

**Mignovillard - Communailles (1987)**  
**Communailles, rue de la Mairie**

**Fer FF2D - S2C4**  
**46.799018, 6.098157**

Dans la rue principale du village de Communailles-en-Montagne (commune aujourd'hui rattachée à Mignovillard), on peut découvrir une croix en fer forgé qui reprend l'essentiel des principes constructifs et des codes des croix plus anciennes du XIX<sup>e</sup> siècle.



Cette croix moderne est constituée d'un fût et d'un croisillon bidimensionnels ou plans (2D) que vient étayer un dispositif de soutien à la base, formé de quatre consoles.

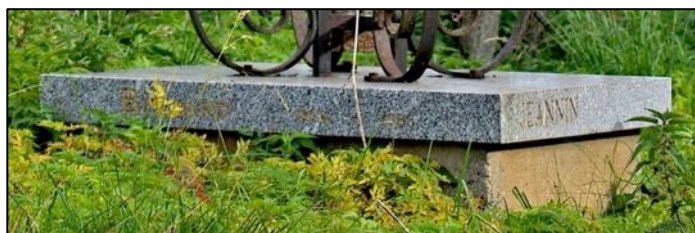
Cette croix est strictement identique à celle érigée au centre du cimetière de Boujailles, à une distance de 10 km, dans le département voisin du Doubs. Il est très probable que ces deux réalisations sont le fait d'un même artisan, à la même époque.

La croix est placée dans une bande de terrain, en friche, perpendiculaire à la route et coïncée entre deux parcelles construites, si bien qu'il n'est pas aisé de voir cette croix.



### ***Le piedestal et la dalle de fixation de la croix***

Il n'y a pas formellement de piédestal, la croix ayant été scellée sur une dalle en marbre, elle-même reposant sur un bloc bétonné enterré dans le sol en pente.

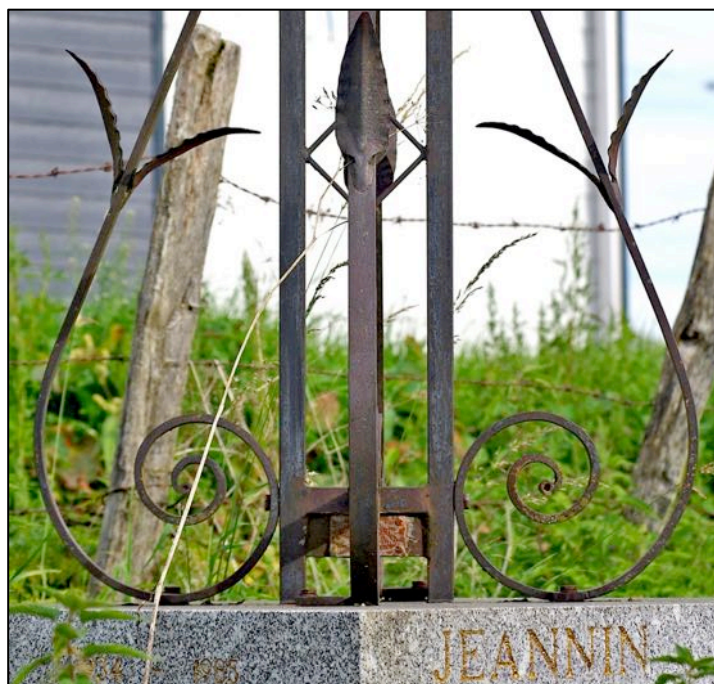


Sur un côté de la dalle en marbre, figure une inscription gravée "BERNARD 1934 - 1985", alors que sur un autre côté se lit le nom JEANNIN. Sur un 3<sup>ème</sup> côté on trouve la date 1987 (érection de la croix).

Selon M. Jacques Mivelle (association Les Amis Du Vieux Pays de Nozeroy), cette croix aurait été érigée par l'épouse de Bernard Jeannin, agriculteur à la ferme des Boucherans, en bas de Communailles ; il était aussi étalonnier et c'est la ruade de son étalon qui l'a tué en 1985.



Une particularité du monument réside dans le fait que la totalité de la croix en fer forgé est étrangement (et maladroitement) orientée selon les diagonales de la dalle en marbre. En général, les croix ont leurs axes principaux parallèles aux faces du piédestal, seules les consoles de soutien pouvant se positionner sur les diagonales de la pierre de corniche. Il semblerait qu'à Communailles on ait adopté une tout autre logique, qui a toutefois le mérite de présenter la croix un peu plus de face quand on vient de Molpré !...



