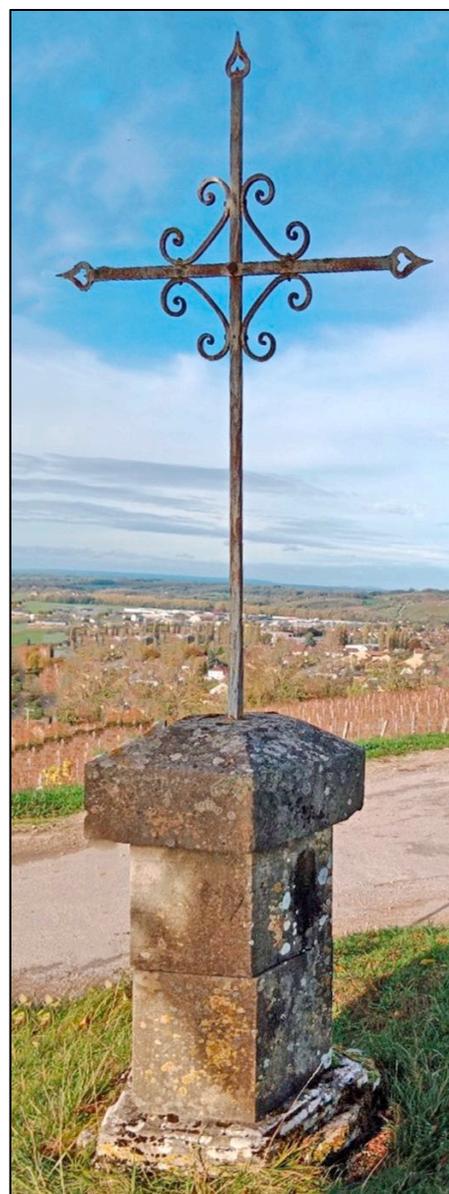


**Poligny
Route de Miéry**

**Fer FF1D - S1C0
46.827007, 5.700275**

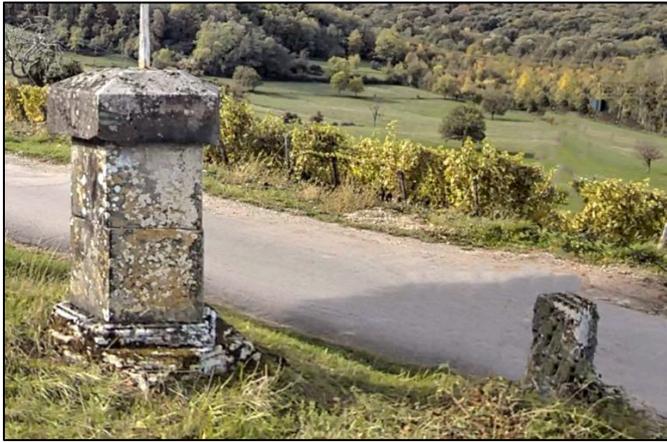
En sortie sud de Poligny, à un carrefour le long de la route menant à Miéry à travers les vignobles sous St-Savin, se dresse la croix dite de Miéry, croix en fer forgé assez simple, à structure unidimensionnelle.

Dans son *Dictionnaire des communes du Jura* de 1857 (Tome V, p. 271), A. Rousset indique que la croix s'élevait à la jonction de Miéry avec l'ancienne route de Poligny à Lons-le-Saunier. Il précise qu'elle était tombée en 1855 et qu'il ne restait plus alors que le piédestal en pierre de forme pentagonale. Si Rousset ne dit pas si l'ancienne croix était en pierre, en bois ou en fer, la croix actuelle, bien présente sur le piédestal pentagonal, est en fer forgé : s'agit-il de la croix originelle retrouvée ou d'une nouvelle croix ayant remplacé l'ancienne?



Selon M. Jean-Philippe CAEL, Président de l'Association de Sauvegarde du Patrimoine Polinois, la croix aurait été déplacée, se trouvant auparavant sur le bord droit de la route à Miéry

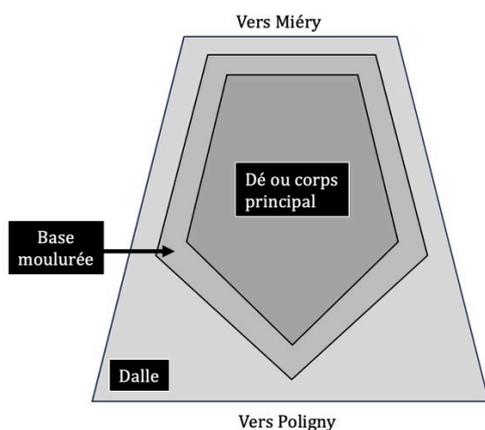
La croix est implantée à proximité de l'ancienne borne d'octroi encore présente au bord de la route.



Un étonnant piédestal pentagonal



La croix de la route de Miéry présente la rare (et même unique) particularité d'être érigée sur un piédestal de section pentagonale. Le dé ou corps principal de ce support en pierre calcaire est composé de deux blocs superposés, ne présentant aucune mouluration ni inscription.



L'un des angles du piédestal pentagonal pointe vers Poligny alors que le côté opposé fait face à Miéry. Le pied du piédestal est aussi surprenant.



