

Les Crozets (1897)
Le Meix

FF2D - S2C21
46.461992, 5.798334



Aux Crozets, dans le hameau du Meix, au lieu-dit le plateau du Lison, se dresse une croix en fer forgé pouvant dater de 1897.

Cette croix de mission et de carrefour est de type à structure bidimensionnelle (croix plane, 2D). Elle comporte un décor de remplissage géométrique en arcs de cercles croisés, décor déployé entre les fers structurels.

Deux consoles latérales étayent le pied de la croix. D'un style très différent du reste de la croix, elles semblent avoir été ajoutées à une date récente.

L'allure générale, le style et la technique de construction de la croix sont tardifs, de la fin du XIX^e siècle et après.



Le piédestal en pierre

Le piédestal de la croix repose sur un emmarchement à deux degrés en béton. De plan carré, il est de style classique, relativement élancé et de forme globalement parallélépipédique.



Une inscription est gravée sur la face avant du dé avec la date 1897.

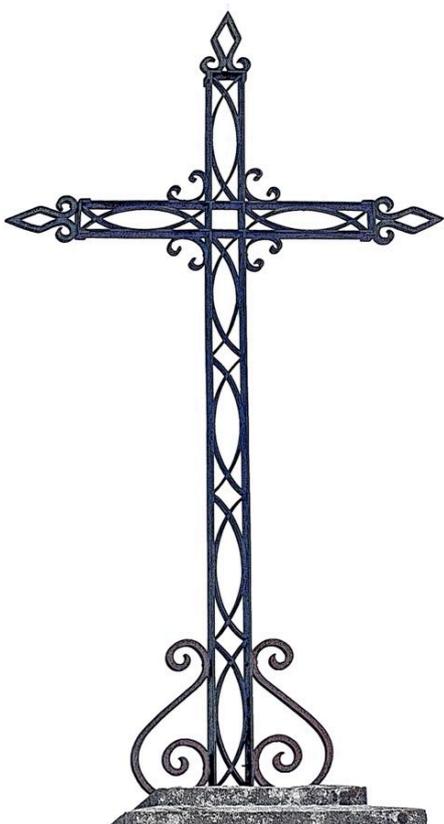


Le bloc calcaire formant la base du piédestal, comporte une plinthe surmontée d'une moulure en talon renversé (photo de gauche ci-dessous).



La corniche, plus complexe (photo de droite) comprend, de bas en haut, un quart-de-rond, un premier réglet saillant, un premier plan incliné, un second réglet et un second plan incliné.

La structure et l'allure générale de la croix métallique



La croix métallique est une structure bidimensionnelle comportant un haut pied et un croisillon sommital à trois branches libres identiques (même longueur et même décor).

Elle est réalisée à partir de duos de fers plats parallèles, de belle largeur, formant les bords de la croix.



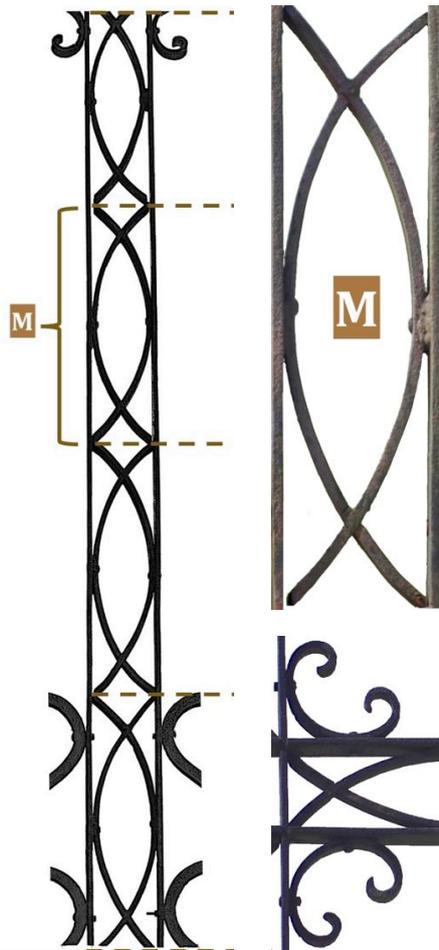
Deux consoles latérales, en forme de S et à volutes, soutiennent la croix en pied. Réalisées en fer carré (sans cohérence par rapport aux fers plats structurels et décoratifs), elles comportent un gros rouleau en bas et une petite volute en haut avec des amincissements des fers à leurs extrémités. Elles sont fixées sur les montants latéraux par des vis et boulons modernes.

Ces deux consoles latérales semblent être un ajout récent. À noter la couleur des fers des consoles différente de celles des autres fers.



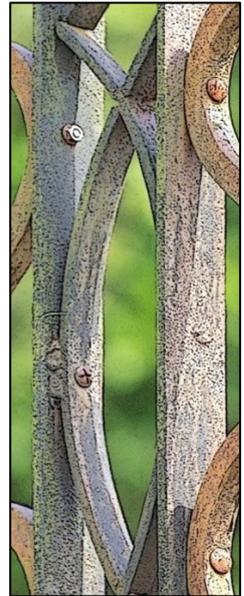
Le décor de remplissage du pied et des branches de la croix métallique

Entre les montants structurels ou bords de la croix, se déploie un décor de remplissage, réalisé avec des fers plats un peu moins larges que les fers des montants.



