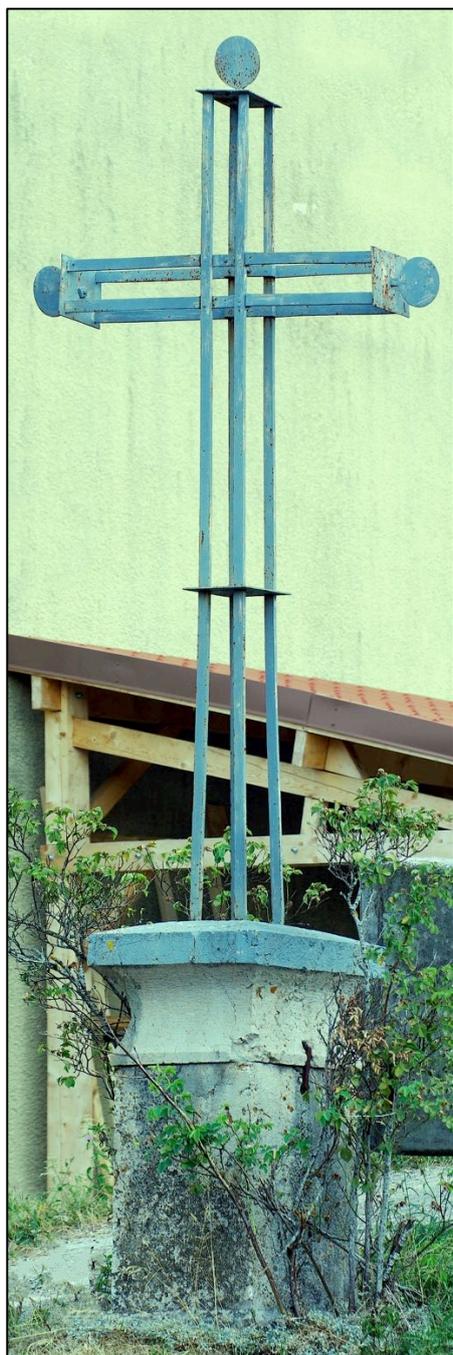


Bois d'Amont
Rue de Franche-Comté

Fer FF3D - S4C4
46.519550, 6.121472

À Bois-d'Amont, le long de la D 415 ou rue de Franche-Comté, on peut découvrir une étonnante croix moderne en fer forgé, se situant en sortie sud du village (en direction des Rousses). Formée d'une structure tridimensionnelle, elle poursuit la tradition des croix FF3D du Haut-Doubs et des plateaux supérieurs du Jura. Elle ne comporte pratiquement aucun décor, sauf trois disques aux extrémités des trois branches libres.



Peinte en bleu, elle se trouve en retrait de la route et un peu perdue dans un environnement ingrat (arbustes, installations électriques) : elle peut passer inaperçue et, en tout cas, n'est pas vraiment mise en valeur (même si elle est loin d'avoir la qualité de croix FF3D plus anciennes).

Le piédestal en pierre

Le piédestal de la croix semble être d'une facture plus "noble" ou en tout cas plus classique que celle de la partie métallique de la croix. Il est constitué de deux blocs superposés en pierre calcaire. Des agrafes en fer plat renforcent la solidarisation des deux blocs.

Le dé ou corps principal est un bloc parallélépipédique moyennement élancé et de section carrée. Les faces du dé sont bouchardées mais ne comportent ni modénature (moultures), ni inscription gravée. On peut éventuellement distinguer, au niveau du sol, une petite base, un peu plus large que le dé et présentant une sorte de chanfrein (malheureusement peu visible).



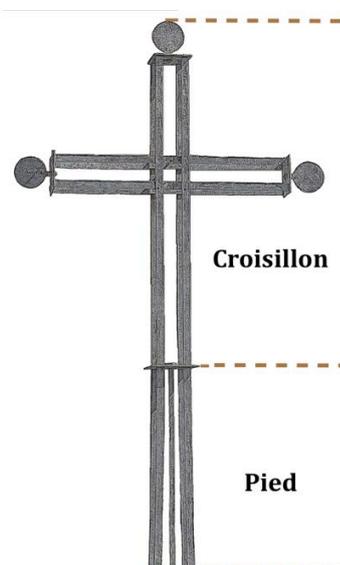
Le bloc supérieur formant corniche comporte successivement, de bas en haut :

- un petit réglot ou bandeau ;
- une forte et haute gorge (segment de cercle concave) ;
- une sorte de tailloir débordant dont la partie supérieure est épannelée (tronc de pyramide).



Les fers montants du pied de la croix sont scellés dans la pierre de cette corniche-tailloir.

La structure de la croix métallique



La structure croix métallique est relativement simple, en deux parties distinctes. Elle est entièrement tridimensionnelle (3D).

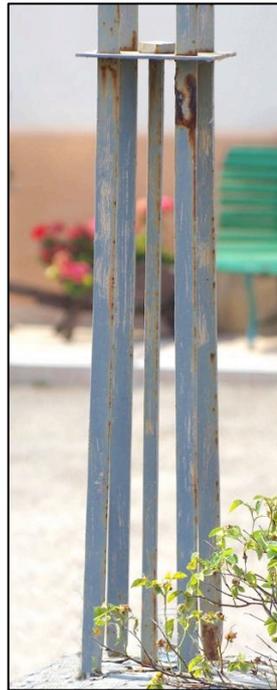
En partie basse, le pied de la croix se présente sous forme d'un tronc de pyramide élancé (style "Tour Eiffel").

En partie haute, un croisillon assez classique comporte un pied spécifique et trois branches libres de même dimension.

