

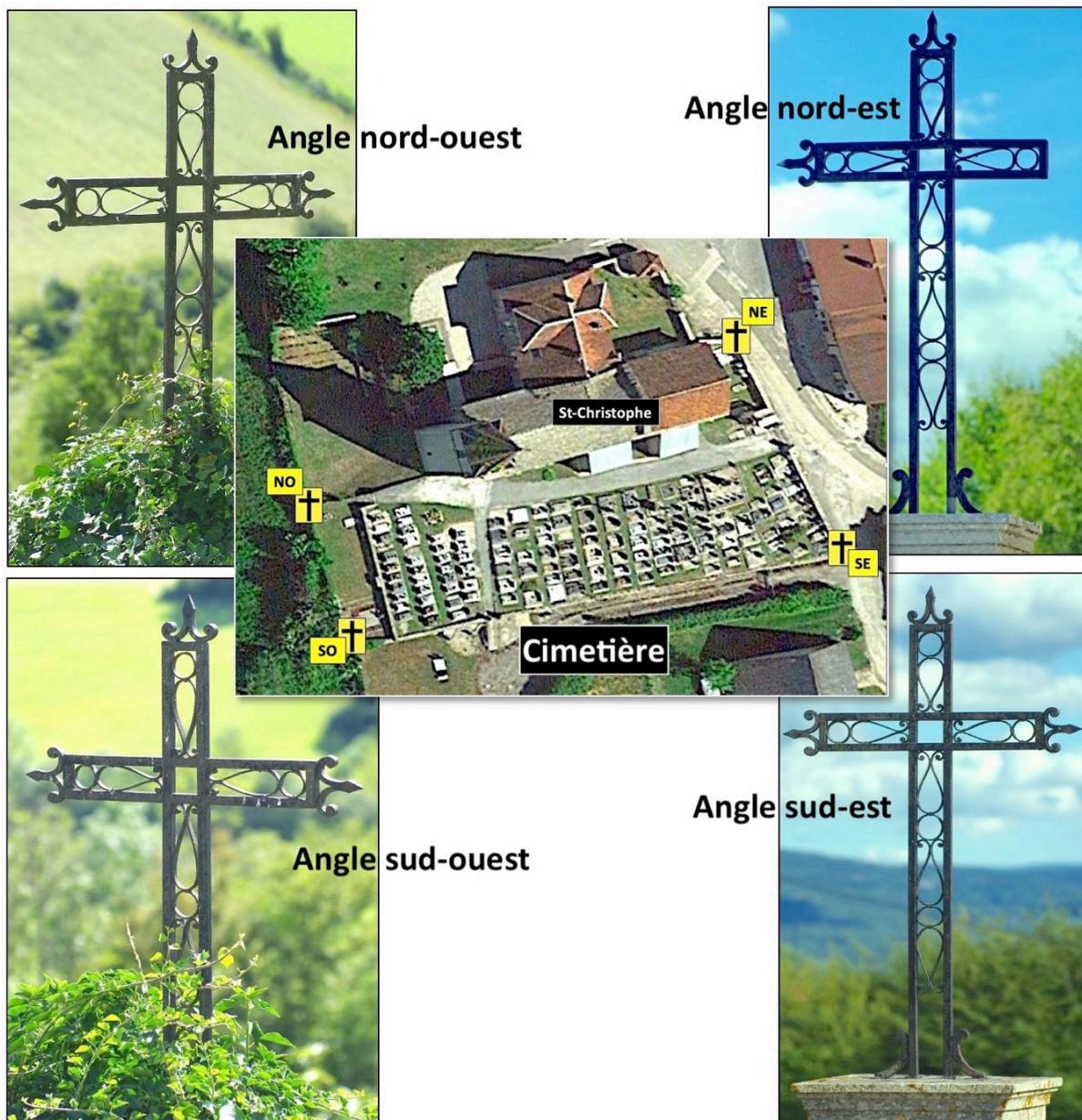
La Tour du Meix - St-Christophe
4 croix aux angles du cimetière

FF2D - S2C21
46.535367, 5.663266 (NE)

Le cimetière de St-Christophe à La Tour-du-Meix a l'étonnante et rare particularité de présenter un quatuor de petites croix en fer forgé aux quatre angles de son périmètre de clôture. Ces croix à structure bidimensionnelle (2D) et à décor de remplissage en formes courbes sont identiques et ont vraisemblablement été réalisées toutes en même temps. Deux de ces croix sont bien visibles aux angles du mur longeant la rue principale traversant le village. Les deux autres, au fond du cimetière, aux angles du mur de clôture avec les champs, sont moins faciles à observer: leurs socles, envahis par une abondante végétation de lierre, ne sont pas visibles.

