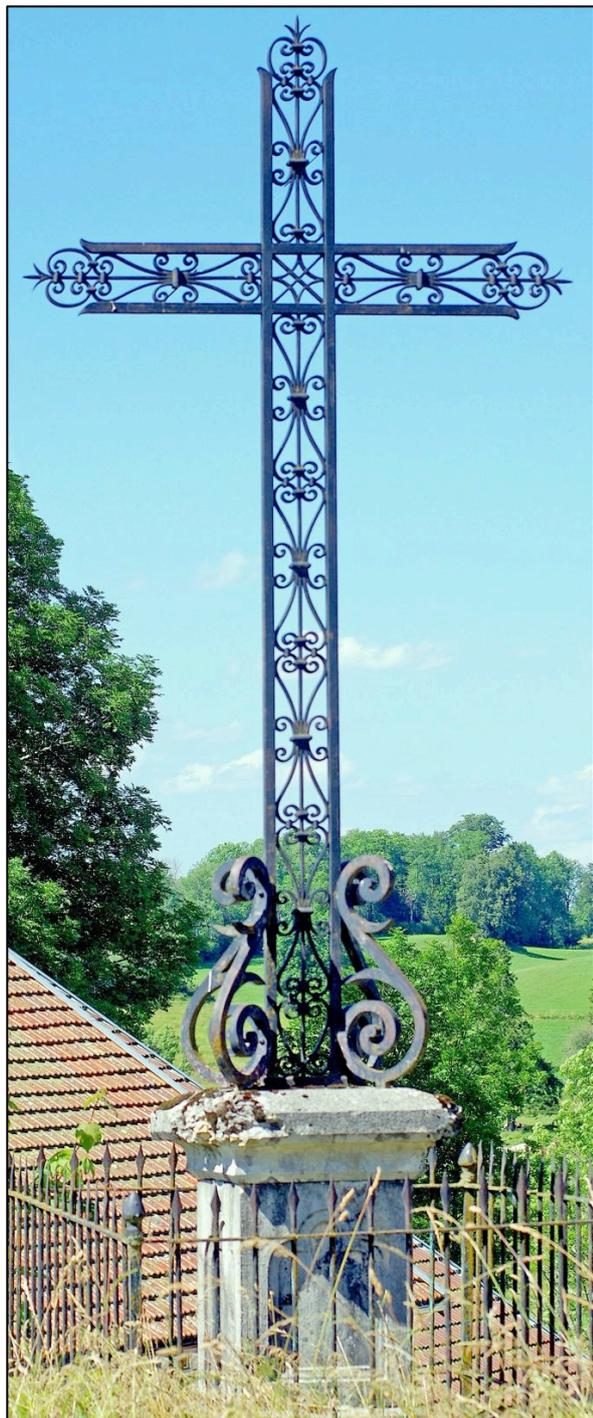


**Grande-Rivière
Les Mussillons**

**FF2D - S2C4
46.548680, 5.931274**



La croix en fer forgé des Mussillons (commune de Grande-Rivière) est située au bord de la RD 344. De type FF2D (structure bidimensionnelle), elle comporte un décor de remplissage modulaire en courbes et volutes, qui apparente cette croix à celles de La Rixouse, de Menouille ou encore de Ladoye-sur-Seille (avec quelques différences dans les détails techniques). La croix n'est pas datée mais semble correspondre aux réalisations tardives de la seconde moitié du XIX^e siècle.

Le piédestal en pierre



La croix en fer forgé est érigée sur un piédestal en pierre de style "néo" (roman-gothique), mais assez mal en point.

La croix et son piédestal sont entourés d'une clôture à barreaux en fers ronds forgés dont les extrémités supérieures sont aplaties pour former des flèches.



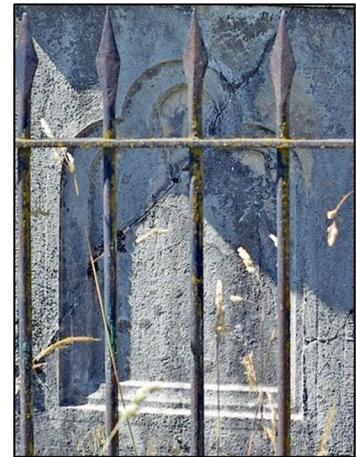
Le style de ce piédestal renvoie à une réalisation tardive de la seconde moitié du XIX^e siècle.



