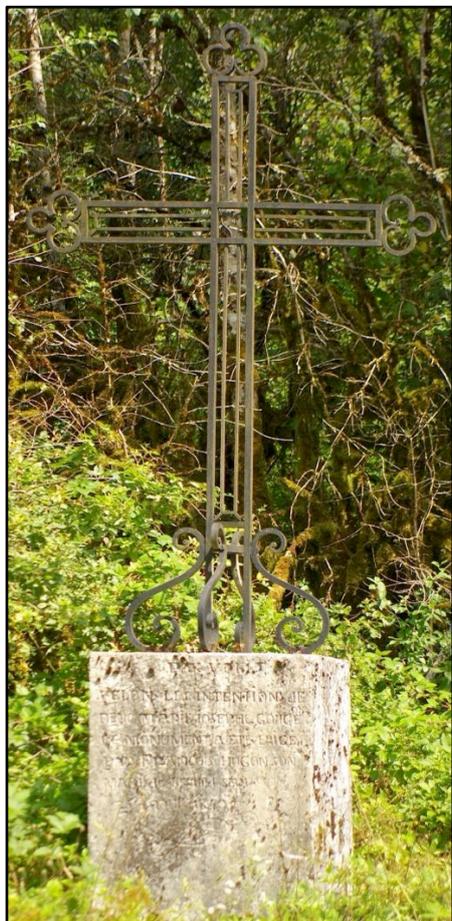


Montcusel (1840)
Dessus la Ville

Fer FF2D - S2C4p
46.350710, 5.661424

À Montcusel, à Dessus la Ville et précisément au carrefour des routes menant l'une à l'église et l'autre au hameau de Grand Serve, se dresse une croix en fer forgé, apparemment érigée en août 1840 sur les intentions de feu Marie Joseph Gougeon de Grand Serve.



Cette croix, de style sobre et plutôt moderne, est de type bidimensionnel 2D, soutenue en pied par quatre petites consoles en S. Elle présente un décor de remplissage à barreaudage rappelant le style néogothique de l'époque (tout en s'en distinguant).

La croix repose sur un socle, cube en pierre, faisant fonction de piédestal sur la face avant duquel sont gravés le motif et le contexte de l'érection de la croix.

Un peu perdue, loin du cœur du village, entourée d'une denser végétation, la croix n'est guère facile à retrouver.

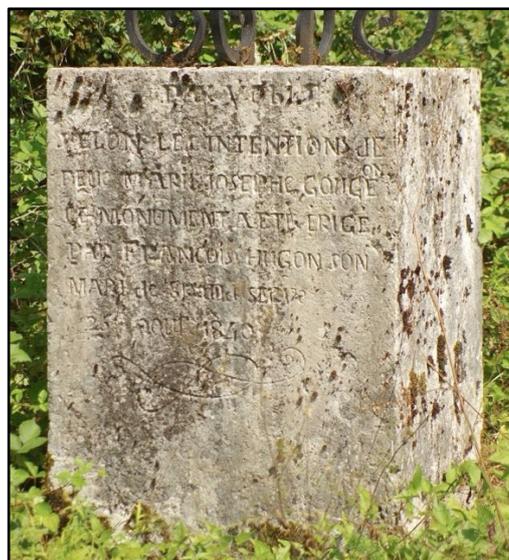


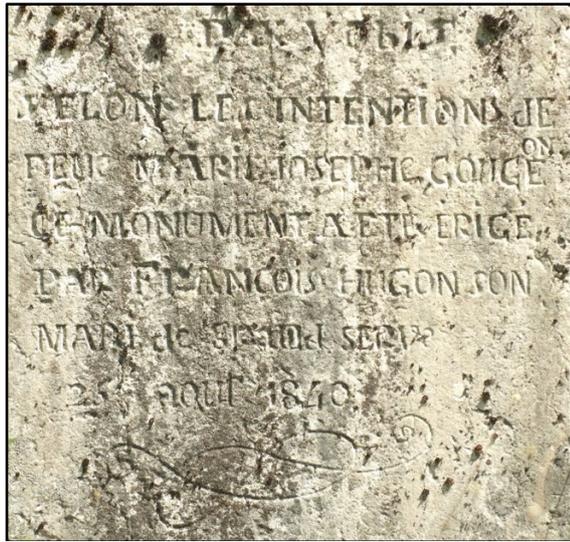
Un socle-piédestal hyper-minimaliste

Difficile de trouver un exemple de socle-piédestal aussi rudimentaire que celui de cette croix de Montcusel!... Il s'agit d'un simple cube de pierre, presque parfait, sans la moindre moulure, sans base et sans corniche.

La question qui peut se poser est de savoir s'il s'agit du socle-piédestal d'origine ou d'une substitution moderne. La croix en fer forgé y est fixée par l'intermédiaire d'assez grossiers boulons et écrous, ce qui peut laisser le doute sur ce socle en pierre.

Ce socle présente toutefois l'intérêt de porter une inscription gravée (d'origine ou tardive?) indiquant le contexte, la date et la personne responsable de la fabrication et de l'érection de cette croix.





