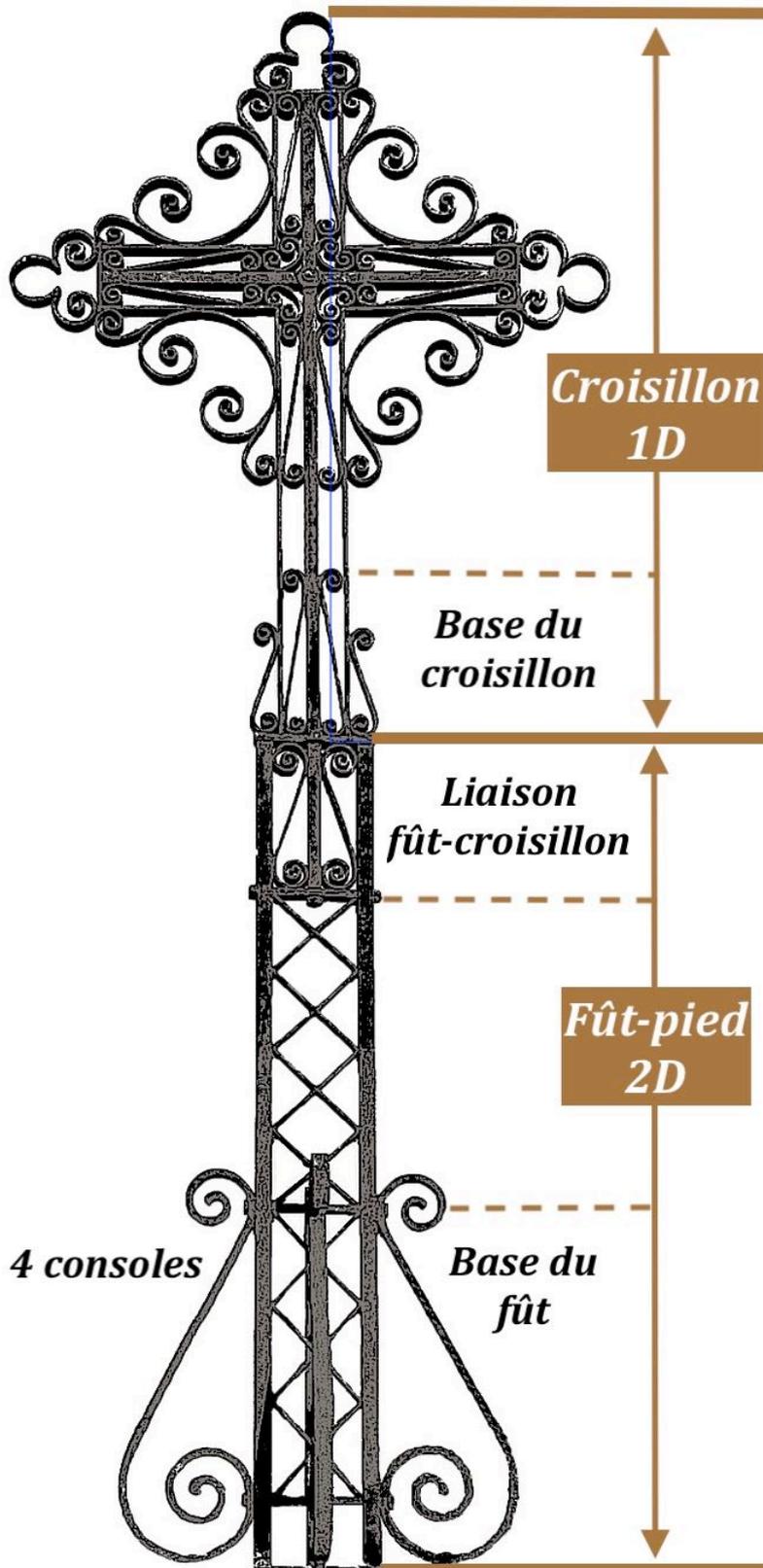


La corniche saillante, est constituée, de bas en haut, d'un cavet, d'une large plate-bande et enfin d'un chanfrein.