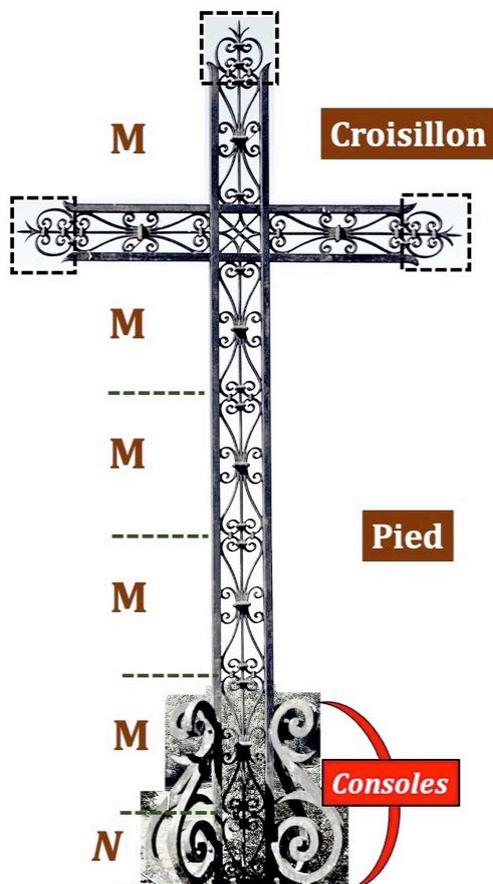
La base du piédestal est peu visible du fait du mauvais entretien du terrain. On discerne toutefois une superposition de plusieurs moulures (cliché de gauche ci-dessus).

La corniche (cliché de droite ci-dessus), comporte, de bas en haut, un petit chanfrein, un important quart-de-rond, un bandeau vertical et enfin un autre chanfrein inversé par rapport à celui plus bas.

Le dé ou corps principal du piédestal, bloc de calcaire monolithique, sculpté en creux sur ses quatre faces, pour dégager un décor de style "néo" (roman-gothique).

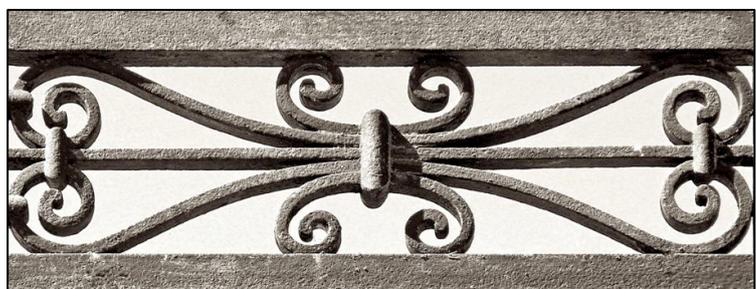


La structure de la croix et le décor de remplissage



La croix en fer forgé est de type FF2D, c'est-à-dire à structure bidimensionnelle 2D, constituée de deux fers structurels parallèles assurant la résistance mécanique de la croix et formant les bords de la croix. Ces fers, de section carrée, forment le pied verticale et la traverse horizontale du croisillon sommital. Au niveau de la croisée, les fers verticaux et horizontaux sont assemblés à mi-fer.

Les fers structurels créent des espaces entre eux, remplis par un décor de pure ferronnerie.



Il s'agit de modules identiques (M), répétés à la fois dans le pied et dans les branches libres de la croix. Ce module décoratif est identique à celui que l'on voit à La Rixouse, à Menouille ou à Ladoye-sur-Seille.

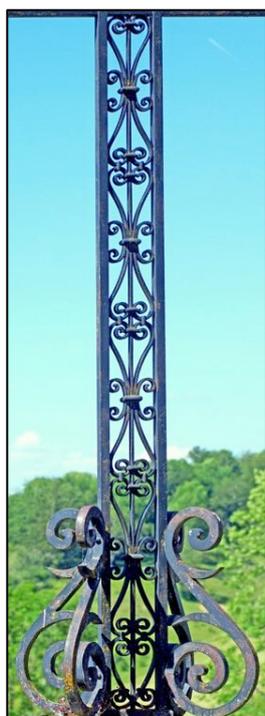


Les modules M sont des assemblages de fers plats en forme de C et de virgules à volutes, symétriquement disposés et liés entre eux autour de fers droits centraux non structurels. Tous ces fers plats décoratifs sont assemblés par l'intermédiaire de beaux colliers à profil torique. Les volutes des modules sont aussi fixés sur les fers structurels. À noter que les différents modules du pied de la croix sont successivement liés entre eux par le biais de petits colliers à profil torique.

Les branches libres de la croix comportent chacune un seul module-décor M alors que le pied en compte quatre (à Menouille, le pied de la croix compte cinq modules).

Dans le bas du pied est placé un petit module différent N, formé de courbes en C se croisant et formant une sorte de cœur. Ce module N "raccord" n'existe pas dans les autres croix semblables.

Le pied de la croix et les consoles



Assez lourde et avec une prise au vent importante, la croix a besoin d'être étayée en pied. Cela se fait grâce à quatre puissantes consoles en fer de section carrée et en forme de S (gros rouleaux en bas, plus petits rouleaux en haut).