Ce décor d'allure géométrique est constitué d'un module générique unique (M), formé de deux arcs de cercle inversés se croisant deux fois, avec assemblage à mi-fer.

Le décor de remplissage du pied de la croix superpose quatre de ces modules (M). Mais en vue d'ensemble, ce décor du pied se présente aussi comme une grande frise composée d'une alternance d'amandes allongées séparées par de petits losanges curvilignes. À noter que le module placé tout en haut du pied vient faire symétrie avec le module de la branche verticale sommitale.



On retrouve ce module (M) dans les trois branches libres du croisillon sommital.

Tous les modules décoratifs sont fixés aux fers structurels larges par vis et boulons au niveau des milieux des arcs de cercle, avec renforts par soudure ici ou là.

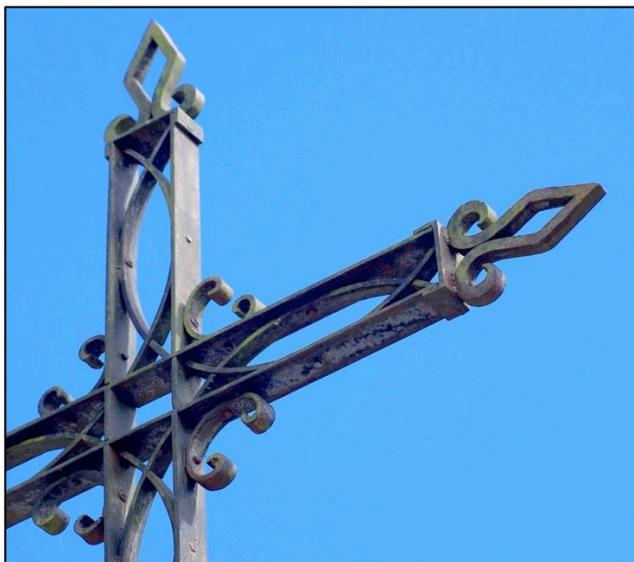
Le croisillon sommital



Le croisillon sommital comporte trois branches libres identiques. Les fers structurels ou de bord se croisent au centre de la croix (assemblage à mi-fer).

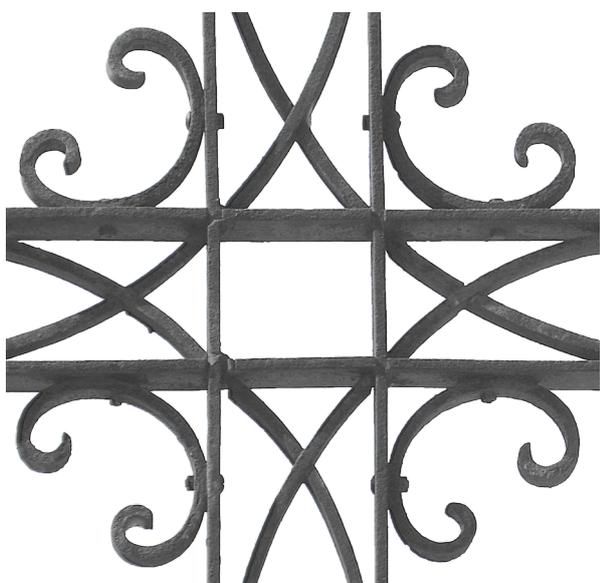
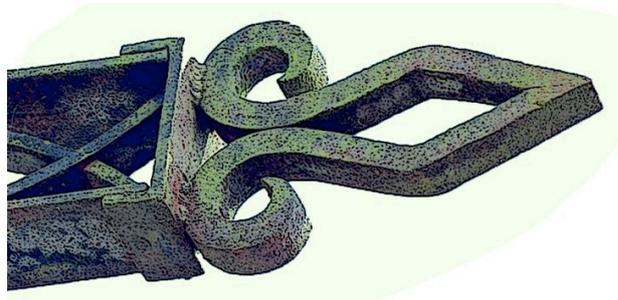


Les fers structurels se terminent et sont bloqués aux extrémités des branches par des fers-chapeaux en U inversé, de même largeur.



Sur ces fers-chapeaux sont soudés des fleurons abstraits réalisés en fer carré, plié et forgé.

Ces fleurons comportent une graine pointue (avec création d'un losange intérieur) et deux volutes latérales.



Dans les quatre angles externes des branches, sont positionnés des motifs en forme de C à volutes. De même largeur que les fers du motif décoratif (M), ils sont fixés aux fers structurels par vis et boulons.



Conclusion

La croix en fer forgé du Meix aux Crozets est une réalisation tardive de la fin du XIX^e siècle qui semble aussi avoir été "bricolée" plus récemment. Si elle présente quelques caractéristiques intéressantes du point de vue de son style, de son décor géométrique comme aussi du travail de ferronnerie avec de larges fers plats, plusieurs petits détails techniques témoignent de modalités d'exécution (vis boulonnées, soudures, consoles rajoutées...) déjà bien loin de la qualité des œuvres plus anciennes de 50 à 100 ans antérieures (dont la croix de 1817 du cimetière des Crozets).