Le piédestal ne comporte pas de tailloir, les fers de la croix métallique étant directement scellés sur la corniche.

## La structure et l'allure générale de la croix métallique

La croix en fer forgé de Sancey du carrefour rue des Vignottes - route de Clerval présente une structure et une allure hybrides complexes, avec deux parties bien distinctes. En bas, la structure du fût ou pied est bidimensionnelle (2D) alors que le croisillon sommital est construit à partir d'une structure unidimensionnelle (1D) doublée de fers bordiers parallèles.



Le croisillon sommital, de type 1D, est réalisé à partir d'un fer structural central ou montant, de forte section carrée, rencontrant le fer similaire de la traverse horizontale.

Des duos de fers plats de bord, parallèles aux fers structurels, donnent de la largeur aux branches du croisillon et permettent la fixation d'un riche décor faits de fers en C et en S à volutes et de trilobes. Ce croisillon rappelle les anciennes croix dites losangiques

Le pied du croisillon comporte une base dotée de fers en S.

Le fût ou pied de la croix est composé de deux montants en fer de forte section carrée (type 2D).

Un décor de remplissage à treillis de pseudo-losanges est présent dans les parties basse et intermédiaire du fût.

En partie haute du fût, un module particulier sert de liaison avec le croisillon sommital (le fer structural du croisillon est maintenu ici entre deux fers horizontaux (avec, en outre, un décor à duos de deux fers en S).

En bas du fût, quatre consoles en fer plat et en S sont placées sur les axes principaux de la croix. Elles servent à étayer et stabiliser la croix.

## *La base de la croix et ses quatre consoles*

On retrouve ici un mode assez usuel d'étaielement d'une croix en fer forgé à structure bidimensionnelle.



Quatre consoles en fer plat et en forme de S étayent la croix en pied de celle-ci. Placées sur les axes principaux de la croix, ces consoles comportent de beaux enroulements (plus gros en bas qu'en haut). Le dessin des consoles, avec les longues parties parfaitement rectilignes, laisse penser à une réalisation plus tardive que celle des autres croix de 1829 et 1835 de Sancey. Les gros rouleaux du bas sont fixés à la corniche en pierre alors que les deux montants structurels du fût y sont scellés.

Deux entretoises cruciformes assurent la rigidification de la croix et permettent la fixation des volutes basses et hautes des consoles.

Pour les consoles latérales (sur l'axe principal majeur de la croix), les volutes sont directement fixées sur les montants structurels.

Pour les consoles orthogonales (sur l'axe secondaire ou frontal de la croix), les volutes sont fixées aux entretoises, en étant déportées en avant et en arrière.

L'assemblage des fers est réalisé avec des boulons à têtes hexagonales, ce qui va dans le sens d'une datation plus tardive que 1830.

Le décor en treillis de losanges (voir ci-après) ne commence qu'après l'entretoise basse.



## Le fût ou pied de la croix, sa complexité et ses décors



Ce décor se présente, visuellement, sous forme d'un treillis de carrés (losanges) et de triangles ou encore sous forme d'une frise de pseudo-losanges. Il s'agit, en fait, de deux fers plats allongés qui se croisent un certain nombre de fois (avec assemblage à mi-fer).



C'est un décor en fer plat forgé assez courant dans les années 1830-1850, surtout dans le secteur de Poligny (croix de type "polinois"). On relève, en bas, un premier ensemble en treillis constitué de deux lignes à 3 segments se croisant (soit au total 2 losanges et 2 demi-losanges).

Juste au-dessus (après l'entretoise des volutes hautes), un second ensemble en treillis est constitué de deux lignes à 4 segments se croisant (soit au total 3 losanges et 2 demi-losanges).

La réalisation de ce décor de remplissage n'est pas, en soi, compliquée mais exige beaucoup de soin et de patience dans le travail de ferronnerie.



