

Vadans
Rue de Franche-Comté

Fer FF1D - S1C0
46.930285, 5.702763

À l'entrée sud du village de Vadans, au carrefour que fait la rue de la Franche-Comté (D9) avec la rue dite "voie romaine", se dresse une croix en fer forgé à structure unidimensionnelle, dotée d'un abondant décor de ferronnerie. La croix est érigée sur un étonnant piédestal en pierre qui peut sembler beaucoup plus ancien que la croix métallique.



Le village de Vadans se serait développé, à l'époque gallo-romaine, au bord d'une voie romaine aujourd'hui dénommée le "Vieux Grand-Chemin" ou "Vieux Chemin".

Mais c'est surtout au Moyen Âge que le village a pris toute son importance quand les sires de Salins ont érigé un château-fort sur une butte pour assurer le contrôle de la route vers Dole et la Bourgogne (Wikipedia).

La présence d'une croix importante en ce carrefour, à l'entrée du village, pourrait donc avoir eu une signification toute particulière.

Un étonnant piédestal étagé



Le piédestal de la croix est composé de la superposition de trois étages ou modules bien différents, allant en se rétrécissant vers le haut. S'agit-il d'une conception originelle ou aurait-on reconstruit un piédestal à partir d'éléments préexistants provenant d'anciennes croix (sans doute en pierre)?

Aucune inscription n'est visible sur le piédestal.



Le socle ou **étage bas 1** s'apparente à un classique piédestal, parallélépipédique, sur plan carré, avec corniche mais sans base. Non monolithique, il est réalisé à partir de blocs assemblés, dont certains placés de chant. En plusieurs endroits, des reprises cimentées sont visibles.



Contrairement au dé du piédestal (1), la corniche est monolithique et de dimension importante. Elle comporte une belle doucine insérée entre deux petits réglets verticaux.

Les **étages 2 et 3** sont un seul et même bloc de pierre (monolithique) mais distinguant deux étages d'allures différentes.



L'étage 2 est globalement parallélépipédique sur plan initial carré avec des arêtes verticales abattues, ce qui produit un plan octogonal. Cela permet la transition entre le socle **1** de plan carré et la partie sommitale **3** de plan circulaire. Le haut de cet étage **2** est amplement moulurée, avec de bas en haut, un tore surmonté de deux réglets allant en se rétrécissant.

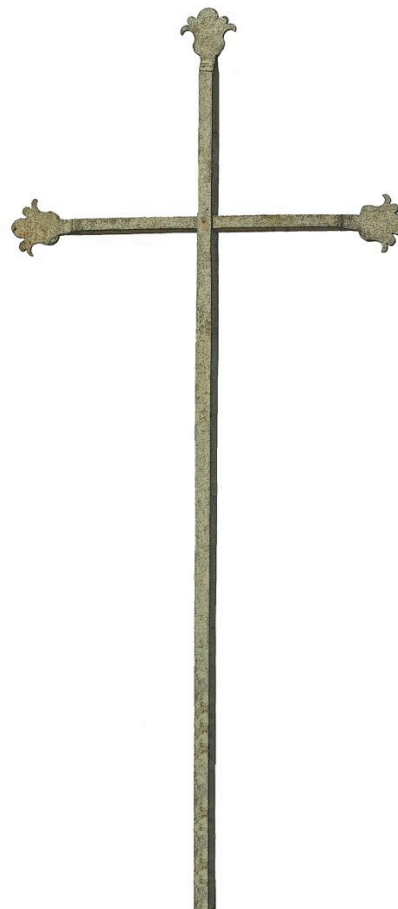
L'étage 3 est un fort cylindre de plan circulaire, présentant une corniche en propre au sommet. Cette corniche en tronc de cône inversé se termine par une moulure de type cavet saillant. Plusieurs reprises cimentées sont visibles sur les étages **2** et **3**, de même que plusieurs fissures horizontales.



L'allure générale et la structure de la croix métallique

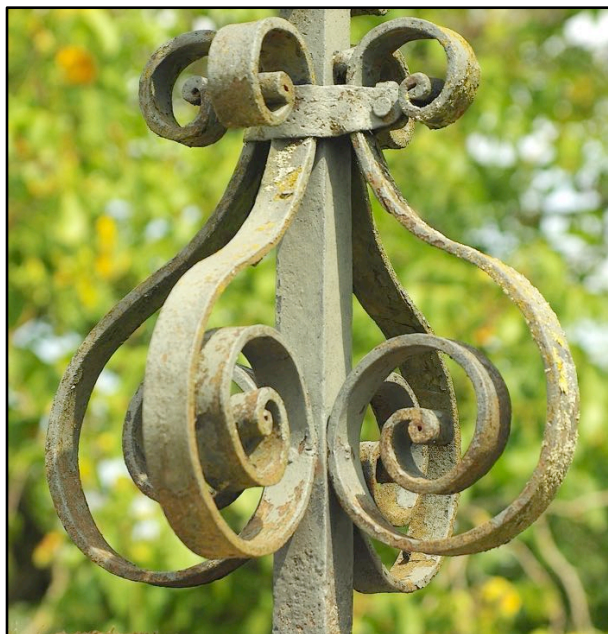


La croix en fer forgé est constituée d'une simple structure unidimensionnelle, formée de deux gros fers de section carrée se croisant à mi-fer au niveau de la croisée des branches. Le cliché ci-dessous montre la structure sans les fers décoratifs.



