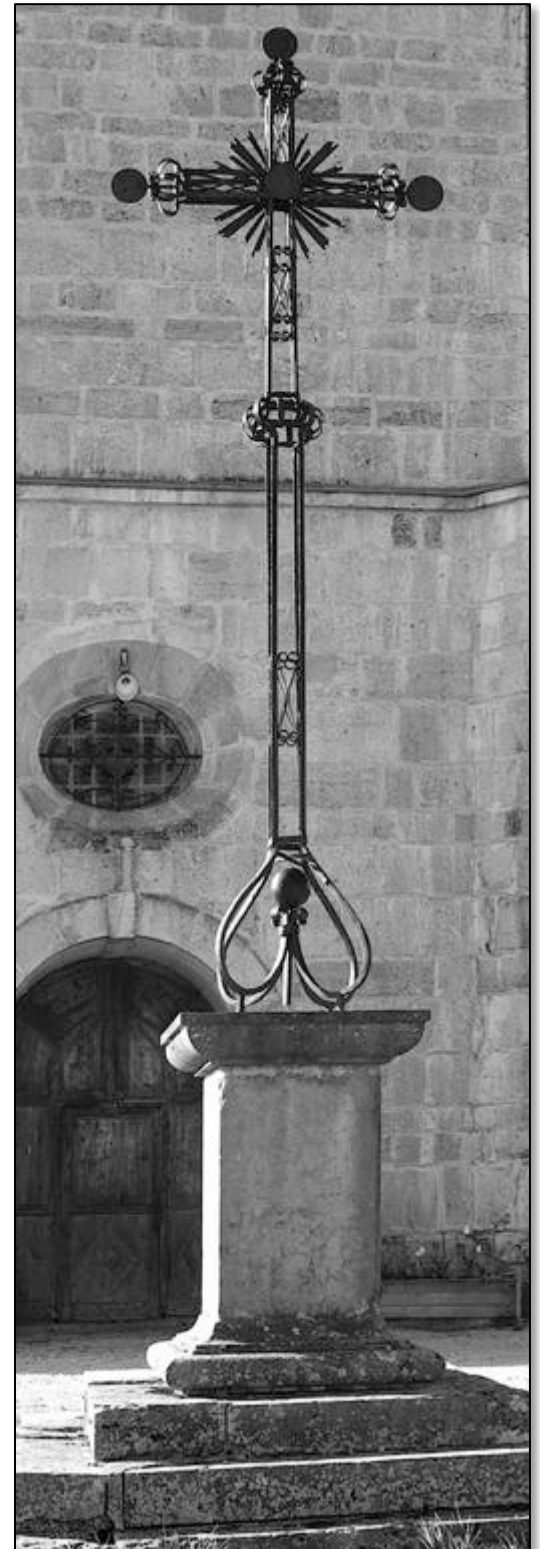


Chaux-Neuve

Très élégante croix en fer forgé, élancée, située derrière l'église de Chaux-neuve, dans l'axe de celle-ci et dans le cimetière attenant à l'église. La croix se différencie d'autres croix par son mode constructif et son décor originaux. Sur l'une des faces du piédestal est gravée la date de la mission de 1837. Eu égard à la sobriété de la croix, on peut légitimement considérer qu'il s'agit de la date d'érection de cette très belle croix.