La partie supérieure du fût est un module particulier faisant liaison entre le fût et le croisillon.

Le fer structurel central du croisillon y prend en effet son départ, fixé-boulonné à une entretoise transversale intermédiaire, elle-même boulonnée sur les montants du fût. Le montant central du fût passe ensuite à travers la 2<sup>nd</sup>e barrette, horizontale et supérieure, du fût.

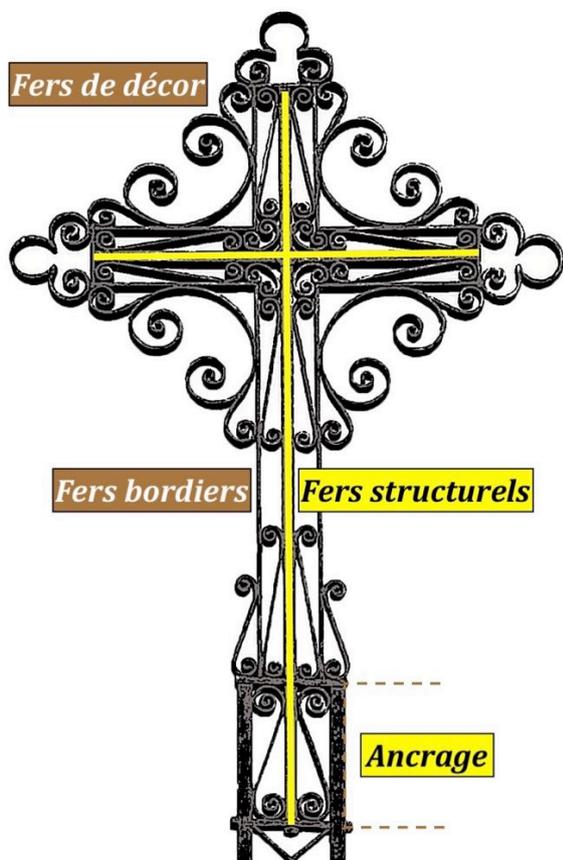
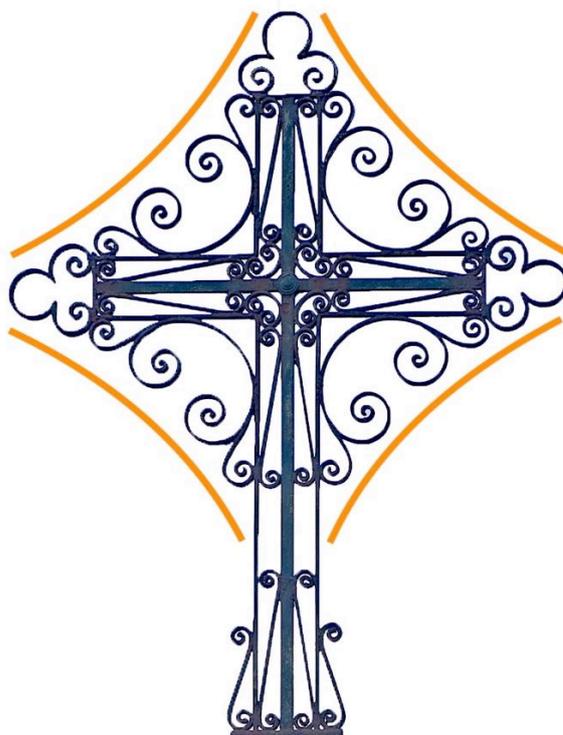
Dans les deux espaces rectangles ainsi créés, sont placés deux motifs décoratifs en fer plat et en forme de S.



Les volutes de ces fers en S annoncent le décor spécifique du croisillon.

## Un surprenant croisillon sommital

Le croisillon sommital est assez atypique à la fois par sa structure et par son décor. Il est par ailleurs d'un style manifestement très différent de celui du fût ou pied de la croix.

