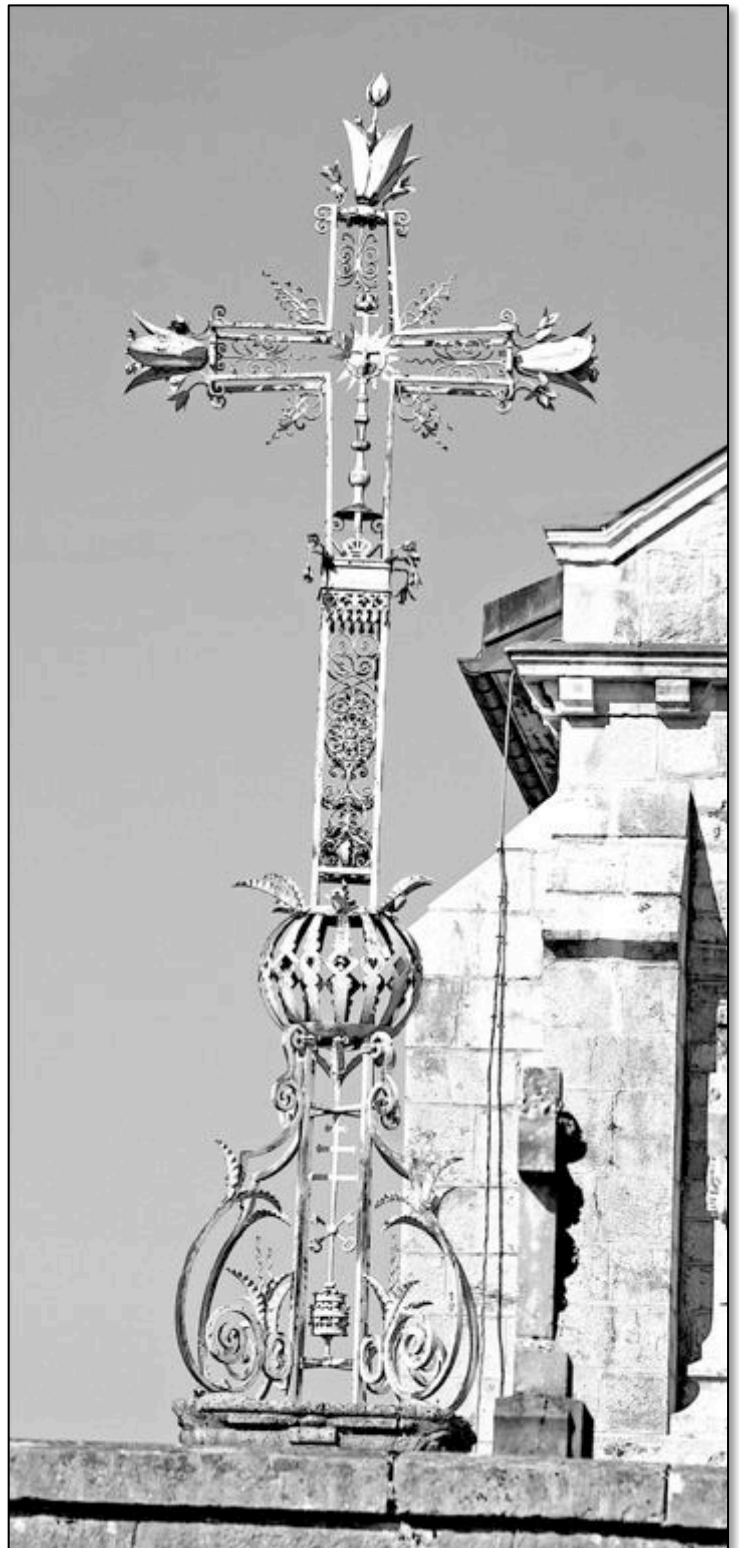
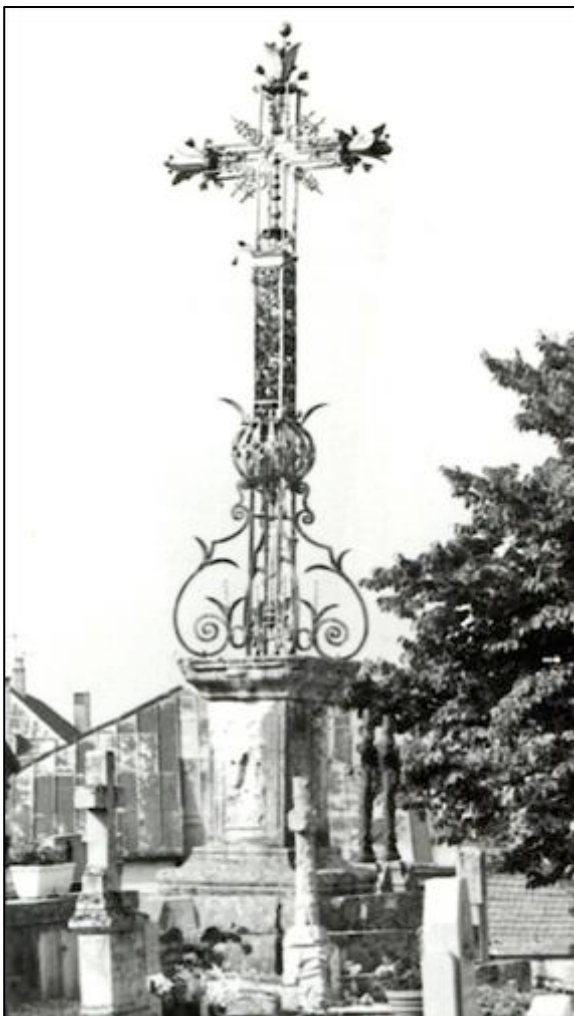


Les Longevilles-Mont-d'Or

Imposante croix en fer forgé, à décor sophistiqué, située dans le cimetière autour de l'église des Longevilles-Mont-d'Or, légèrement à gauche de l'axe de l'église. Correspondant à l'archétype des croix de mission en fer forgé et à structure tridimensionnelle, elle comporte un beau globe intermédiaire. Elle présente peu d'instruments de la Passion du Christ et semble surtout mettre en avant Dieu, le Christ-Roi, le Pape et le miracle de Faverney de 1608.

