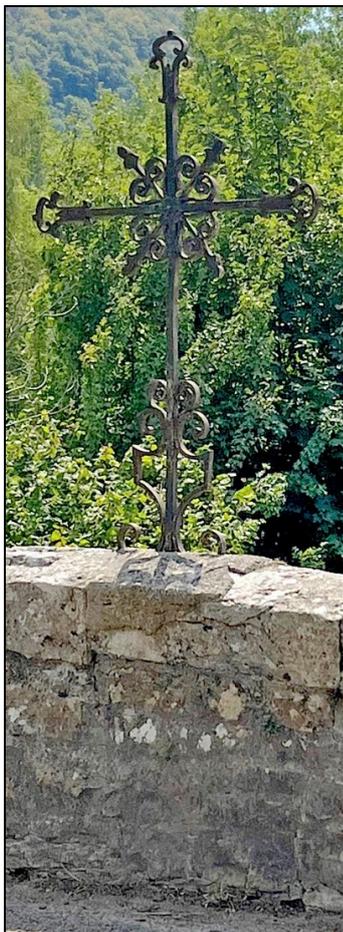
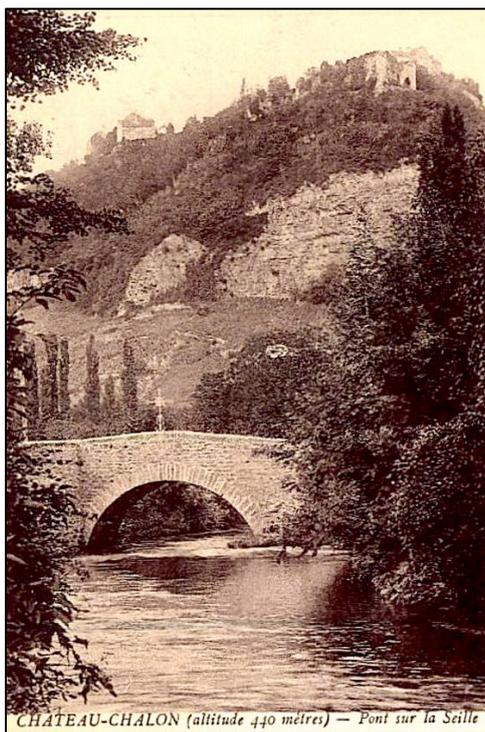


**Voiteur / Nevy-sur-Seille  
Pont du Chatelot**

**Fer FF1D - S1C2  
46.749459, 5.620228**



À la limite des communes de Voiteur et de Nevy-sur-Seille, sur le parapet du vieux pont franchissant la Seille au lieu-dit du Châtelot, se dresse une petite croix originale en fer forgé. La croix est scellée sur une des pierres de couronnement du parapet du pont, en rive gauche de la rivière.



### **Allure générale et structure de la croix**



Si le pont à une arche en plein cintre et à dos d'âne est incontestablement ancien, la croix métallique est vraisemblablement plus récente (1<sup>ère</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle?).

La croix comporte une structure unidimensionnelle (1D), composée d'une barre montante croisée avec une barre horizontale, toutes deux de section carrée de belle dimension.

Un décor en fer plat vient agrémenter cette structure très simple, avec deux consoles latérales en pied, un beau motif à double symétrie à la croisée des branches et des fleurons aux extrémités des branches libres.



La structure est en partie déformée, la barre porteuse ayant certainement subi un choc latéral.

## *Le pied de la croix et les consoles latérales de soutien*

Même si cette petite croix pourrait ne pas avoir besoin de dispositif de soutien, deux consoles latérales (ou ailerons) ont été toutefois disposés, en pied de la croix. Ils ont une double fonction à fois mécanique et esthétique.



Les consoles, réalisées en fer plat, sont de forme globale en S. Elles comportent un gros rouleau en partie basse et un plus petit à courbure inversée en partie haute, les deux enroulements étant reliés entre eux par une partie strictement verticale (avec point de rebroussement original). Les consoles sont fixées à la barre porteuse par de discrets rivets.



Des volutes ont été ajoutées au-dessus volutes hautes des consoles. Intercalées entre volutes hautes et barre porteuse, elles sont fixées aux volutes hautes par des rivets. Elles ont surtout une fonction décorative.



Il convient de souligner la maîtrise du dessin de ces consoles, d'esprit classique affirmé.

## *Le croisillon sommitale*

Partie noble, symbolique, de la croix, ce croisillon est particulièrement travaillé. Il est difficile de voir comme est assuré le croisement et la fixation entre elles des deux barres structurales (verticale et horizontale), des ajouts récents de matière (soudage) ayant été apportés.



Les quatre angles de la croisée des branches sont dotés du même motif décoratif en fer plat forgé et fer étampé (double symétrie). Il s'agit de fleurons en forme de cœur à volutes, desquels jaillissent, à 45°, des graines se terminant par une fleurette ou un bouton (ou encore lancette) en fer étampé. Il est fort probable que les assemblages ont été réalisés par rivetage, mais il a fallu les consolider par soudage.

Les fers des barres structurales se terminent, aux extrémités des branches, par un amincissement en pointe de lance curviligne. Un dispositif décoratif en fer plat avec formes en C et à volutes vient coiffer l'extrémité des barres, le tout se terminant par une petite perle en fer étampé.



## Conclusion

La croix en fer forgé du vieux pont sur la Seille entre Voiteur et Nevy-sur-Seille est le fruit d'un beau travail de ferronnerie pouvant renvoyer à des pratiques de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle ou même avant. La simplicité structurelle de la croix et son décor bien équilibré et maîtrisé (d'esprit classique) méritent l'attention.

On peut toutefois relever quelques petits problèmes qui pourraient peut-être recevoir des correctifs appropriés.

- Le scellement de la croix sur la pierre de couronnement du parapet du pont n'est pas des plus heureux et cache en partie la courbe des rouleaux inférieurs des consoles.
- La structure verticale déformée suite à un choc mériterait d'être redressée.
- Enfin, les soudures ou apports de matière au niveau de la croisée des branches ne sont pas non plus du meilleur effet, même si cela a sans doute permis de consolider cette partie fragile de la croix.

Reste à savoir à quelle date ou époque cette croix a été réalisée et érigée sur le pont et quel peut en être le concepteur-réalisateur. Des recherches en archives seraient nécessaires pour répondre à ces questions : merci aux érudits locaux pour leurs apports éventuels.