Angle nord-ouest : 46.535157, 5.662502
Angle sud-ouest : 46.534991, 5.662574

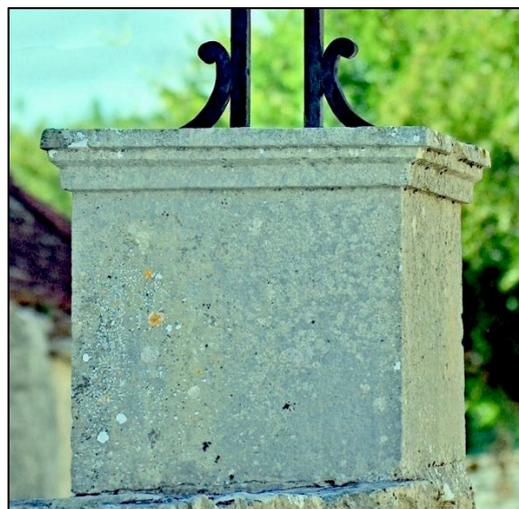
Angle nord-est : 46.535367, 5.663266
Angle sud-est : 46.535102, 5.663451



On ne connaît pas, à ce stade de l'étude, la date d'érection de ces quatre croix en fer forgé aux angles du cimetière attenant à l'église ancienne de St-Christophe. On peut penser qu'elles peuvent dater, d'après leur style (structure et décor), de la seconde moitié du XIX^e siècle.

Les petits socles en pierre

Les quatre croix en fer forgé sont scellés sur de petits socles, dés parallélépipédiques, en pierre. Seuls les socles des deux croix sur la rue sont visibles aujourd'hui (angle SE à gauche sur le cliché ci-dessous et angle NE à droite).



Les socles en forme de petits dés de plan carré sont peu élevés. Il s'agit de blocs monolithiques aux faces simplement bouchardées. Une petite mouluration est aménagée en partie haute avec un quart-de-rond, un petit réglet et enfin un bandeau : cette mouluration ne correspond pas à un bloc-corniche indépendant. Sur la face supérieure, plate et bien horizontale, sont ancrés et scellés les deux fers montants porteurs de la croix, ainsi que les petites consoles en fer.

Les blocs-socles semblent être amovibles et orientables à volonté : ainsi les deux croix sur rue ont des orientations différentes (orthogonales).

La structure des croix



Les quatre croix sont à structure bidimensionnelle 2D, réalisée avec des duos de gros fers parallèles, de section carrée.

Ces montants verticaux et horizontaux se croisent et s'assemblent à mi-fer. Deux petites consoles courbes, en fer carré, sont présentes au pied des croix plus décoratives que structurelles.

Entre les fers structurels se déploie un décor en fer plat constitué de combinaisons de cercles et de motifs en amandes à volutes.



De petits culots avec pointe et volutes sont placés aux extrémités des branches libres des croix (la croix de l'angle nord-est, a perdu un de ses culots).

À noter l'absence de tout décor dans le carré de la croisée des branches.

