

Sur le mur nord du fond du cimetière de Montmorot se dresse une petite croix originale en fer forgé à structure monobloc et bidimensionnelle. Elle comporte un remplissage décoratif de ferronnerie, à base de volutes ou "virgules". Cette croix tardive - seconde moitié ou même fin du XIX<sup>e</sup> siècle - est intéressante par le caractère très soigné du travail du fer .



### **Base de la croix**

La croix est scellée directement dans le mur du cimetière et ne comporte pas de piédestal.

Elle est contreventée en pied par deux petites consoles en fer plat (malheureusement cachées par la végétation au moment de la prise de vue).

Ces consoles plus décoratives que structurelles sont en forme classique de S avec brisure ou point de changement de direction entre rouleaux hauts et bas.



### **La structure de la croix**

La structure de la croix est créée à partir de quatre fers plats de moyenne section.

Les deux montants verticaux du pied de la croix montent jusqu'au niveau de la croisée des branches où ils sont coudés à 90° pour servir de fers structurels inférieurs aux branches horizontales de la croix.

En partie haute de la croix, deux autres fers plats similaires sont également coudés de façon à former les bordures structurelles de la branche verticale sommitale et les bordures horizontales supérieures de la traverse.

À noter que les fers structurels sont élégamment amincis et recourbés à leurs extrémités.



## ***Le pied de la croix et le décor de remplissage***

Entre les fers structurels parallèles est disposé un décor de remplissage de pure ferronnerie d'une grande homogénéité et de cohérence de réalisation.



Ce décor est une frise à huit duos de courbes en C et à volutes (formes élémentaires en "virgule") réalisés en fer plat de petite section. On distingue, aux extrémités de chacune de ces courbes, de grandes volutes d'un côté et de petites volutes de l'autre.

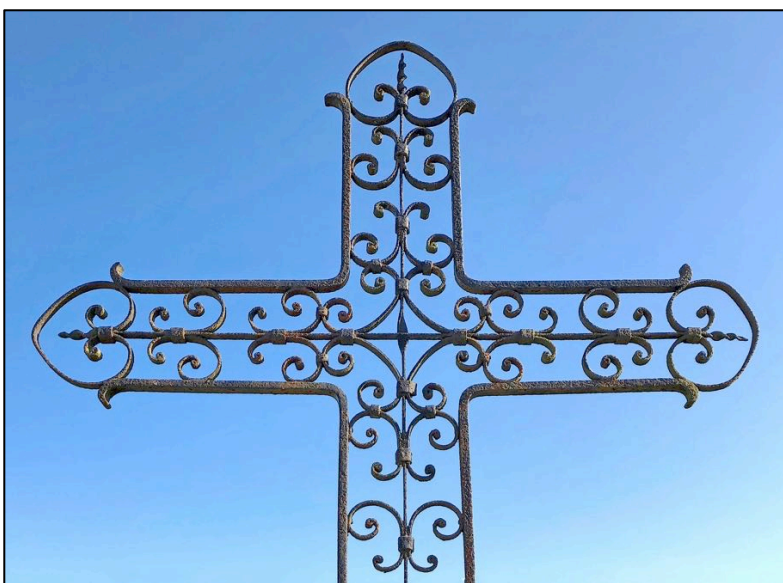
Un fer central vertical - dans le pied - permet d'assurer la fixation des fers décoratifs par l'intermédiaire de colliers plats. Les grandes volutes sont fixées aux montants structurels par de petits et discrets rivets.



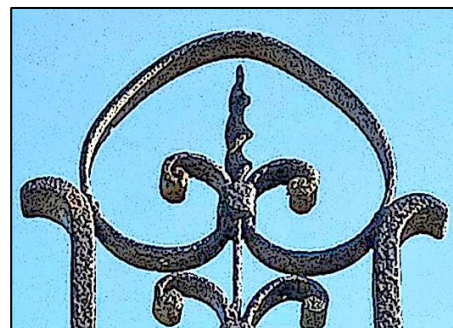
## ***Les branches libres de la croix***

Les trois branches libres (deux horizontales et une verticale) sont strictement identiques, de même longueur, avec une grande symétrie de leur décor.

Dans chacune des branches sont placés deux duos de courbes en C ("virgules"), de même nature que celles du décor du pied de la croix.



Les fers minces centraux sont vrillées à leurs extrémités.

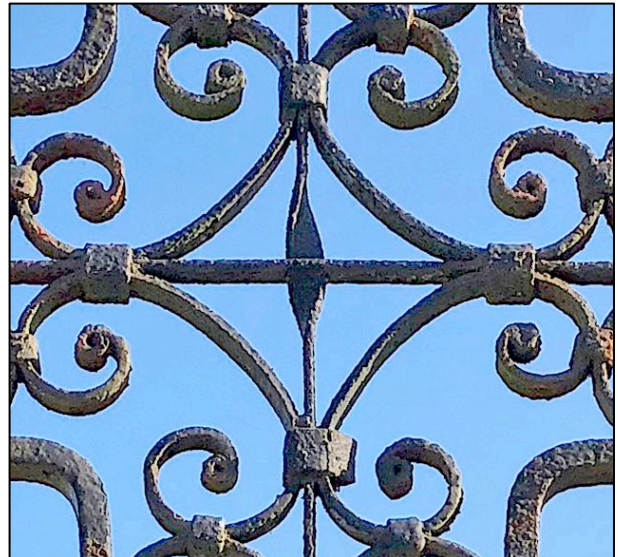


Ils servent aussi à fixer, par collier, le décor terminal des branches qui a une forme en cœur et est réalisé en fer plat.

Les extrémités recourbées des fers structurels permettent aussi de fixer ce décor en cœur.



À la croisée des branches - le cœur de la croix - est placé un dispositif de pure ferronnerie formant une sorte de "croix losangée" avec des fers plats en C et à volutes terminales dans chacun des quatre angles du "carrefour" des branches.



À noter que les deux fers plats minces centraux doivent se croiser au centre de la croix. Comme il n'est pas possible de réaliser un croisement-assemblage classique "à mi-fer", on a opéré une torsion du fer vertical central de façon à ce qu'il puisse laisser passer le fer horizontal central. Toutes les liaisons entre fers décoratifs sont réalisées, elles, grâce à des colliers en fer plat.

### **Conclusion**

La croix du cimetière de Montmorot n'est pas des plus spectaculaires mais atteste d'une belle maîtrise du travail du fer dans une relative simplicité de conception et de réalisation de la croix.