L'interface entre les deux parties se concrétise par une petite et simple platine carrée de faible épaisseur.



Le pied de la croix métallique

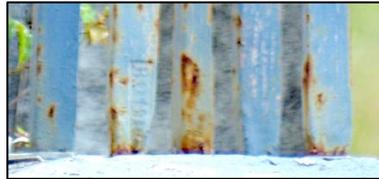


En partie basse, le pied de la croix est constitué de cinq fers (4+1) de section rectangulaire (fers plats).

Les quatre fers montants extérieurs dessinent une sorte de tronc de pyramide élancé. En fait, les barres de fer semblent avoir été légèrement cintrées (d'où un aspect légèrement curviligne des arêtes du pied de la croix). Les fers montants se prolongent dans la partie supérieure de la croix (le croisillon).

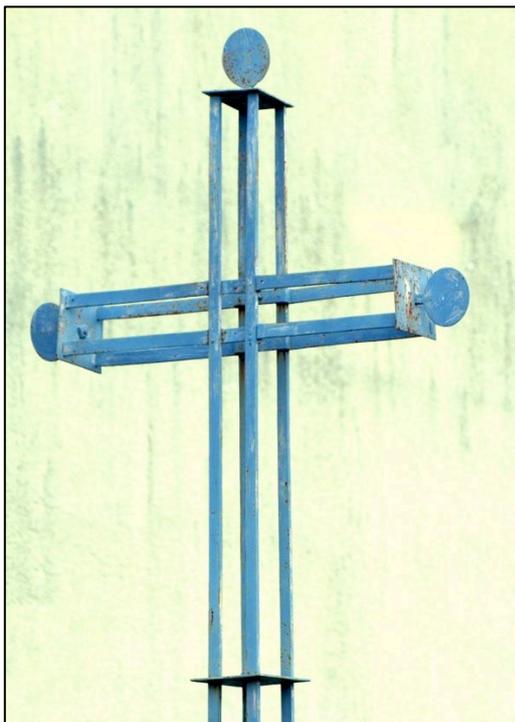
Un cinquième fer structurel, de section carrée, placé au centre du pied complète le dispositif mécanique. Ce fer interne vient se fixer par boulonnage sur une platine carrée marquant bien la séparation entre le pied et le croisillon.

Sur un des quatre montants extérieurs, on peut noter la présence d'un nom marqué à chaud sur le fer. On déchiffre les premières lettres : BOU...

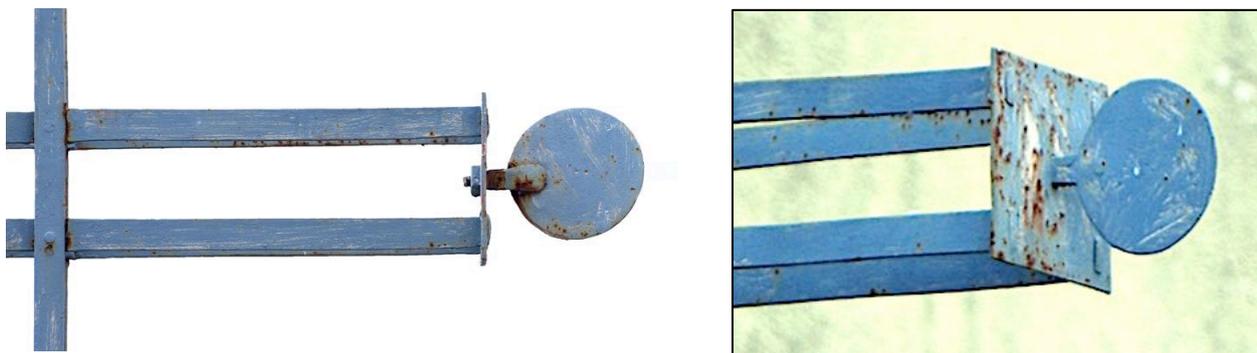


Cette marque pourrait-elle être celle apposée sur le fer du montant par le créateur de la croix?

Le croisillon sommital



En partie haute de la croix, un croisillon assez classique comporte un pied spécifique et trois branches libres de même dimension, le pied du croisillon étant un peu plus long. Comme dans le pied de la croix, les fers structurels des branches sont de section rectangulaire.



Les extrémités libres des branches se terminent, vers l'extérieur, par des décors en forme de disques (symbole du "Divin"). Les disques sont fixés par boulonnage sur des platines de forme carrée qui servent aussi de dispositif de fixation-arrêt des fers structurels des branches.



Aucun décor n'a été ajouté à la croisée des branches. Le dispositif de croisement et de fixation des fers horizontaux et verticaux est rudimentaire.

Les fers horizontaux forment en effet de simples redans qui permettent de contourner les fers verticaux et s'y fixer par des rivets. On est loin des dispositifs utilisés dans les croix anciennes en fer forgé comportant des assemblages à "mi-fer" plus élégants.

La présence de trous laisse penser à un possible décor disparu.

Conclusion

Cette croix moderne et sobre de Bois-d'Amont n'est pas un chef d'œuvre de ferronnerie d'art. Pour autant, elle n'est pas sans intérêt car elle témoigne de la perpétuation d'une pratique de réalisation et d'érection de croix en fer forgé à structure tridimensionnelle (FF3D).

Placée à une extrémité ou sortie du village, elle relève d'un large corpus de croix de mission et/ou de chemin.

La présence d'une signature reste à déchiffrer et expliquer. Qui est ce "BOU..." et à quelle date cette croix a-t-elle été érigée?

On peut toutefois regretter que l'environnement immédiat de cette croix ne soit pas a minima amélioré de façon à mieux mettre en valeur ce petit monument.