PAX VOBIS

SELON LES INTENTIONS DE

FEU MARIE JOSEPH GOUGEON^{ON}

CE MONUMENT A ÉTÉ ÉRIGÉ

PAR FRANÇOIS HUGON SON

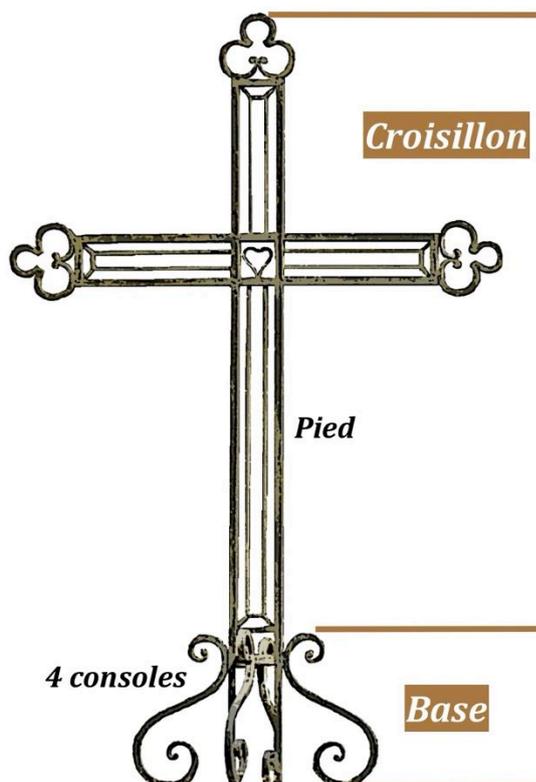
MARI de GRAND-SERVE

25 août 1840

Qui sont ces deux personnages?

Les bases généalogiques fournissent un acte de mariage entre Marie Joseph GOUGEON et François HUGON, en date du 19 janvier 1799 (30 Nivose an 7), mariage célébré à Molinges. Marie Joseph (Marie Claudine?) GOUGEON, cultivatrice, serait née le 15 mai 1775 à Grand Serve. Son père est François GOUGEON et sa mère Cécile MICHAUD, tous deux de Grand Serve. François HUGON est cultivateur, né aussi à Grand-Serve (Montcusel) le 22 février 1779. Son père est Jean-Claude HUGON et sa mère Marie Claudine PATEL, tous deux de Grand Serve. L'acte précise que les quatre parents ne sont plus en vie lors de ce mariage en 1799. Selon l'inscription gravée, Marie Joseph GOUGEON serait décédée avant le 25 août 1840 alors que son époux François GOUGEON est encore vivant (il a alors 61 ans en 1840, et son épouse aurait eu 65 ans).

La croix métallique, sa structure et son allure générale



La croix en fer forgé de Montcusel est de type monobloc à structure bidimensionnelle 2D, comportant un haut pied et trois branches libres identiques formant le croisillon.

Elle est construite à partir de duos de fers bordiers parallèles de forte section carrée.

Quatre consoles simples, en S, l'étayent en pied. Elles sont placées sur les deux axes principaux de la croix.

La croix comporte un décor de remplissage à barreaudage constitué de duos de longues barres parallèles en fer de section carrée (de moindres largeur et épaisseur que les fers structurels bordiers).

Aux extrémités des trois branches libres sont placés des trilobes en fer forgé au dessin bien travaillé.

Un cœur en fer forgé occupe seul le carré central de la croisée des branches.

La base de la croix et les petites consoles

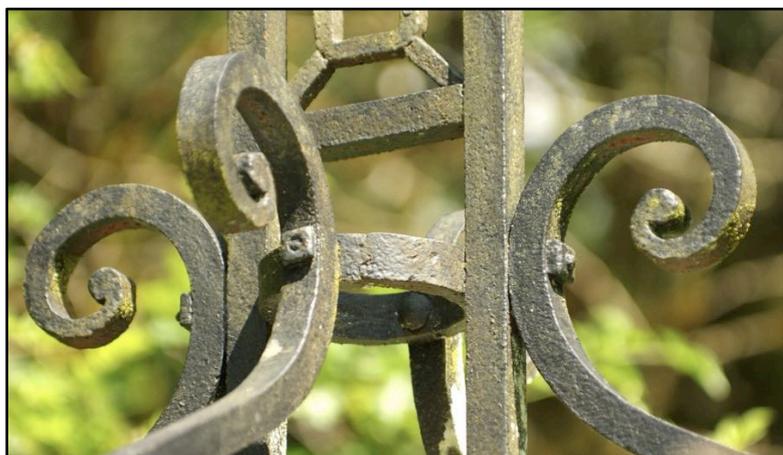
Quatre petites consoles en fer de section courante carrée viennent étayer la base de la croix. En forme de S, elles sont particulièrement élégantes avec des volutes terminales d'épaisseur décroissante à leurs extrémités. Deux consoles latérales (plan principal de la croix) appuient leurs volutes hautes sur les fers structurels bordiers du pied. Un anneau en fer plat placé entre ces fers bordiers permet la fixation des deux autres consoles du plan orthogonal.