Le dé ou corps principal repose sur une belle base à moulurations complexes. Il est difficile aujourd'hui de détailler les moulures bien dégradées, ce qui pourrait d'ailleurs laisser penser que la base pourrait être plus ancienne que le reste du piédestal.



Le piédestal et sa base moulurée sont posés, plus bas, sur une dalle qui semble être de forme trapézoïdale. Cette dalle offre un aménagement de deux avancées saillantes de chaque côté de la "pointe polinoise" du pentagone.

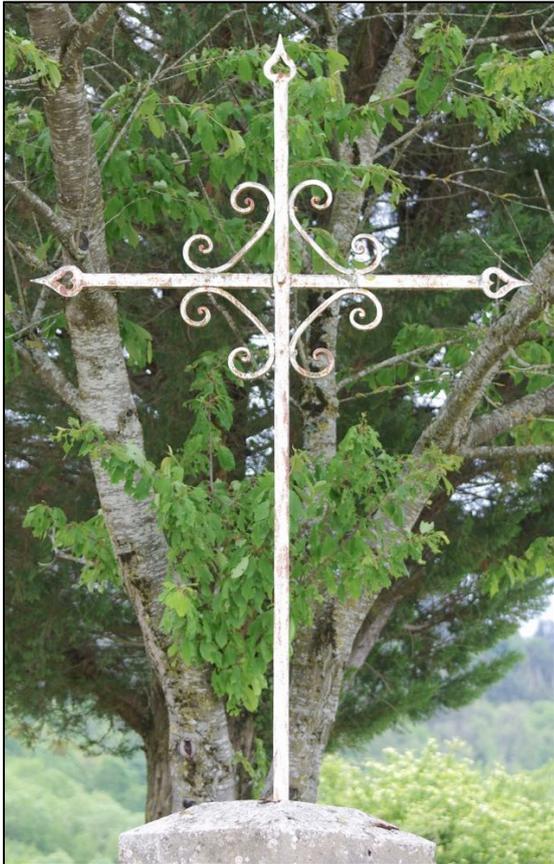


La partie sommitale du piédestal est constituée d'une puissante corniche, bloc monolithique de section pentagonale, avec sa partie supérieure en forme de tronc de pyramide. Le fer du pied de la croix métallique est planté et scellé dans ce bloc formant corniche-tailloir.



Il convient de souligner à nouveau l'originalité géométrique de ce piédestal de la croix dite de Miéry, qui, sans être exceptionnellement travaillé, trouve pleinement sa justification formelle dans sa localisation dans l'angle saillant des deux routes l'une montante et l'autre descendante. Il pouvait en effet être judicieux d'avoir une forme pentagonale de piédestal à cet emplacement marqué par un embranchement de deux routes : un bloc parallélépipédique aurait pu être moins gracieux. Notons toutefois que la croix en fer forgé est elle-même placée pour être vue de face quand on monte la route depuis Poligny.

L'allure générale et la structure de la croix métallique



La croix dite de Miéry est de structure FF1D, c'est-à-dire qu'elle est composée d'un puissant et unique fer vertical que vient croiser un deuxième fer, horizontal formant le *patibulum* de la croix. Ces deux fers sont de section rectangulaire.

La croix ne comporte pas de structure de soutien complémentaire telle que console ou jambe de force....

Le montant vertical est "planté", scellé, dans la pierre de la corniche du piédestal, scellement sans doute au plomb.

On note que le fer de section carrée à la base est ensuite aminci pour adopter ensuite une section rectangulaire.



La croix, d'allure moyennement élancée, présente trois branches libres de longueur égales.

La croisée d'inspiration losangée



Les deux fers structurels (vertical et horizontal) sont assemblés en partie à "mi-fer" et solidarisés entre eux par un puissant boulon central.

Quatre fers à volutes terminales, en forme de C et de petite section, sont positionnés dans chacun des quatre angles de la croisée. Ils sont fixés par boulonnage sur les fers structurels. L'ensemble, d'une parfaite double-symétrie, reste très sobre.



L'allure de la croisée rappelle ainsi le principe des vieilles croix "losangées" ou "losangiques".

Les branches libres à terminaisons en cœur ou en pique



Les deux fers structurels formant les branches libres de la croix se terminent à leurs extrémités extérieures par des motifs en cœur inversé ou en pique).

Ces motifs semblent avoir été réalisés par amiccissement des fers structurels puis par découpe interne de ceux-ci.



Conclusion

La croix en fer forgé de Poligny, située à un embranchement de deux routes dont l'une menant à Miéry, fait partie d'un groupe restreint de petites croix à structure unidimensionnelle (une branche horizontale se fixant sur un montant vertical) et à décor minimaliste.

La croix dite de Miéry est surtout originale par son piédestal à section pentagonale, cas unique - à ce jour - parmi les croix inventoriées dans le Doubs et le Jura. Il serait intéressant de connaître la cause d'un tel choix et de valider ou infirmer l'hypothèse d'un choix de forme pouvant être en lien avec une bifurcation de deux routes.

Remerciements à Jean-Philippe CAEL, Président de l'Association de Sauvegarde du Patrimoine Polinois, pour ses très utiles signalements et ses indispensables informations sur les croix de Poligny et alentours.