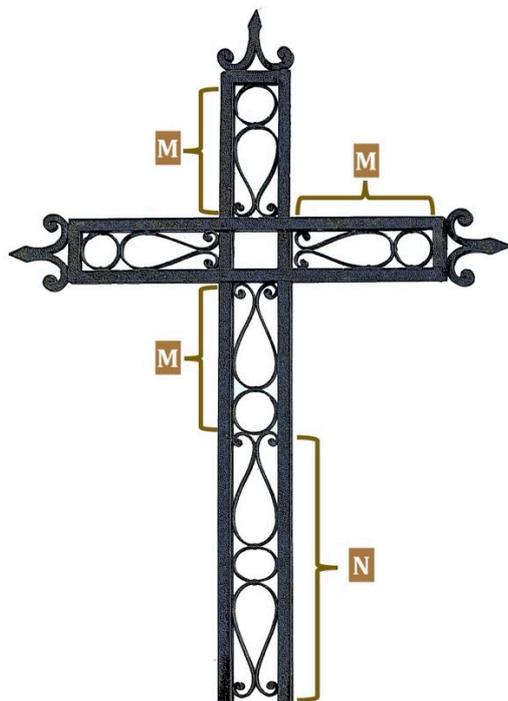
Les petites consoles du pied des croix



Deux petites consoles latérales en fer de section carrée viennent s'appuyer sur les montants porteurs des croix. En forme de C, elles se terminent par un petit noyau en rouleau en partie haute (fixation par vis ou rivet). Elles semblent être enfoncées et scellées dans la pierre des socles en partie basse.

Ces petites consoles n'ont qu'une faible contribution à la fonction de résistance mécanique, ces petites croix ne risquant pas, par ailleurs, de se renverser sous l'effet des intempéries. Elles ont surtout une fonction décorative.

Le décor de remplissage



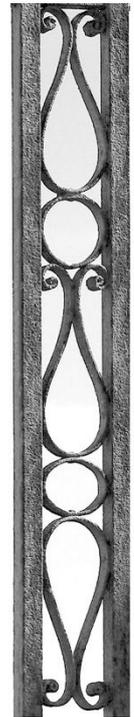
Le décor de remplissage purement abstrait entre les fers porteurs est réalisé en fer plat forgé.

Il comporte un module générique M, lui-même constitué d'un cercle et d'une amande à volutes (ou encore un balustre).



Ce module M est présent dans chacune des trois branches libres de la croix (le croisillon sommital) ainsi que dans la partie haute du pied.

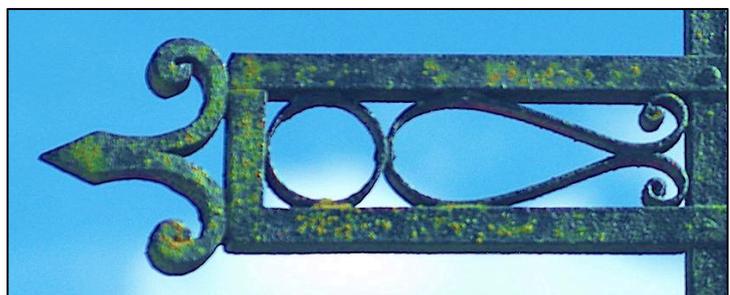
Un second motif N, combinant un ovale et deux amandes à volutes, occupe le bas du pied des croix.



Le croisillon sommital, les branches libres et la croisée



Les trois branches libres sont identiques (même longueur et même décor intérieur et extérieur).





Les branches libres des quatre croix comportent le même motif décoratif M entre leurs fers structurels.

L'un des deux fers structurels est plié à angle droit pour venir se fixer sur le second fer, parallèle, et former ainsi une barrette d'extrémité et de clôture de branche.

Des culots sont fixés sur ces barrettes. Il s'agit de motifs en fer carré, réalisés par tranchage. Les deux branches ainsi créées se terminent par des volutes ou rouleaux à petit noyau. L'autre extrémité du fer est forgé et façonné en pointe de lance.

À la croisée des branches, les fers structurels se croisent et sont assemblés à mi-fer. De discrets rivets assurent la fixation des fers entre eux.

Le carré centrale de la croisée ne comporte aucun décor.



Conclusion

Le quatuor de petites croix en fer forgé du cimetière de St-Christophe à La Tour-du-Meix est un ensemble patrimonial, unique en son genre, qui mérite incontestablement d'être préservé et mis en valeur. Il serait souhaitable de pouvoir connaître, via les archives, le contexte de création de ce quatuor de croix : date, commanditaire, artisan concepteur et/ou réalisateur.