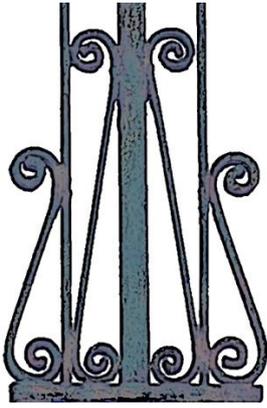


Ce croisillon comporte deux parties :

- une partie principale avec une organisation en quatre branches identiques en double symétrie (ou presque, la branche verticale inférieure n'étant pas terminée par un trilobe, par nécessité technique) ; avec le décor placée autour des branches, cette disposition rappelle les anciennes croix dites "losangiques" (ci-dessus à droite) ;
- un pied ou hampe élevant la partie principale du croisillon, avec ajout d'un décor spécifique (avec fers en S).

La structure du croisillon est unidimensionnelle, formé d'un gros fer de section carrée (en jaune, ci-contre), croisant le gros fer, identique, de la traverse (en jaune). Le montant structurel vertical prend son départ dans la partie supérieure du fût (comme précisé plus haut). Des duos de fers plats parallèles forment les bords ou contours des branches de la croix : ces fers secondaires ne sont pas structurels, mais plutôt décoratifs.

À l'intérieur et à l'extérieur des branches, des fers plats courbés (en S et en C ou encore en trilobe) forment un abondant décor de style "néo-baroque", très différent du décor à treillis géométrique du fût de la croix.



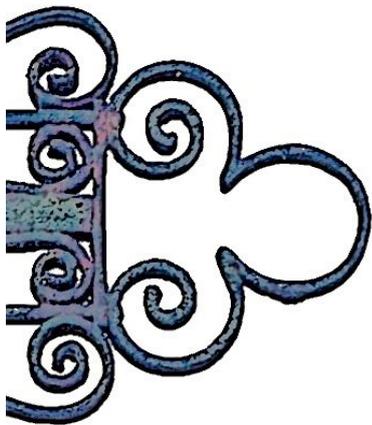
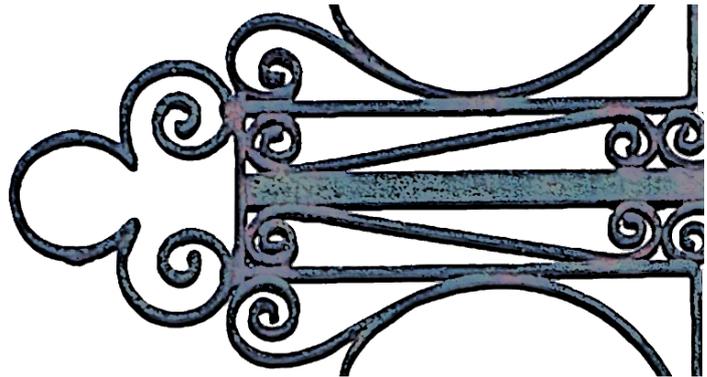
En pied du croisillon, deux duos de fers plats en S, opposés et de tailles différentes, sont positionnés à l'intérieur et à l'extérieur du pied, voulant donner l'impression de stabilité du croisillon.

Ces fers décoratifs en S, purement décoratifs, reprennent le décor du module de liaison entre fût et croisillon.

On retrouve ces duos de fers en S opposés, à l'intérieur des quatre branches de la partie principale du croisillon. Ils sont systématiquement placés entre les fers structurels et les fers bordiers rectilignes.

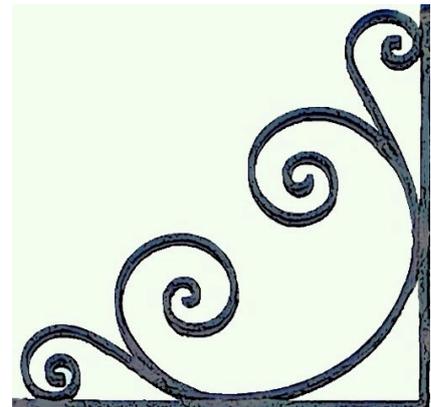
Les branches du croisillon comportent donc le fer ou montant structurel, les deux fers bordiers parallèles et les deux fers décoratifs opposés et internes en S.