Chaux-Neuve

L'élégant piédestal daté et son emmarchement

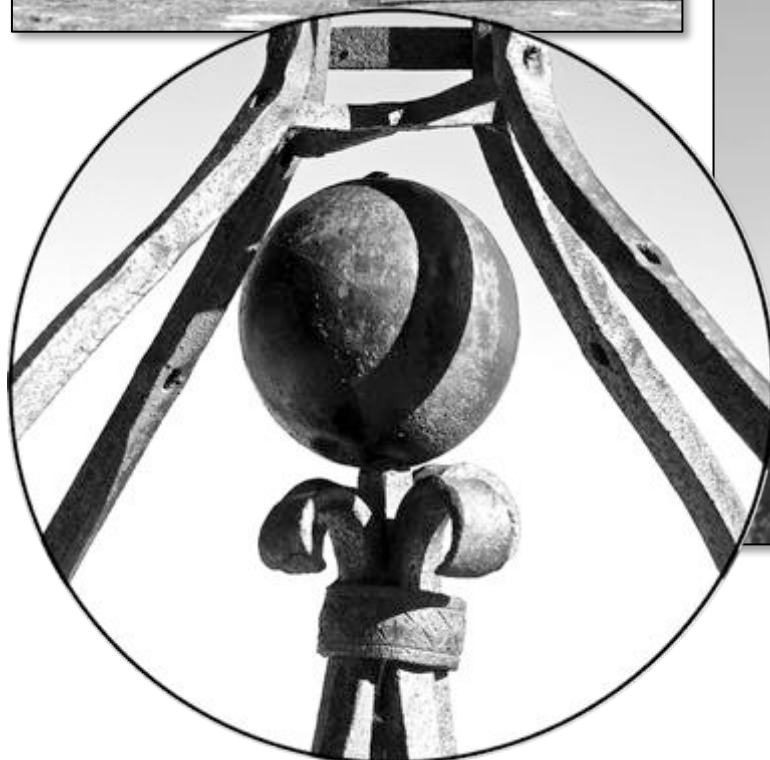
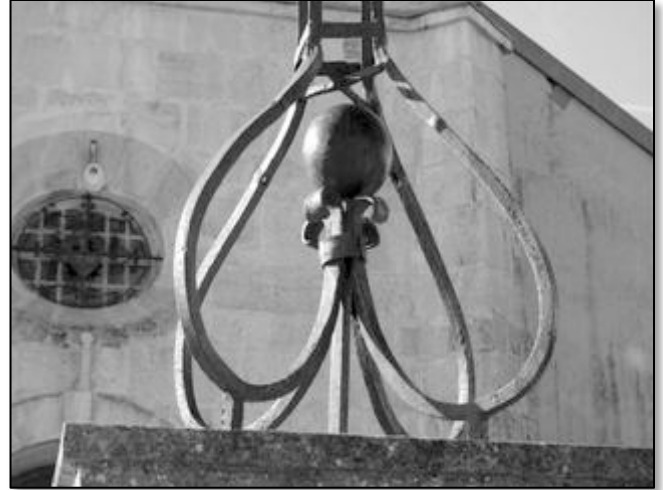


Dalle funéraire au pied

Chaux-Neuve

Consoles dégagées soutenant un globe divin en élévation

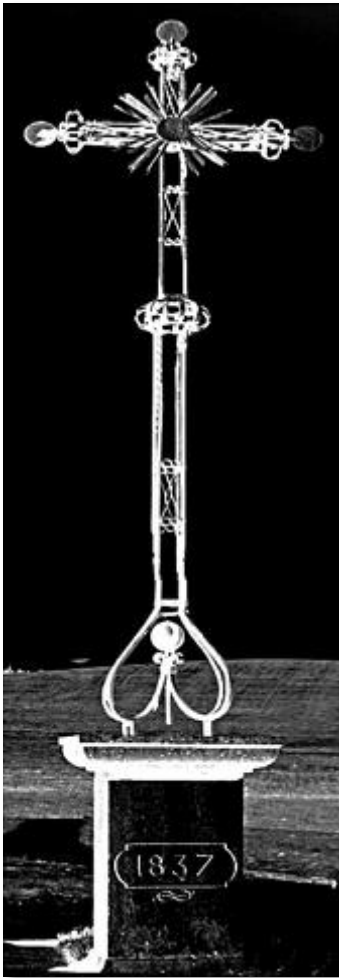
originalité et réussite de la croix de Chaux-Neuve



