

Buvilly
Rue de la Croix Baptiste

Fer FF2D - S2C0
46.871821, 5.718671

À l'extrémité nord de la "rue de la Croix Baptiste", au milieu du carrefour avec la "rue des Pommiers", se dresse une petite croix en fer forgé à structure bidimensionnelle et à décor de remplissage à frise de volutes. Il s'agit très vraisemblablement de la croix mentionnée dans le nom de la rue. Mais que signifie ce nom de "Croix Baptiste"?



Si l'on identifie de nombreux habitants se prénommant Jean Baptiste nés à Buvilly entre 1800 et 1900, aucune référence dans la base de données Geneanet, par contre, ne permet d'identifier un nom de famille ou patronyme "Baptiste".

On trouve souvent cette dénomination en montagne ("col de la croix baptiste"). S'agit-il tout simplement d'une croix en lien avec la religion protestante "baptiste" : la simplicité de la croix inciter à aller dans le sens de cette hypothèse.

Le socle-piédestal

Le piédestal est un simple bloc en pierre calcaire parallélépipédique posé sur une dalle de sol, sans base intermédiaire.

La partie supérieure du piédestal, récemment restaurée, semble avoir été reconstituée en béton.



Ce socle-piédestal est plutôt rudimentaire, peu élégant, et ne comporte aucune inscription.



C'est au centre de ce socle qu'est enfichée, scellée dans le béton, une sorte de colonne-pieu cylindrique formant le pied de la croix. Il est difficile de déterminer la nature de son matériau (fer, fonte, bois ou béton?).

En partie haute, chanfreinée en tronc de cône, sont fixés latéralement les montants structurels de la croix métallique. Des traces de soudure sont bien visibles conduisant à retenir l'hypothèse d'une colonne en métal soudable.

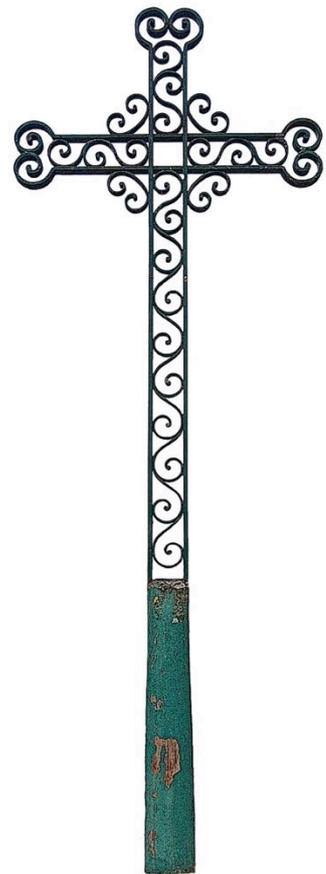


La croix métallique, sa structure et son décor de remplissage



La "Croix Baptiste" de Buvilly est basée sur une structure 2D, bidimensionnelle, avec duos de fers parallèles de section rectangulaire. Elle ne comporte pas de console de soutien en pied.

Entre les fers structurels du pied, se déploie un décor de remplissage en fer plat constitué de frises à volutes combinées et alternées (module générique M).



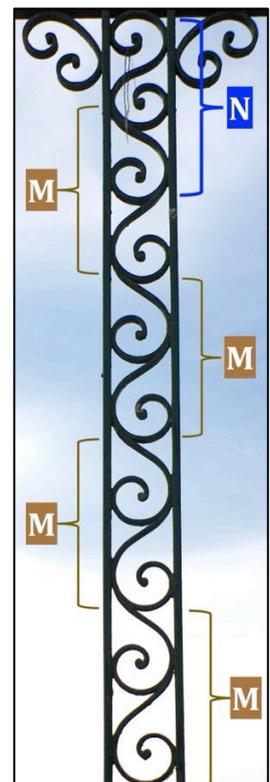
Dans le haut du pied et dans les trois branches libres, le décor de remplissage est constitué d'un module dérivé N, les deux modules M et N étant basés sur un même motif élémentaire.



Le pied de la croix

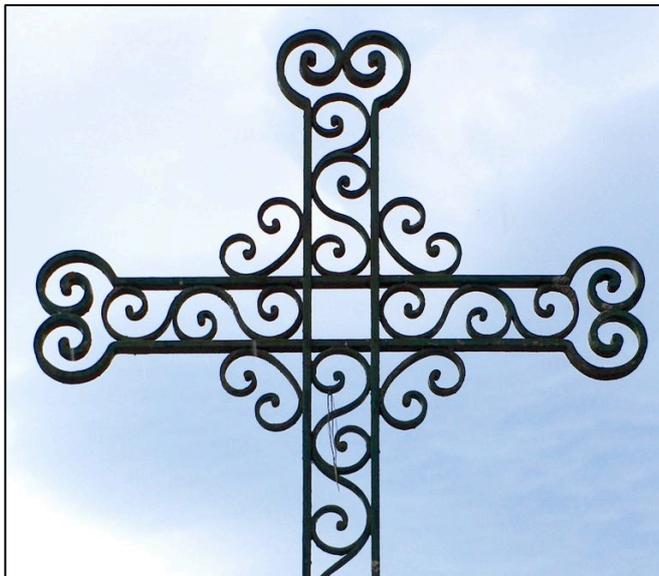
Dans le pied de la croix, on peut dénombrer quatre modules M. Dans la partie supérieure, sous la traverse, on trouve le module N qui contribue à la double symétrie (verticale-horizontale) des branches du croisillon. Les modules M et N s'imbriquent ici.

Les modules ou motifs sont, de fait, constitués d'un même élément ou "atome" (dessin ci-contre) que l'on place de différentes façons dans les modules (haut, bas, gauche, droite, inversé...).

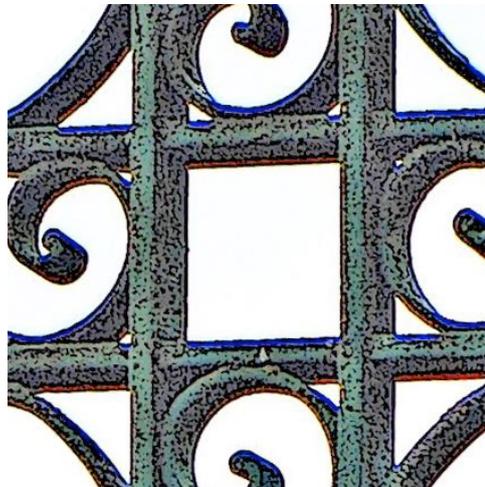


Le croisillon sommital

Les trois branches libres du croisillon sommital sont identiques (même longueur, même décor). À l'intérieur de chacune des trois branches libres, on retrouve le module générique N.



Les montants structurels parallèles se croisent et s'assemblent à mi-fer.



Aux extrémités des branches, les fers structurels parallèles ou de bord se terminent par des volutes, le tout formant un beau culot à deux volutes accolées par leurs têtes.

Des courbes en forme de C et à volutes sont disposées dans les angles externes des branches du croisillon. Avec les volutes des modules N, ces fers en C forment globalement une sorte de croix losangée à la croisée des branches.

Le carré central de la croisée est vierge de tout décor.



Conclusion

La croix de la "rue de la Croix Baptiste" est sans prétention, toute en ferronnerie (en courbes et volutes) et sans la moindre connotation décorative religieuse. Elle se suffit par elle-même et par sa simplicité pour témoigner de la Foi de ceux qui ont décidé de son érection.