Les branches se terminent par de fines platines permettant la fixation de beaux trilobes en fer plat (ci-dessous à gauche).



Les angles entre les branches présentent un décor spécifique (ci-contre, à droite), avec un grand fer en C se terminant par des duos de volutes opposées.

Tous ces fers décoratifs sont réalisés en fers plats ferronnés.



À la croisée des branches, les deux gros fers structurels sont assemblés à mi-fer ; une coupelle avec axe (vis ou rivet) assure le blocage de la fixation.

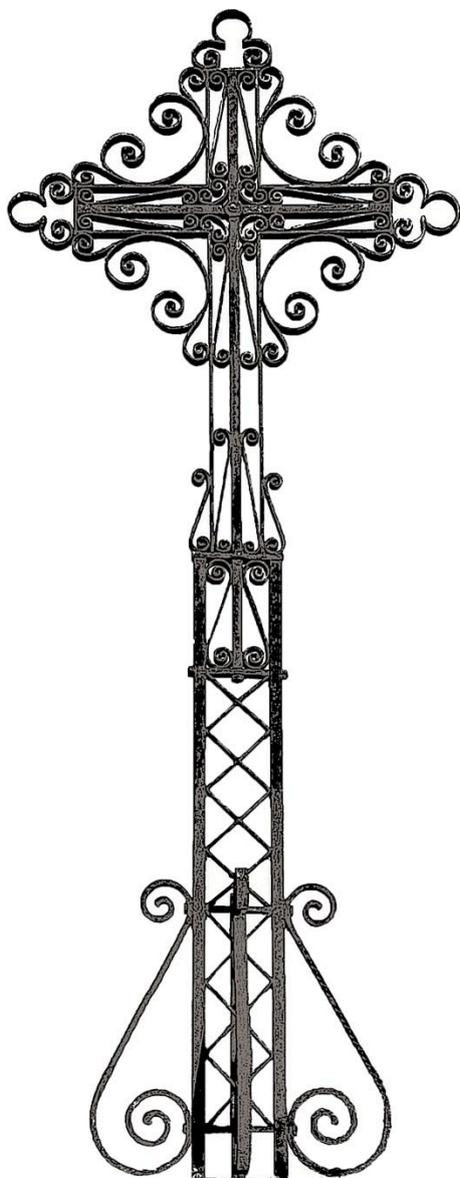
Les fers bordiers rectilignes sont, eux, simplement coudés à angle droit.

Dans les quatre angles des branches, sont placés de petits fers plats en forme de C à volutes.

D'un point de vue décoratif, le cœur de la croisée est donc rempli de volutes (seize au total), formant une sorte de bouquet de roses.

## Conclusion

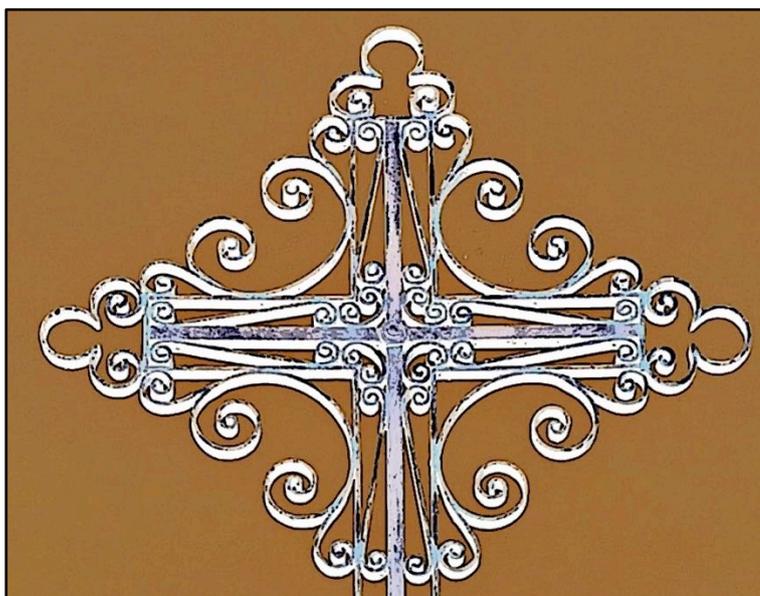
La grande croix en fer forgé du débouché de la route des Vignottes sur la route de Clerval est une réalisation étonnante. Elle est assez semblable par sa conception et sa structure hybride à une autre croix, situé au débouché de la rue des Saules sur la route de Clerval (voir annexe).



