

**Barretaine
Cimetière**

**Fer FF2D - S2C4
46.821455, 5.708162**



Au centre du cimetière de Barretaine se dresse une croix en fer forgé, croix monobloc et à structure bidimensionnelle. Elle comporte un décor de remplissage constitué de frises de petites volutes ou “virgules”, uniformément réparties dans le pied et les branches libres de la croix.

Un puissant piédestal

La croix métallique est érigée sur un piédestal en pierre calcaire dressé majestueusement sur un emmarchement à deux degrés de plan carré.



La base du piédestal comporte une plinthe et un cavet renversé (avec retrait). La corniche présente, elle, un cavet surmonté d'un bandeau. La partie supérieure de la corniche est un tronc de pyramide très aplati terminé par un tailloir sur lequel est scellée la croix métallique.





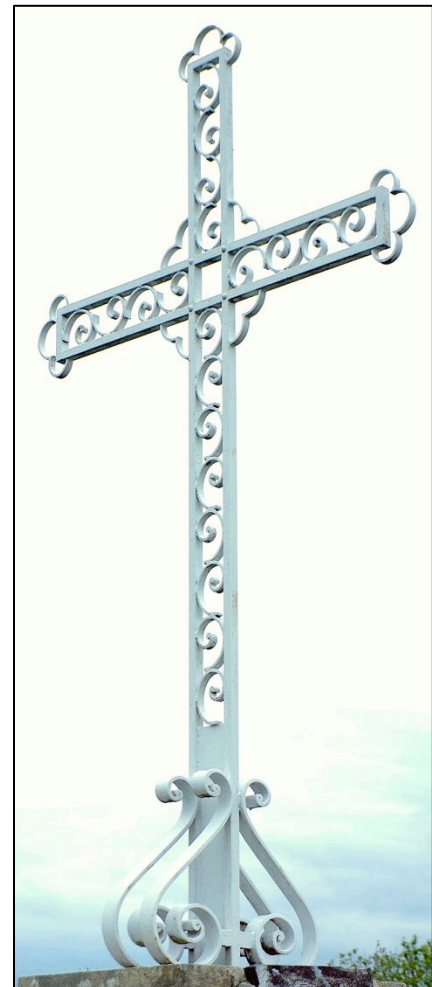
Le dé ou corps principal du piédestal est formé par la superposition de deux blocs parallélépipédiques de plan carré, mais de hauteurs différentes.

Aucune inscription ne figure sur les faces du dé et aucune mouluration ne vient enrichir ce puissant mais sévère piédestal.

L'église de Barretaine construite entre 1766 et 1770 est jugée par A. Rousset dans son *Dictionnaire des communes du Jura* comme "dépourvue de tout style architectonique [architectural]". On peut aisément reprendre la remarque de Rousset pour qualifier de même le piédestal de la croix du cimetière (à noter celui-ci n'est pas situé au centre du village).

La croix métallique, sa structure et son décor de remplissage

La croix métallique du cimetière de Barretaine, monobloc ou d'un seul tenant, est de structure assez simple, bidimensionnelle - donc plane - avec des couples de montants ou fers structurels parallèles assemblés à mi-fer au niveau de la croisée des branches.



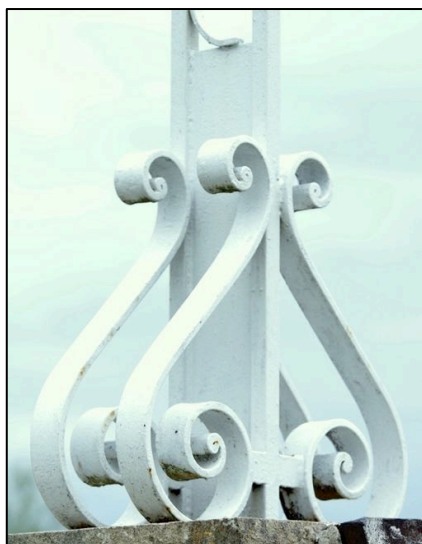
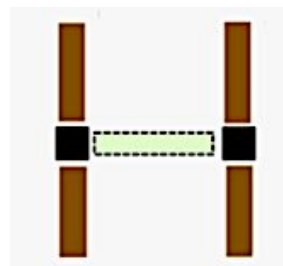
Le pied de la croix, les consoles et le décor de remplissage



Entre les deux fers structurels de bord se déploie un décor de remplissage constitué de frises de volutes ou "virgules". Le pied de la croix est modérément élancé, comportant huit motifs à volutes-virgules quand les branches libres n'en comportent que quatre.

