

**Gillois**  
**Rue des Écoles**

**Fer FF3D - S4C4**  
**46.734725, 6.019803**



Au cœur du village de Gillois, il est possible de voir (entrevoir) une croix FF3D en fer forgé et à structure tridimensionnelle, d'un style particulier. Située dans un carrefour le long de la D17 (rue des Écoles), la croix est malheureusement entourée de plusieurs panneaux indicateurs, de poteaux électriques et d'obstacles divers (sans parler des nombreux fils électriques qui se croisent dans son ciel), une croix donc très médiocrement mise en valeur.



La croix se présente sous la forme de deux structures planes identiques et parallèles, reliées entre elles par des entretoises. Il est intéressant de noter qu'existe une "croix cousine" au hameau du Voisiney-Sauvonnet à Foncine-le-Haut (à 10 km de Gillois). Les différences ne portent que sur des détails de structure et de décor.

## **Un piédestal de qualité**

La croix métallique FF3D de Gillois est posée et scellée sur un piédestal original et d'une certaine qualité, malheureusement peu mis en valeur.



De forme globalement parallélépipédique de section carrée, ce piédestal est moyennement élancé. Sa base comporte une plinthe se terminant par un quart-de-rond. Au-dessus de la base se dresse le dé du piédestal composé de deux blocs de pierre calcaire superposés : le bloc inférieur a une forme en tronc de pyramide de pente à peine marquée alors que le bloc supérieur est purement parallélépipédique.

Une corniche ouvragée et débordante trône au-dessus du dé du piédestal : on relève une moulure en doucine avec des réglots en complément.

À noter que le piédestal est d'un calcaire blanc différent de la pierre rousse de Molpré, très employée dans les constructions de ce secteur.



## **La base du fût de la croix et ses consoles**



Les consoles classiques, en forme de S et en fer plat ne comportent pas de décor. Elles sont disposées sur les diagonales du piédestal.

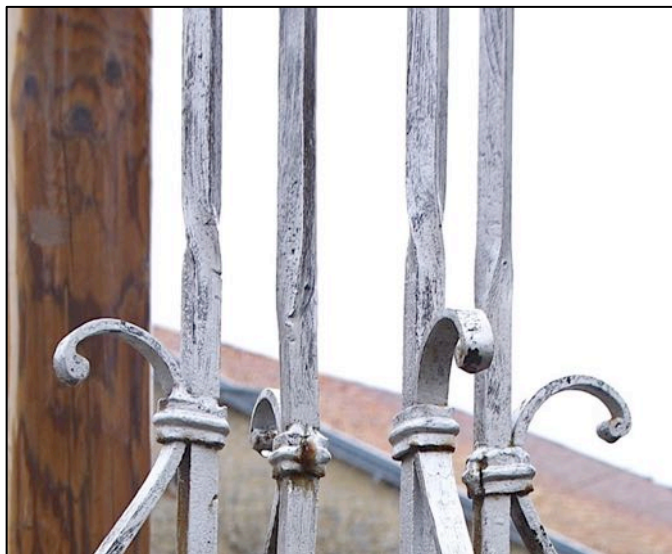
Les rouleaux bas sont importants contrairement aux rouleaux hauts qui se limitent à de petites volutes.

Les rouleaux, en bas comme en haut, s'appuient sur les fers montants du fût : des liens-colliers à baguette assurent la fixation des fers des consoles sur ceux des montants du fût.

Les fers des consoles sont fixés sur la corniche du piédestal par le biais de pattes d'ancrage scellées.

Dans la partie basse de la croix métallique, les fers montants ont leurs faces parallèles aux diagonales de la corniche du piédestal, ce qui permet un assemblage plus facile des consoles sur ces fers montants.

En partie haute, ils doivent subir une torsion de 45° pour permettre au croisillon d'être positionné selon les axes principaux du monument et non plus selon les axes diagonaux.



On peut aisément observer cette torsion de 45° des fers sur les clichés.