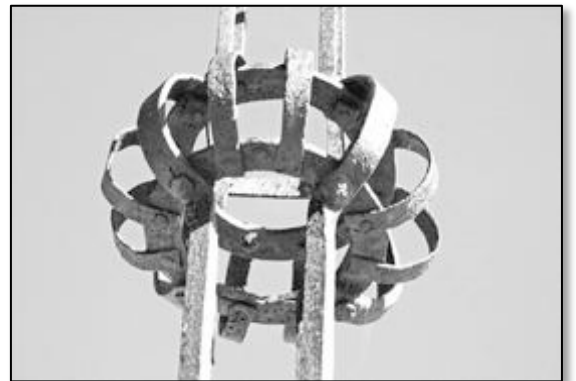
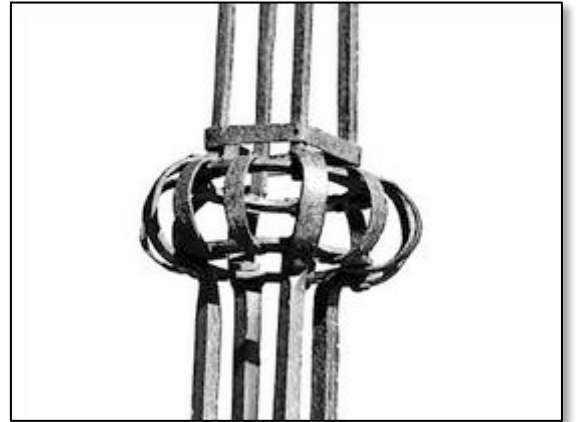
globe, symbole de Dieu,
du divin, de l'incommensurable

Chaux-Neuve

Haut fût très élancé et globe de liaison aplati

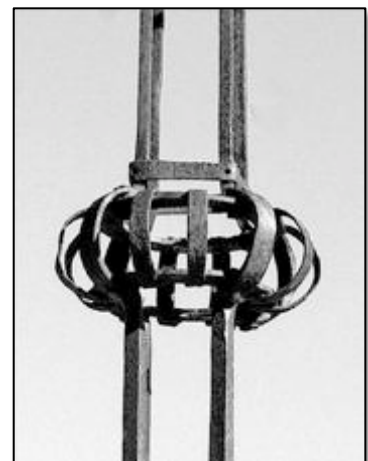
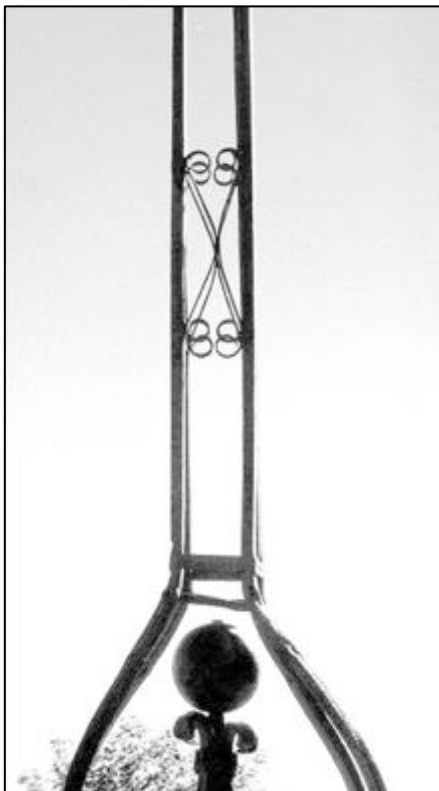


décor ferronné
au milieu du fût



symbole du divin,
le globe (en fer plat courbé)
assure la liaison
entre fût et croix sommitale