La croix est stabilisé en pied par quatre lourdes consoles en fer plat placées perpendiculairement au plan principal de la croix.

Ces consoles, de forme classique en S, comportent en partie basse de gros rouleaux qui viennent s'appuyer latéralement, non pas sur les montants structurels mais sur de petits fers horizontaux ajoutés. En partie haute, les rouleaux, plus petits, s'appuient directement sur les montants structurels.

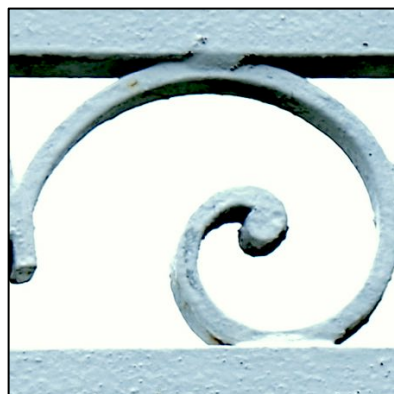


En bas du pied de la croix, l'espace entre les montants verticaux ne comporte pas le motif décoratif à volute-virgule mais est rempli par une plaque pleine, en tôle de fer. Ce dispositif technique répond au besoin de renforcer le pied de la croix pour éviter un possible renversement latéral, du fait de la position inhabituelle des consoles (placées plus généralement sur les diagonales du piédestal).



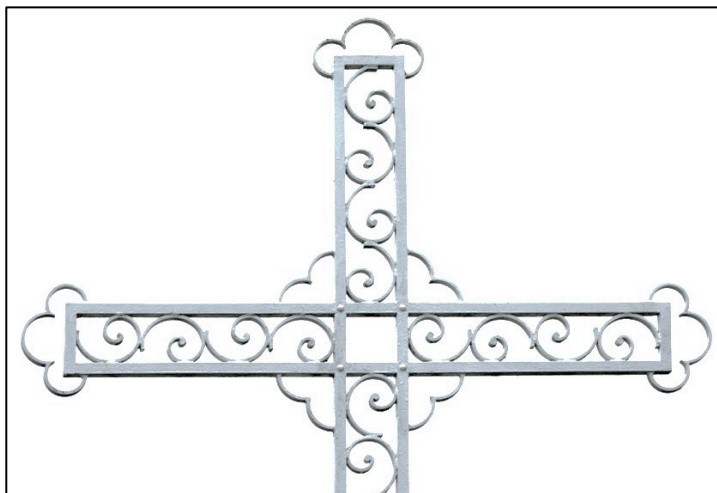
Le décor est constitué de frises à motifs en forme de volutes simples (ou virgules), avec alternance des sens d'enroulement.

Les fers de ce décor sont soudés sur les montants structurels, solution tardive adoptée pour des croix en fer forgé.



Les branches libres du croisillon sommital

Les trois branches libres du croisillon sommital sont identiques et de même longueur.

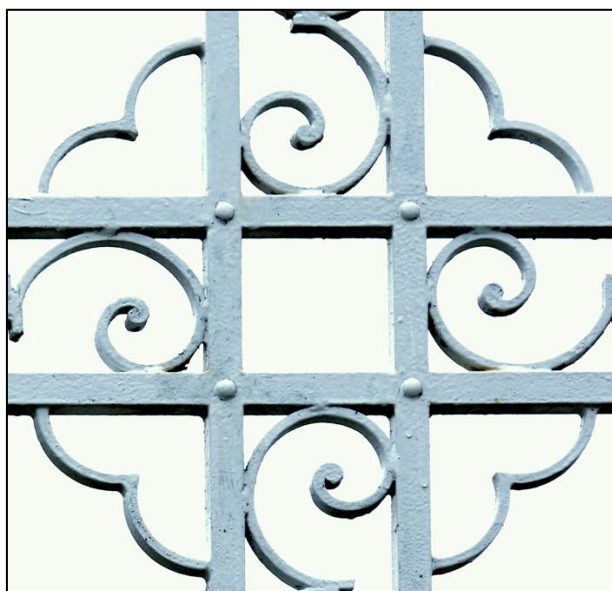


Elles comportent le même décor de remplissage à volutes-virgules que celui du pied de la croix, avec uniquement quatre motifs alternés dans chaque branche.