Sur la corniche du piédestal, on pouvait encore lire, il y a 30 ans, "FAIT PAR MOY – 1783 – PAC".

La croix aurait été déplacée et devait se trouver à l'origine un peu plus au sud, à proximité de l'ancienne chapelle remplacée en 1862-63 par l'actuelle église (cadastre napoléonien).



Les Longevilles-Mont-d'Or

Piédestal ancien d'une rare élégance



très riche modénature
du pied et de la corniche
du piédestal
et des faces du dé vertical



mission
18...7

bénitier



FAIT PAR
17 MOY 83
PAC

Les Longevilles-Mont-d'Or

Partie basse du fût, consoles et référence au Pape



anneau et feuilles d'eau



double volute de fixation



tiare et croix papale
clés de Saint-Pierre



Les Longevilles-Mont-d'Or

Globe de liaison... symbole du divin et astuce technique



globe constitué de segments de tôle cintrés et découpés
assurant la liaison entre partie basse et partie haute du fût



motifs alternés (carreaux et cœurs)
feuilles d'eau et fleurs en pourtour
tige torsadée montante (serpent)
avec feuilles d'eau à la base

le globe servant aussi à cacher la zone
du changement d'orientation (45°)
des quatre fers montants

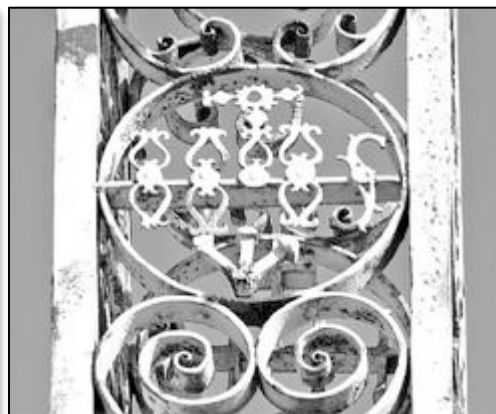
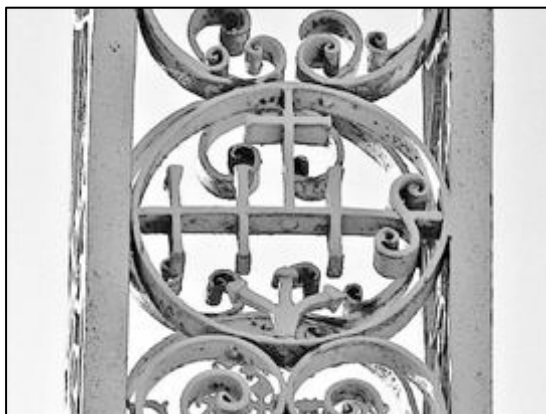
Les Longevilles-Mont-d'Or

Partie haute du fût, dé et lambrequin de liaison



belle cage ferronnée

deux variantes du trigramme IHS avec clous de la Passion



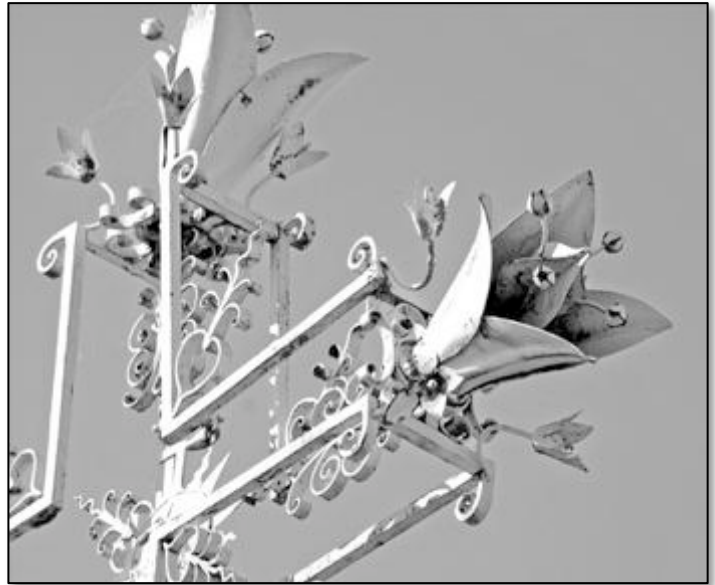
lambrequin découpé
et dé de liaison

4 fleurs à double tige
(narcisses)

motif christique

Les Longevilles-Mont-d'Or

Croix sommitale particulièrement ouvragée



grandes fleurs de lys à graines multiples
tulipes ou narcisses aux angles
fleurons, volutes, cœurs et flammes



ostensoir de Favorney en élévation
trigramme IHS, Christ, croix et couronne