À cette structure d'une grande simplicité, sont fixés latéralement un ensemble de décors en fer plat en forme de S et de C ainsi qu'un décor en forme de balustre en bas du pied de la croix. Les fers structurels sont aplatis et découpés aux extrémités des branches pour former de petits culots fleurronnés, décoratifs et symboliques.

Le décor en balustre au bas du pied de la croix



Un décor en forme de balustre est placé au bas du pied de la croix. Il est constitué de quatre fers plats en S. Les gros rouleaux, en bas, semblent rivetés sur le montant structurel. Les plus petits rouleaux, en haut, le sont aussi avec perles intercalées ; ils sont aussi tenus ensemble par un collier en fer plat rudimentaire (dispositif ajouté ?).

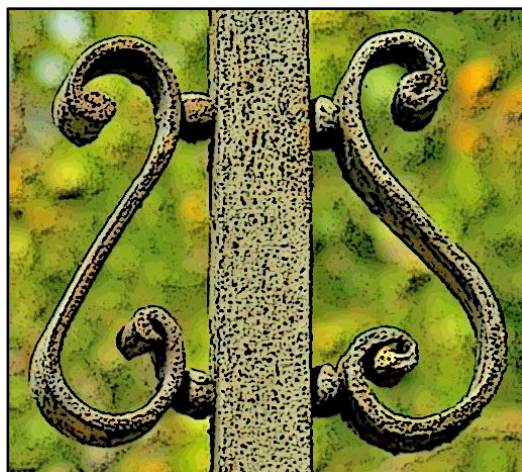


Ce décor qui pourrait s'apparenter à un pied de stabilisation de la croix avec des consoles, ne joue en fait aucun rôle structurel.



Le décor latéral en séries de S

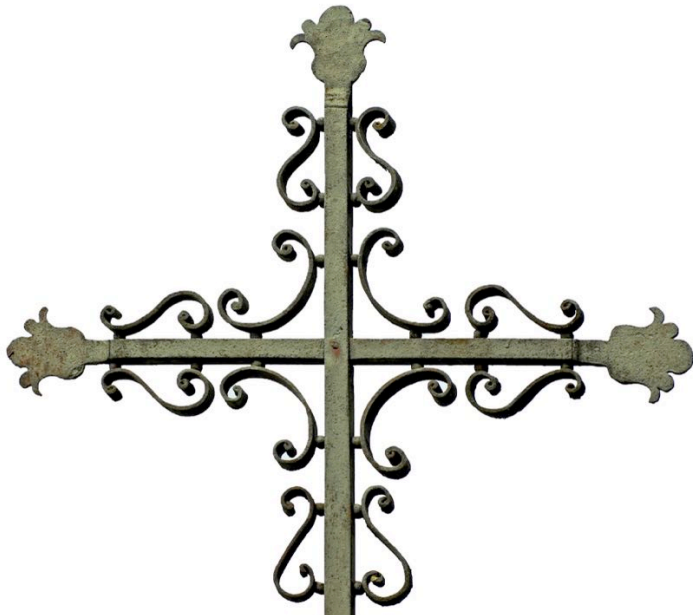
Le long des deux fers structurels (vertical et horizontal), de petits motifs décoratifs sont fixés latéralement aux fers par des perles en fer estampé. Positionnés symétriquement, ces modules sont constitués de fers plats en S.



La croisée des branches

Les fers structurels (les deux barres de fer orthogonales de grosse section carrée) se croisent et sont assemblées à mi-fer au niveau de la croisée avec blocage par un rivet (semble-t-il).

Quatre fers plats en C à terminaisons volutes occupent les angles des branches, avec fixation par perles.



Les extrémités des branches libres



Les fers structurels, aplatis aux extrémités des trois branches libres, sont découpés de façon à présenter une sorte de culot en fleuron.

De petites moulures sont ménagées entre barres de fer et culots en fleurons.



Conclusion

La croix en fer forgé de Vadans, relevant de la catégorie des croix à structure unidimensionnelle, présente la particularité de d'avoir un abondant décor de ferronnerie, placé tout au long des montants structurels de la croix.

Il convient de souligner la présence d'un étonnant socle en pierre à blocs étagés qui pourrait être plus ancien que la croix proprement dite en fer forgé.