

**Blois-sur-Seille (1765)**  
**Cimetière-église**

**Fer FF1D - S1C4**  
**46.748073, 5.669122**



Dans le cimetière de Blois-sur-Seille, à proximité de l'église paroissiale, se dresse une belle et simple petite croix en fer forgé, de structure unidimensionnelle.

Cette croix est datée de 1765, avec inscription de la date gravée sur le fer de la traverse.

Étayée à la base par quatre consoles rudimentaires, la croix s'apparente à celle située à l'arrière de l'église de Fay-en-Montagne (cimetière).

La croix comporte deux instruments de la Passion du Christ : la lance et le bâton d'hysope ou le roseau (mais a perdu l'éponge à l'extrémité du bâton). Ce décor religieux sommaire n'existe pas ou plus au Fay-en-Montagne.



### ***Le socle-piédestal en pierre***

Le socle-piédestal en pierre est hétéroclite et comporte manifestement des parties d'époques différentes. En partie basse, le socle comporte une haute plinthe chanfreinée que surmonte, en retrait, un dé peu élevé. Une pseudo-corniche couronne le tout mais n'est moulurée que sur la face avant du socle. Un dé complémentaire de surface moindre (de moitié), parallépipédique, vient accueillir et élever la croix métallique : il semble être récent et comporte la date 1765 gravée ainsi qu'une petite croix sculptée en bas relief.

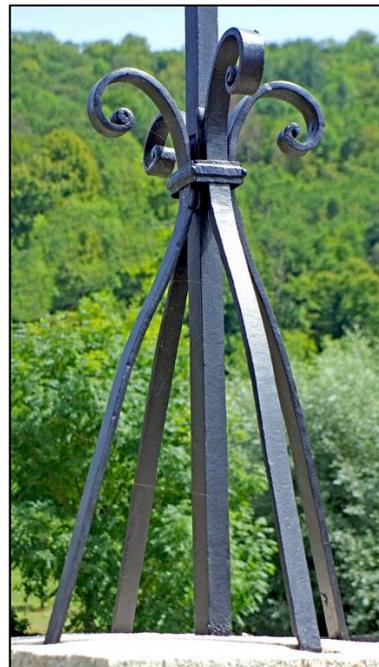


## *Le pied de la croix et ses consoles*

La croix du cimetière de Blois-sur-Seille est construite à partir d'une barre porteuse de section carrée de belle largeur.



Quatre consoles placées sur les axes principaux de la croix (et non sur les diagonales du piédestal) assurent la stabilisation de la croix au renversement. Réalisées en fer plat et de forme simple, elles sont scellés en bas dans la pierre du socle.

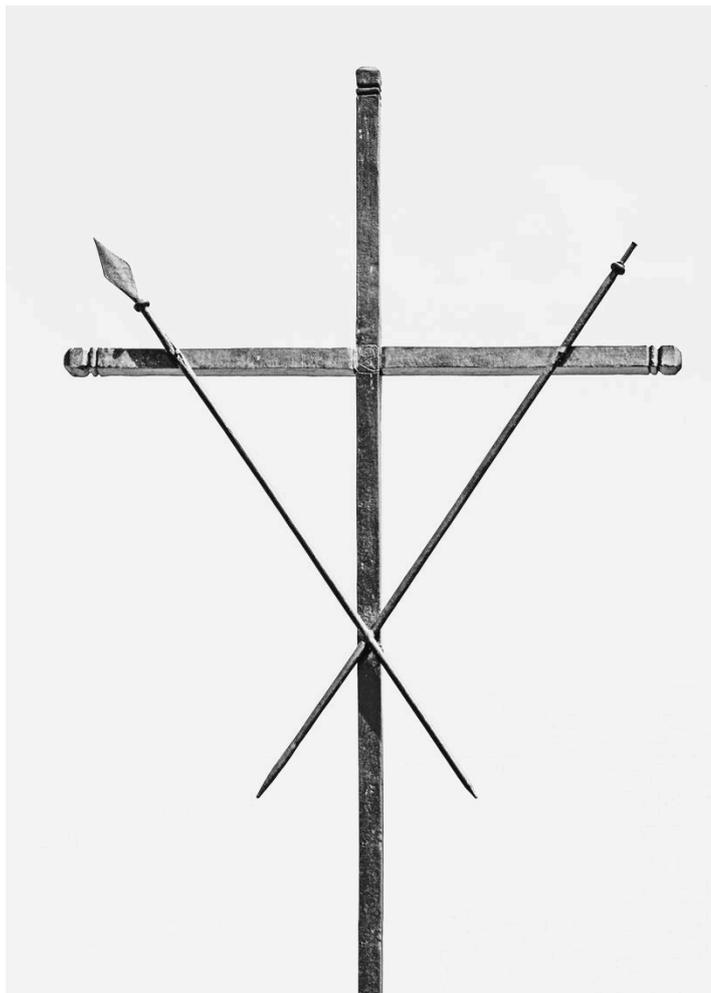


En partie haute, les quatre fers plats forment autant de rouleaux après avoir été liés à la barre structurelle montante.