La croix, de conception hybride, comporte deux parties bien différenciées.

- En bas, un haut pied à structure bidimensionnelle est doté d'un décor de remplissage en treillis de pseudo-losanges.
- En haut un croisillon sommital à structure unidimensionnelle et à duos de fers décoratifs rectilignes parallèles reçoit un abondant décor de fers courbés en C, en S et à volutes et trilobes.

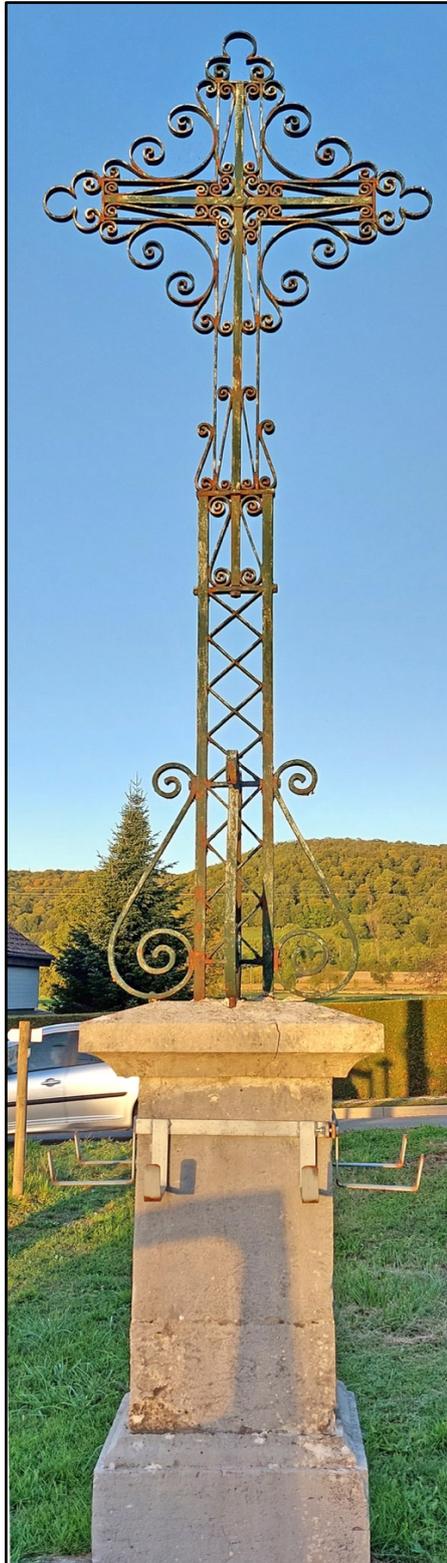
Outre le caractère hybride de sa structure, la croix témoigne aussi d'une opposition de styles entre d'une part, un décor géométrique sévère dans son fût ou pied, et d'autre part, un décor dominé par des formes courbes dans son croisillon.



Reste à identifier dans les archives municipales ou diocésaines le contexte de création de cette croix et de sa sœur (commanditaire, réalisateur...).

**Annexe**

**Deux croix sœurs, semblables dans leur conception  
et leur structure hybride**



*Débouché  
rue des Vignottes  
sur route de Clerval*



*Débouché  
rue des Saules  
sur route de Clerval*