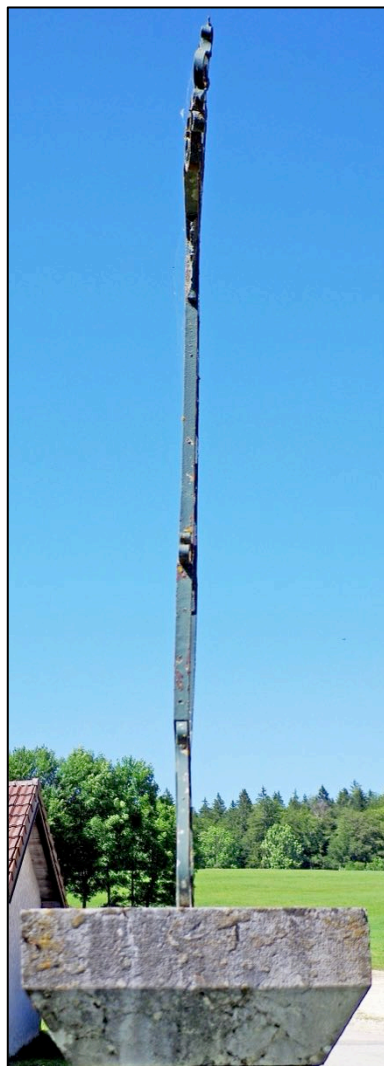


**Château-des-Prés
Rue des Lavoirs**

**Fer FF2D - S2C21
46.505943, 5.895281**

Une petite croix en fer forgé à structure bidimensionnelle est érigée au bout de la rue des Lavoirs (route D22 en direction de Nanchez). Assez simple, de la fin du XIX^e siècle, cette croix se caractérise par un décor de remplissage de pure ferronnerie.



Un haut et sévère piédestal

La croix se dresse sur un piédestal de forme parallélépipédique, très élancé et de style géométrique sévère.

Sa base est un bloc monolithique dont les arêtes supérieures sont chanfreinées.

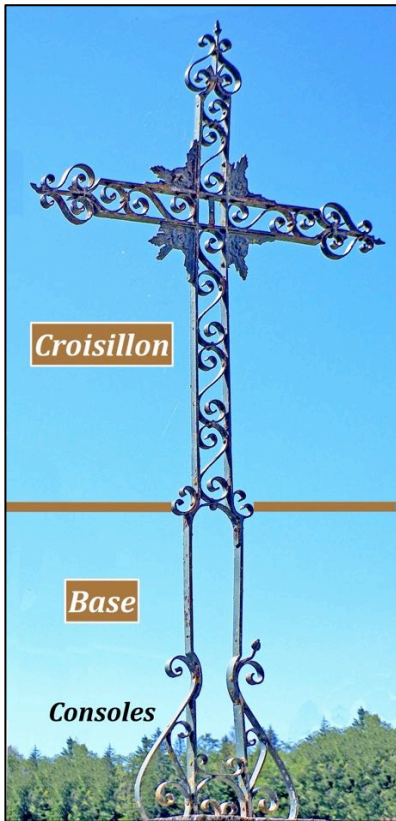
La corniche est, de même, un bloc calcaire dont les arêtes inférieures sont chanfreinées.

Le dé ou corps principal du piédestal est un grand bloc monolithique dressé de chant.

Aucune inscription n'est gravée sur les faces du piédestal.



L'architecture et la structure de la croix en fer forgé



La croix comporte deux parties distinctes (une base et un croisillon) même si la structure 2D à fers parallèles est de type monobloc (modules non indépendants).

La base, plus large que le pied du croisillon, est constituée de deux fers plats montants. Un arc de cercle les relie en haut de la base. Deux consoles latérales étayent celle-ci.

Le croisillon présente un pied de longueur plus grande que celle des trois branches libres. Entre les fers structurels, est placé un décor de remplissage à motifs en S à volutes.

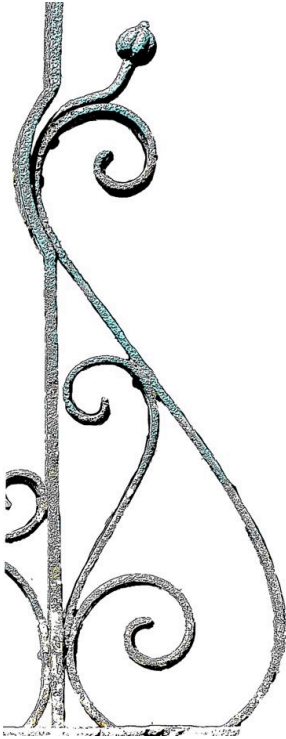


La base de la croix, les consoles et le lien avec le pied du croisillon

Les deux montants de la base sont en fer plat. Au niveau des volutes hautes des consoles avec les montants, ceux-ci sont légèrement arqués de façon à accueillir les volutes.