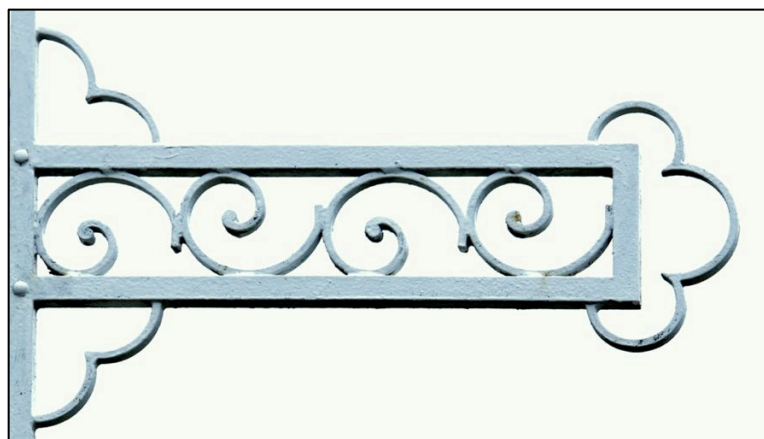


À la croisée des branches, les montants structurels sont assemblés à mi-fer, fixés et solidarisés entre eux par des rivets à tête visible.

De petits motifs en double-arc de cercle sont placés dans les angles des branches.



Les extrémités des branches se terminent par un trilobe de même esprit que les motifs des angles des branches.



Le portail d'entrée en fer forgé du cimetière de Barretaine



L'entrée du cimetière de Barretaine est encadrée par deux puissants piliers.

Elle comporte un beau portail en fer forgé à deux vantaux réalisé dans un esprit assez classique.

La partie basse de la grille-portail présente deux dessins en carré de style géométrique classique.

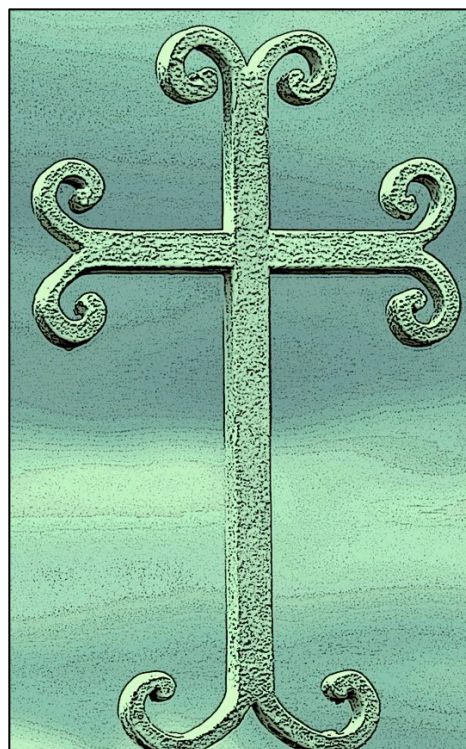
La partie supérieure, plus haute, est constituée d'un bareaudage avec fers se terminant par des volutes.

L'imposte au-dessus des vantaux présente une série de flammes ondulantes verticales et supporte en son milieu une jolie petite croix en fer forgé.



Cette petite croix est réalisée avec assemblage à mi-fer de deux barres de section rectangulaire des fers (fixation par un discret rivet).

Aux extrémités du pied et des branches libres, les fers sont fendus à chaud de façon à permettre la création d'élégantes petites volutes.



Il est probable que la réalisation de cette grille-portail soit antérieure à celle de la croix du centre du cimetière. La grille pourrait dater de la période de la construction de l'église (années 1770) alors que la croix du cimetière pourrait lui être postérieure de près d'un siècle.