### ***Le haut du fût ou pied du croisillon***



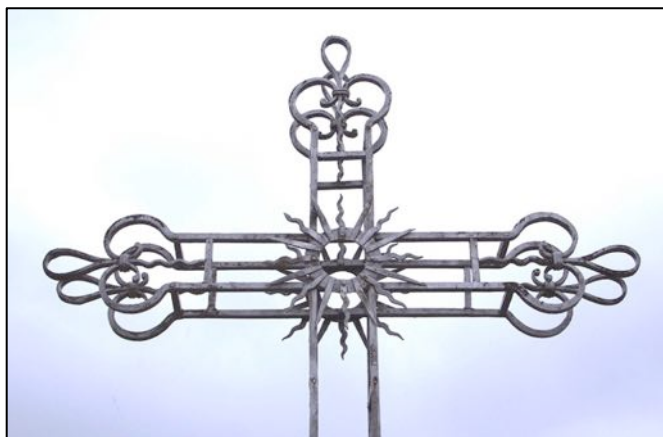
Le fût ou pied de la croix ne comporte aucun décor de type religieux. Les longues barres de fer montent vers le ciel, avec un souci de donner le plus de hauteur possible à la croix.

Il n'existe pas non plus de dispositif avec croisillon d'entretoisement servant à solidariser les montants du fût, ce qui a pour conséquence que la croix a tendance à se vriller.

Par contre, à mi-hauteur du fût, ont été placés et soudés deux petits cercles accompagnés, vers le haut et le bas, de petites flammes ondulantes en fer plat forgé.



## Le croisillon sommital

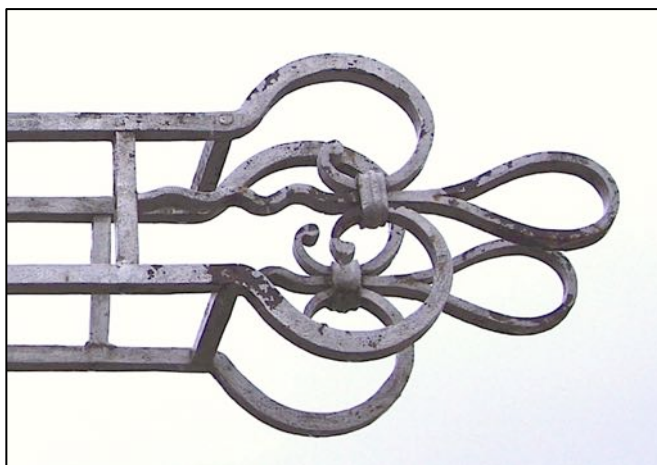


Le croisillon sommital se présente comme un dispositif en fer forgé, constitué de deux plans parallèles identiques (superposables), maintenus ensemble par des barres de liaison. Ce dispositif confère à la croix un certain volume, du moins virtuel.

Les extrémités des branches libres se terminent par des décors grossièrement trilobés, les fers structurels formant des volutes entre lesquelles viennent s'insérer des fers en flammes ondulantes se terminant en boucle ou amande vers l'extérieur.



Des colliers à baguette assurent la solidarisation des différents fers.



À la croisée des branches du croisillon, ont été disposés deux motifs circulaires "solaires" (un de chaque côté de la croix). Ces motifs comportent un anneau sur lequel ont été fixées, en alternance, des lances (ou rayons) et des flammes ondulantes, dans un style rappelant certains modèles classiques (emblèmes des Jésuites notamment).

## Conclusion

Le style peu habituel de cette croix en fer forgé, au centre du village de Gillois, démontre que les artisans ferronniers sollicités ont su, en permanence, inventer de nouvelles solutions pour la réalisation de ces croix FF3D. On peut voir une croix semblable à Foncine-le-Haut au hameau du Voisiney-Sauvonnet. La réalisation technique de la croix de Gillois semble toutefois un peu moins réussie que celle de sa "cousine" du Voisiney-Sauvonnet, en tout cas pour certains détails.

Comme la grande majorité des croix en fer forgé jurassiennes, la croix de Gillois ne comporte aucun décor religieux symbolique ou réaliste (à l'exception toutefois des motifs solaires en anneaux à lances et à flammes alternées).

En partie cachée par les panneaux indicateurs et autres poteaux électriques, il est regrettable que cette petite croix en fer forgé ne soit pas mieux mise en valeur. Un léger déplacement à un autre endroit moins problématique serait une mesure assez simple à réaliser mais qui serait un "plus" pour ce petit monument.