En haut de la base les fers structurels, jusqu'alors verticaux, subissent une petite déformation en quart de cercle avant de repartir à la verticale pour former les montants du pied du croisillon. Un fer en arc de cercle fait la liaison entre les deux montants.



Les consoles sont des fers plats en forme de S, avec un gros rouleau en bas et une petite volute en haut. Un fer complémentaire à volute est ajouté au gros rouleau du bas.

Un autre fer se terminant par une graine de fleur en fer étampé est fixé sur la volute du haut. Une des deux terminaisons a disparu.



À noter la petite déformation en arc de cercle des fers montants

Tout en bas du pied de la croix, deux fers décoratifs en forme de C, mais d'allures différentes, sont placés entre les montants verticaux.



En partie haute de la base de la croix, la transition avec le croisillon est réalisée par une déformation, en quart de cercle, des deux montants structurels. Le pied du croisillon, moins large que la base de la croix se développe en hauteur avec les mêmes fers plats montants (en jaune sur le cliché ci-dessous).

Un petit fer plat de liaison, en demi-cercle (en blanc sur le cliché), fait lien et sert d'entretoise entre les deux montants structurels.

Sont ajoutés, côté extérieur, deux petits fers plats en forme de C à volutes. Ils épousent la déformation des montants structurels.

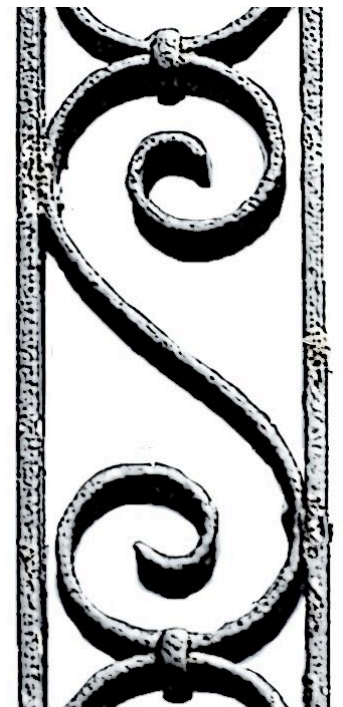


Le croisillon et son décor de ferronnerie

Le croisillon, partie supérieure de la croix, est une structure bidimensionnelle 2D avec un haut-pied et trois branches libres identiques (même longueur et même décor). Les fers plats structurels forment les bords du pied et des branches libres. Un décor de remplissage de pure ferronnerie occupe l'espace entre les fers structurels de bord.



Le pied du croisillon comporte trois motifs en forme de S à volutes auxquels est ajouté un demi-motif (demi-S) juste sous la croisée des branches. Ces décors de ferronnerie sont réalisés en fer plat et sont liés entre eux par de petits colliers. Ils sont fixés par des rivets aux montants structurels.



Les motifs en S sont aussi présents dans les branches libres de la croix, avec un demi-S ajouté dans les terminaisons des branches.



Les fers structurels parallèles formant les bords des branches du croisillon sont courbés aux extrémités des branches (quarts de cercle). Ils sont alors liés, par collier, aux fers des culots d'extrémités. L'assemblage intègre aussi le fer provenant du demi-S terminal de l'intérieur des branches et se prolonge, dans le culot à l'extérieur des branches, en se terminant par une torsade.

Les culots aux extrémités des branches sont constitués de formes en S à volutes accouplés en opposition.



À la croisée des branches, les fers structurels plats se croisent et s'assemblent à mi-fer.

Un fer plat vertical relie les deux bords horizontaux de la traverse : il a pu servir à fixer un décor aujourd'hui disparu.

Des décors en rayons de gloire en fonte moulée sont placés dans les quatre angles externes des branches du croisillon. La croix étant en fer forgé, ces décors en fonte auraient-ils été ajoutés tardivement?

Conclusion

La croix de la rue des Lavoirs, à Château-des-Prés, est une croix simple à structure 2D et décor de ferronnerie avec une originalité dans la transition entre base et croisillon.