Un collier à baguette solidarise les quatre fers plats et la barre structurelle montante.



## Le croisillon sommital



Au-dessus de la base aux consoles, la partie haute de la croix présente un pied élancé que vient croiser la traverse horizontale. Les deux fers structurels (vertical et horizontal) sont assemblés à mi-fer. À noter que la section des barres de fer n'est pas régulière, ce qui témoigne d'un forgeage de ces fers et non d'un laminage (technique qui ne commencera à être mise en oeuvre que vers 1820).

La vue au téléobjectif du centre de la croisée des branches fait apparaître trois inscriptions gravées dans le fer :

- 17 à gauche ;
- AD au centre (mais écrit verticalement) ;
- 65 à droite.

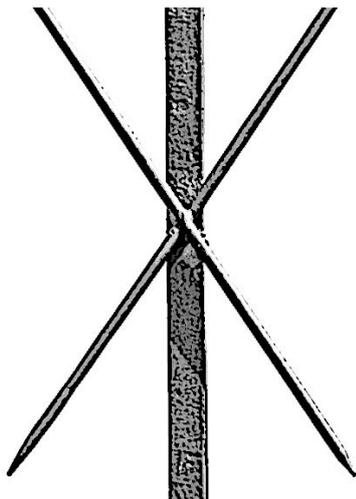
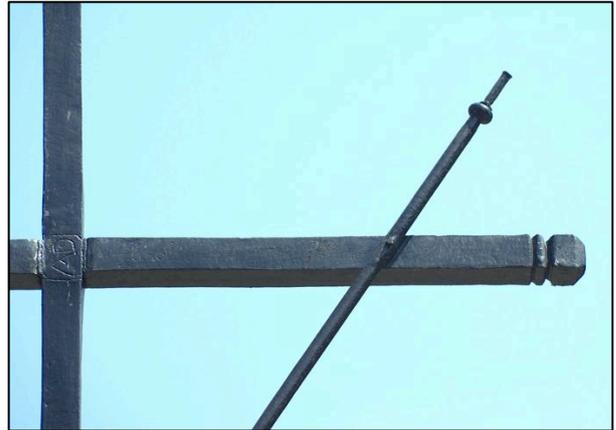
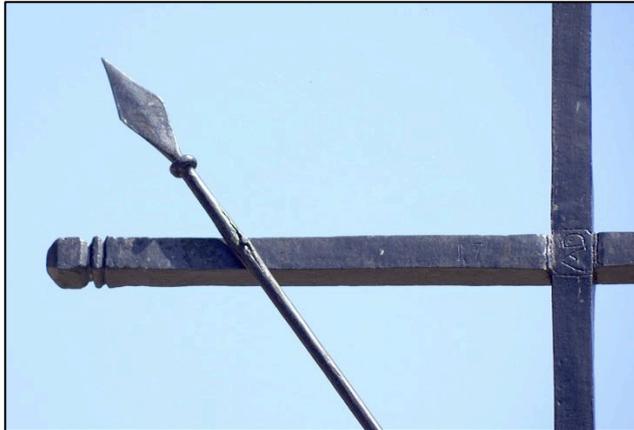
On est ici en présence de la date de confection de la croix: 1765.



À l'extrémité des barres structurelles, sont été aménagés par forgeage de petits boutons chanfreinés, qu'une petite baguette intermédiaire vient mettre en valeur.



La croix comporte enfin deux instruments de la Passion du Christ : la lance du centurion et le bâton d'ésope (ou le roseau). Ce dernier a malheureusement perdu l'éponge de son extrémité.



Les longs manches des deux instruments de la Passion se croisent sur la barre montante à laquelle ils sont fixés.

Un autre point de fixation existe au niveau de la traverse.

Le fer de la lance est encore bien conservé.



## Conclusion

La croix du cimetière et de l'église de Blois-sur-Seille est un rare témoignage de réalisations de croix en fer forgé des années 1760, avec un travail artisanal du fer forgé simple mais efficace.

De structure unidimensionnelle, elle présente quelques similitudes avec la croix du cimetière de Fay-en-Montagne.