En partie basse, les gros rouleaux ne s'appuient pas sur les fers bordiers (ils en sont écartés). La fixation des rouleaux sur le socle de pierre se fait par boulons et écrous (refixation tardive?).

En partie haute, les petites volutes des consoles latérales sont directement fixées aux fers bordiers. Les volutes des consoles orthogonales le sont sur le cercle horizontal en fer plat passant à l'intérieur du pied de la croix.

Tous les assemblages sont à écrous et boulons.



Le pied et les branches de la croix, le décor de remplissage

Le pied de la croix est allongé mais sa structure et son décor sont identiques à ceux des trois branches libres du croisillon.



Les duos de gros fers carrés bordiers et structurels forment les contours de la croix (d'où l'épaisseur visuelle de la croix).

Des barrettes orthogonales font la jonction entre fers parallèles aux extrémités des branches.

Les espaces rectangulaires créés par les fers bordiers sont remplis d'un décor homogène à barreaux de fers de petite section carrée.

Ces longs fers décoratifs viennent buter sur le carré de la croisée des branches mais sont liés aux extrémités des branches par un petit dispositif original.



Sur des clichés en plan rapproché, on constate que les barres décoratives sont réalisés en un seul fer, plié deux fois à angle droit.

Des deux angles du petit rectangle intérieur ainsi créé partent deux fers obliques.

Le décor ainsi créé est fixé en deux endroits aux fers structurels bordiers : d'une part au niveau du carré central de la croisée (à gauche sur le cliché ci-dessus), d'autre part au niveau des angles d'extrémité des branches (à droite sur le cliché).

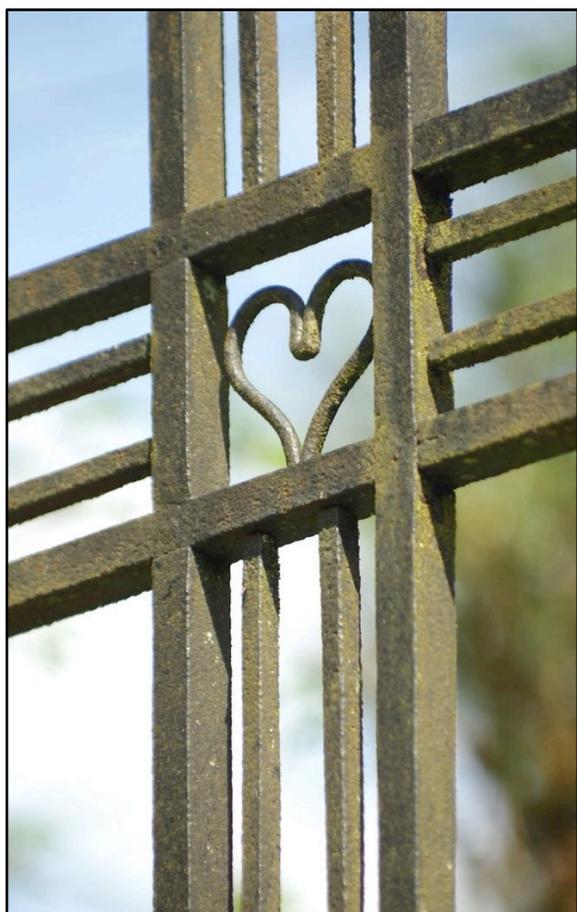


De beaux trilobes à volutes intérieures, en fer forgé, sont placés aux extrémités des branches, fixés par de discrets rivets aux barrettes orthogonales d'extrémité.

Le carré et la cœur de la croisée des branches de la croix

Les fers structurels bordiers parallèles se rencontrent à la croisée des branches, délimitant ainsi un beau carré central. Ils sont assemblés entre eux à mi-fer avec fixation-blocage par de discrets rivets à tête limée. À noter que les fers décoratifs (de moindre section et parallèles aux fers bordiers) sont juste enfoncés (tenons-mortaises) dans les fers structurels.

Le carré de la croisée, bien marqué, accueille un cœur en fer rond forgé, posé sur sa pointe sans attache avec les trois autres autres du carré. On trouve plus souvent un cercle ou anneau dans ce carré de la croisée.



Conclusion

La croix en fer forgé de Montcusel, érigée en 1840 par François Hugon après le décès de son épouse Marie Josephe Gougeon (de Grand Serve), relève de la catégorie des petites croix d'esprit moderne, sans ajout de décors religieux inutiles. Le travail du fer est bien maîtrisé, avec beaucoup de simplicité mais aussi d'originalité dans la réalisation des formes et des assemblages.

Reste à savoir quel est l'artisan (maréchal ferrant, serrurier...) qui a réalisé le croix et à savoir aussi si le socle en pierre actuel est d'origine ou non.

Une mise en valeur de la croix (élagage, fauchage, panneau explicatif) serait bien utile.