On voit très nettement sur les clichés ci-dessus que le pied de la croix (avec ses deux fers structurels montants) est orienté selon l'une des diagonales de la dalle de marbre. Les consoles placées sur les axes principaux de la croix métallique, sont, elles, orientés selon les diagonales de la dalle de marbre. Une étrange disposition qui mériterait quelques éclaircissements.

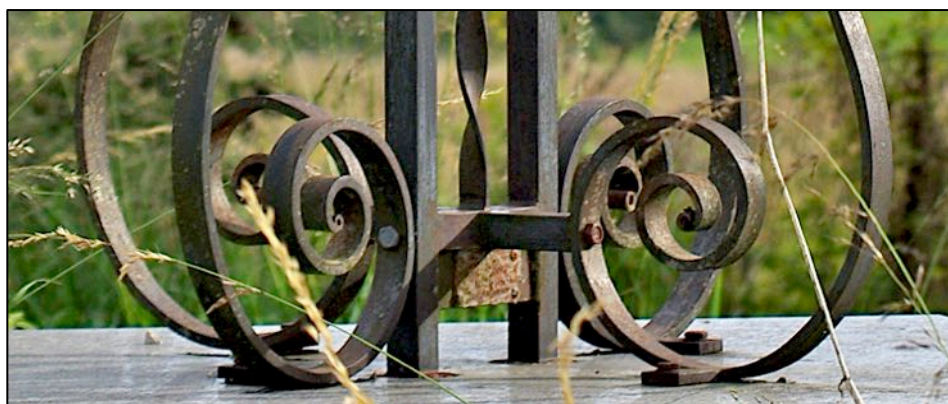
## Les consoles



Les consoles en fer plat sont en forme de S avec un gros rouleau en partie basse et un plus petit rouleau (ou volute) en partie haute. À mi-hauteur de chaque console, a été disposé un duo de feuilles d'eau en fer étampé. Le dessin des consoles s'inspire des formes anciennes mais reste, toutefois, assez maladroit.

En partie basse, les fers des rouleaux sont fixés par boulonnage aux extrémités d'une entretoise en croix, soit directement, soit indirectement avec interposition des fers structurels montants.

Un dispositif identique permet la fixation des petits rouleaux supérieurs.



## **Le pied de la croix**



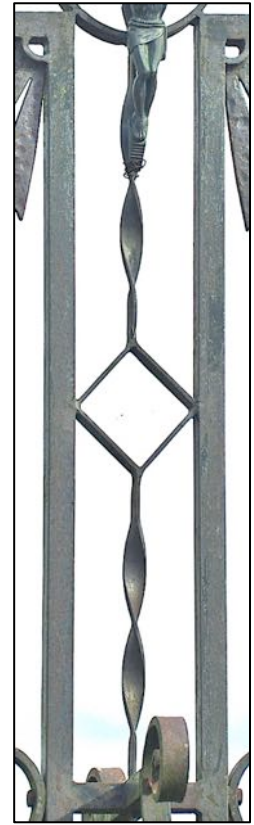
Le pied bidimensionnel de la croix est constitué de deux fers parallèles de section carrée qui montent du piédestal jusqu'à la croisée des branches de la croix. Ces deux fers indiquent ainsi la largeur du pied de la croix ; ils se poursuivront dans les branches libres du croisillon pour former le contour externe de celles-ci.

Un décor géométrique spécifique vient remplir l'espace entre les fers montants. Il se développe d'abord au niveau de la partie basse du pied de la croix (entre les consoles). Il est ensuite répété à l'identique au-dessus des consoles dans la partie basse du croisillon.

Dans la partie basse du pied, le décor est constitué d'un losange (ou carré tourné à 45°) réalisé en fer plat et relié aux entretoises basse et haute par un autre fer plat torsadé.