Les consoles sont scellées, en bas, sur la corniche du piédestal, par l'intermédiaire de petits pieds verticaux.



Des pointes recourbées en fer forgé sont ajoutées, sur chaque console, de chaque côté de la liaison en ligne droite entre rouleaux hauts et bas

De gros rivets assurent la fixation des consoles sur les fers montants

Le style de ces consoles est assez lourd, caractéristique d'une réalisation tardive.



À noter que les consoles sont placées sur les diagonales du piédestal. Cela conduit à les fixer sur l'angle saillant des fers structurels par l'intermédiaire de gros rivets.

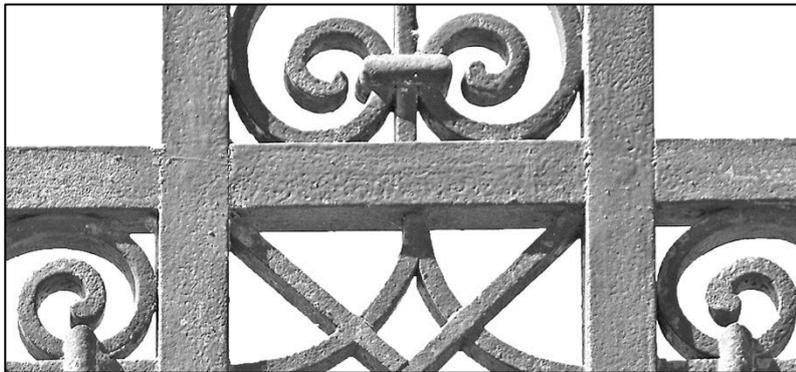
Le croisillon sommital



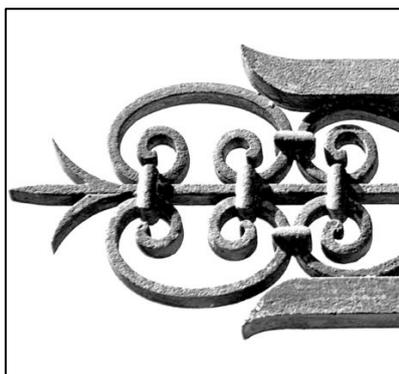
Les trois branches libres du croisillon sommital sont identiques et de même longueur. Elles comportent, chacune, le module-décor M en fer plat (virgules, volutes, colliers d'assemblage).

Les fers structurels verticaux et horizontaux se croisent et sont assemblés à mi-fer (photo ci-dessous à gauche).

Aux extrémités, les fers structurels se terminent en biseau arrondi (ci-dessous).



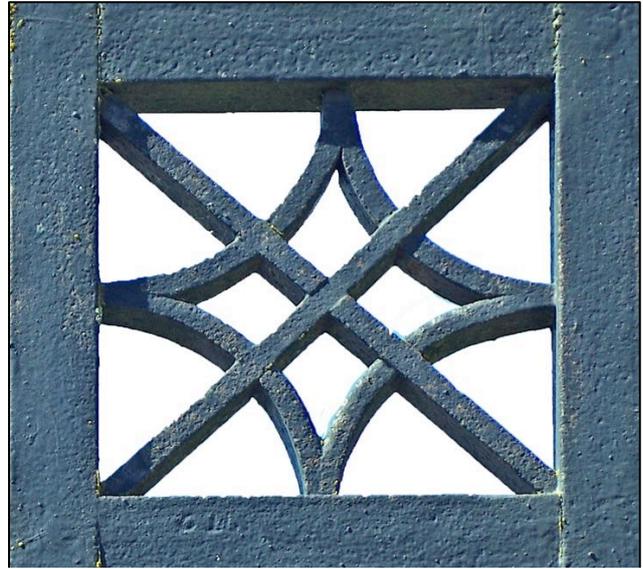
À leurs extrémités, les branches présentent un décor original constitué de deux formes en C à volutes et s'opposant. Les volutes sont fixées à la barre centrale par de petits colliers.



Quant à la barre centrale, elle se termine en fleuron très simple (en fleur de lis), réalisé par tranchage du fer plat central.



Au centre de la croisée, a été judicieusement placé un beau motif décoratif en fer plat constitué de fers droits formant un X, croisant quatre fers en arc de cercle formant une sorte d'as de carreau. Le résultat est de grande qualité esthétique.



Conclusion

La croix des Mussilions à Grande-Rivière fait partie d'un corpus particulier de croix en fer forgé FF2D dont on retrouve d'autres exemplaires en différents secteurs du Jura. Le travail du fer forgé est de grande qualité mais manifestement tardif (seconde moitié du XIX^e siècle). Il faut souligner l'absence de décor religieux explicite ou ostentatoire et par contre la grande maîtrise de la réalisation de la structure et du décor en fer forgé.