ces deux parties ont
des profils de fers
et des largeurs différents

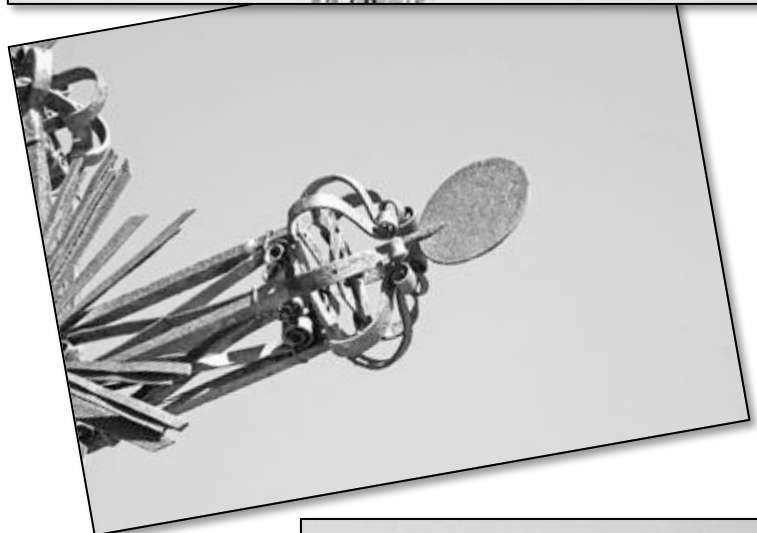


Chaux-Neuve

Croix sommitale très exubérante... et divine



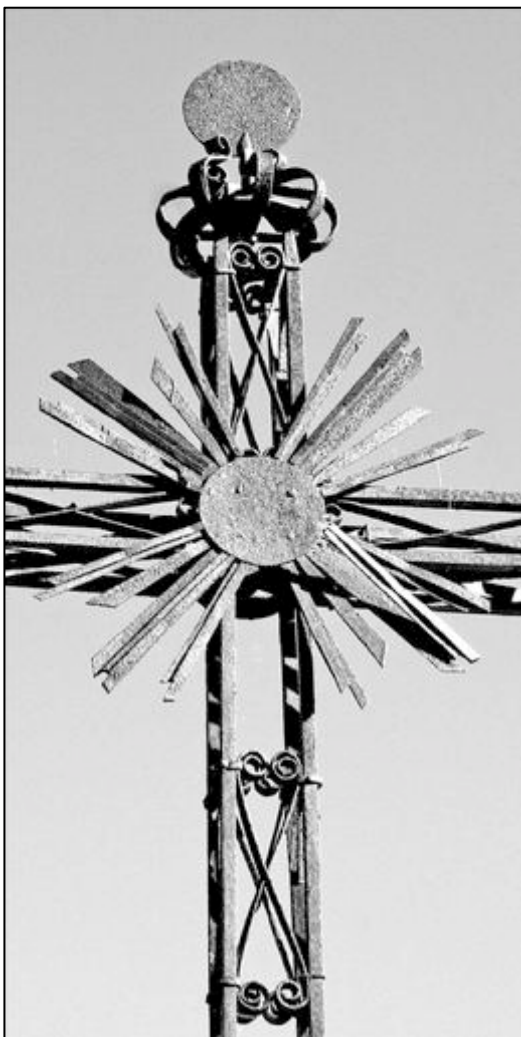
soleil divin et rayons de gloire



extrémités
des branches

globes aplatis
disques solaires

décor
ferronnés
dans les
branches



Chaux-Neuve

Du fer et du divin

Cette croix en fer forgé de Chaux-Neuve est atypique par sa structure, son esthétique et son décor "abstrait". Son élégance et l'originalité de certains détails (pied, globe aplati, croix sommitale...) méritent d'être soulignés, sans oublier la qualité évidente du piédestal.

La croix ne présente pas les instruments de la Passion pas plus qu'elle ne met en scène le Christ-Roi : placée sous le signe de l'abstraction, elle magnifie le divin que représentent le globe et les disques.



intéressant témoignage
d'artisanat du fer forgé religieux
du début du 19^{ème} siècle