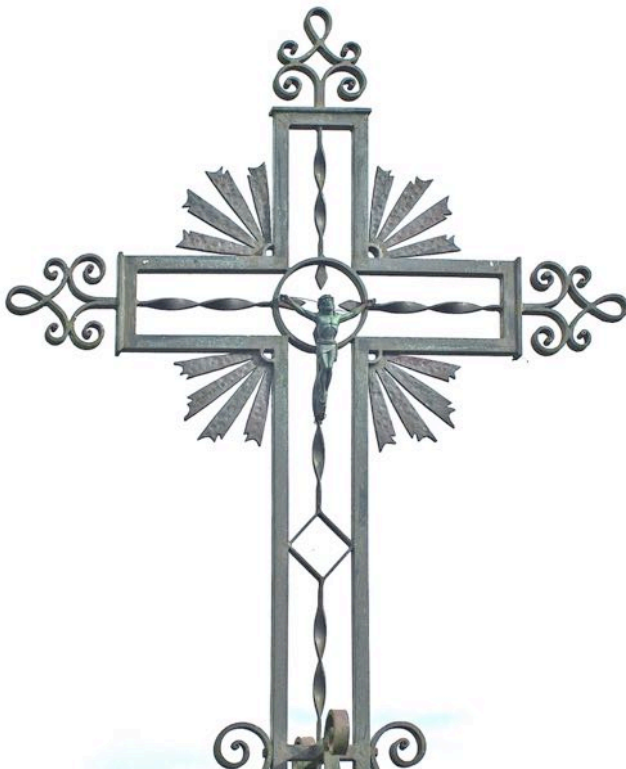
En partie haute du pied, ce même motif décoratif se développe, entre l'entretoise intermédiaire et le cercle ou anneau de la croisée.

À noter la symbolique du carré ou losange renvoyant à la contingence humaine alors que la figure du cercle (dans la croisée des branches) renvoie au Divin.



## **Le croisillon sommital**

Le croisillon sommital se présente en forme de croix latine avec un pied allongé et trois branches libres identiques.



Les fers qui délimitent la largeur du pied se prolongent de la même façon au niveau des trois branches libres.



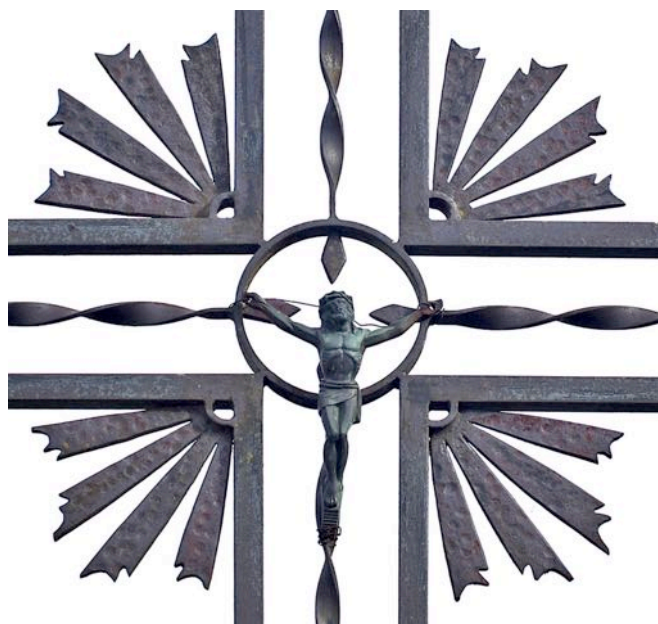
Les extrémités de ces trois branches libres présentent un même décor en fer plat à volutes, formant une sorte de fleuron à volutes.

À l'intérieur des branches, un autre décor se développe de façon similaire dans l'axe de chacune des branches ; il est constitué du même motif réalisé en fer plat doublement torsadé déjà observé dans le pied de la croix.

Ces fers torsadés se prolongent par de petites pointes à l'intérieur d'un l'anneau central circulaire formant le cœur de la croisée.



À la croisée, outre l'anneau circulaire et les petites pointes orientées vers le centre, ont été disposés, dans les angles des branches, des ensembles de rayons de gloire en tôle de fer découpée.



À noter la présence (ajout postérieur à l'érection de la croix) d'un Christ en fonte, maladroitement fixé par des fils de fer. La symbolique intrinsèque de la croix dispense logiquement d'un tel ajout "sulpicien" qui malheureusement se multiplie notamment dans les croix en fonte tardives alors que les croix anciennes en fer forgé ne comportent jamais la moindre représentation figurative du Christ en croix.

## **Conclusion**

Cette petite croix moderne, en fer forgé, un peu perdue au centre du village de Communailles-en-Montagne, s'efforce de reprendre et de transposer les dispositions conceptuelles et les codes esthétiques des croix plus anciennes. Sans grande prétention, elle n'en reste pas moins intéressante par son "design" épuré très géométrique.

Surtout, il est intéressant de souligner le fait qu'il existe un "double" de cette croix au cimetière de Boujailles à une dizaine de kilomètres de Communailles (deux villages dans des départements différents).