

**Les Planches-en-Montagne (1853)**  
**Cimetière**

**Fer FF2D - S2C4**  
**46.653248, 6.010180**

Une croix en fer forgé est érigée au fond du cimetière des Planches-en-Montagne. Toute simple, sans décor, elle présente un croisillon 2D (à structure bidimensionnelle) dont le pied est tenu par un ensemble de quatre consoles.

### ***Le piédestal***

La partie basse du monument est établie sur un emmarchement assez banal à un seul degré.



Le piédestal, peu orné, est globalement parallélépipédique de section carrée.



Ce piédestal rudimentaire comporte une haute plinthe à sa base.



Le dé ou corps principal s'élève sur cette base avec d'abord un petit bandeau ou réglet suivi d'un petit cavet renversé. Sur l'une des faces du dé, est gravée la date 1853, ce qui date très probablement la croix elle-même.

La corniche débordante présente une forte moulure en talon terminée par un bandeau assez important.

Un dé supplémentaire parallélépipédique ou tailloir va permettre, au-dessus de la corniche, d'ancrer la partie en fer forgé.

## *Les consoles et le pied de la croix*

Quatre consoles en fer de section carrée et en forme de S à rouleaux inversés viennent maintenir le montant bidimensionnel du pied et fût de la croix.



À noter que, contrairement à la tradition des croix en fer forgé, ces consoles sont positionnées selon les axes principaux du piédestal et non pas selon les diagonales de celui-ci.

Cette disposition simplifie, certes, l'assemblage des fers mais cela se fait au détriment de la stabilité du monument et surtout de son esthétique.



## *Les branches libres du croisillon et la croisée*



Le croisillon (son fût comme ses branches) est constitué de montants parallèles en fer carré de section importante. Ils marquent virtuellement l'épaisseur de la croix.

Les trois branches libres, strictement identiques, se terminent par des trèfles ou motifs trilobés trinitaires, réalisés en fer plat.

Un motif quadrilobé est inscrit dans un cylindre au carrefour des branches du croisillon.

## **Conclusion**

La croix en fer forgé du cimetière des Planches-en-Montagne ne fait pas partie des croix les plus riches du secteur (Doubs, Jura). Elle est relativement fruste, peu décorée et la symbolique religieuse est réduite à l'extrême. La réalisation technique est tout sauf sophistiquée, même un peu maladroite (cf. taille et section des fers).

Elle présente cependant un intérêt, celui de montrer certaines évolutions de l'art de la ferronnerie religieuse à partir du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

