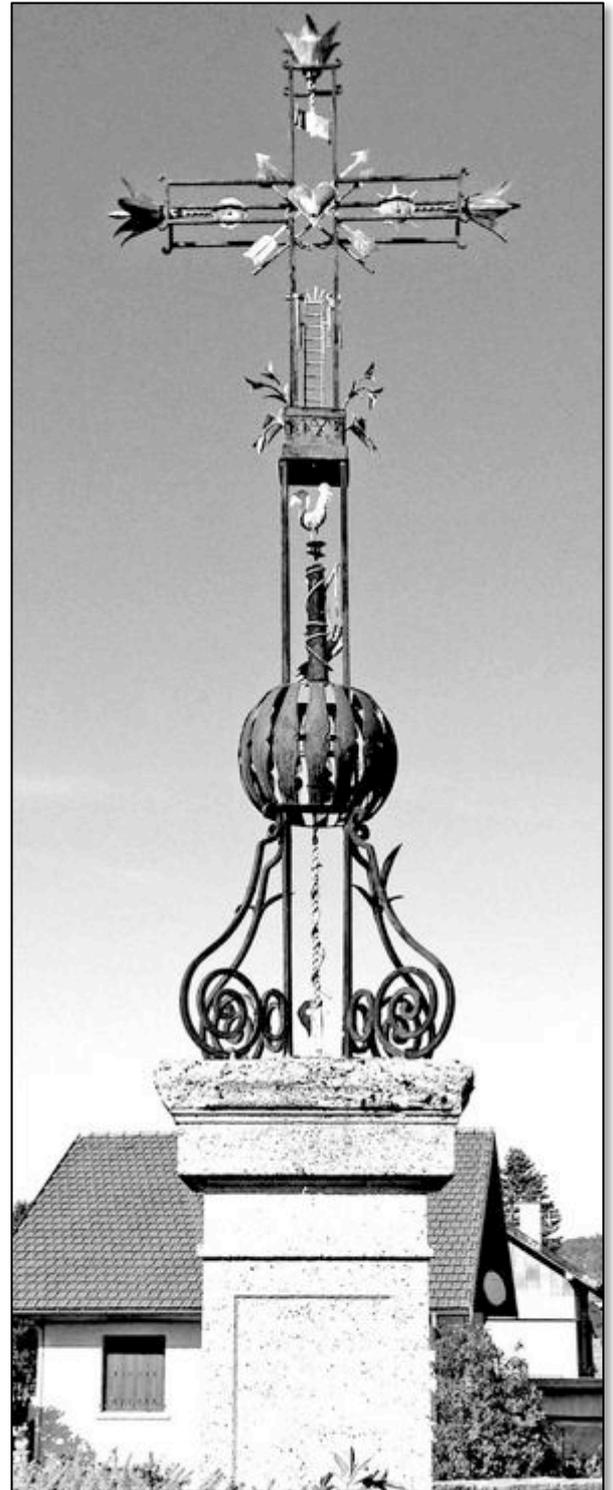


Rochejean

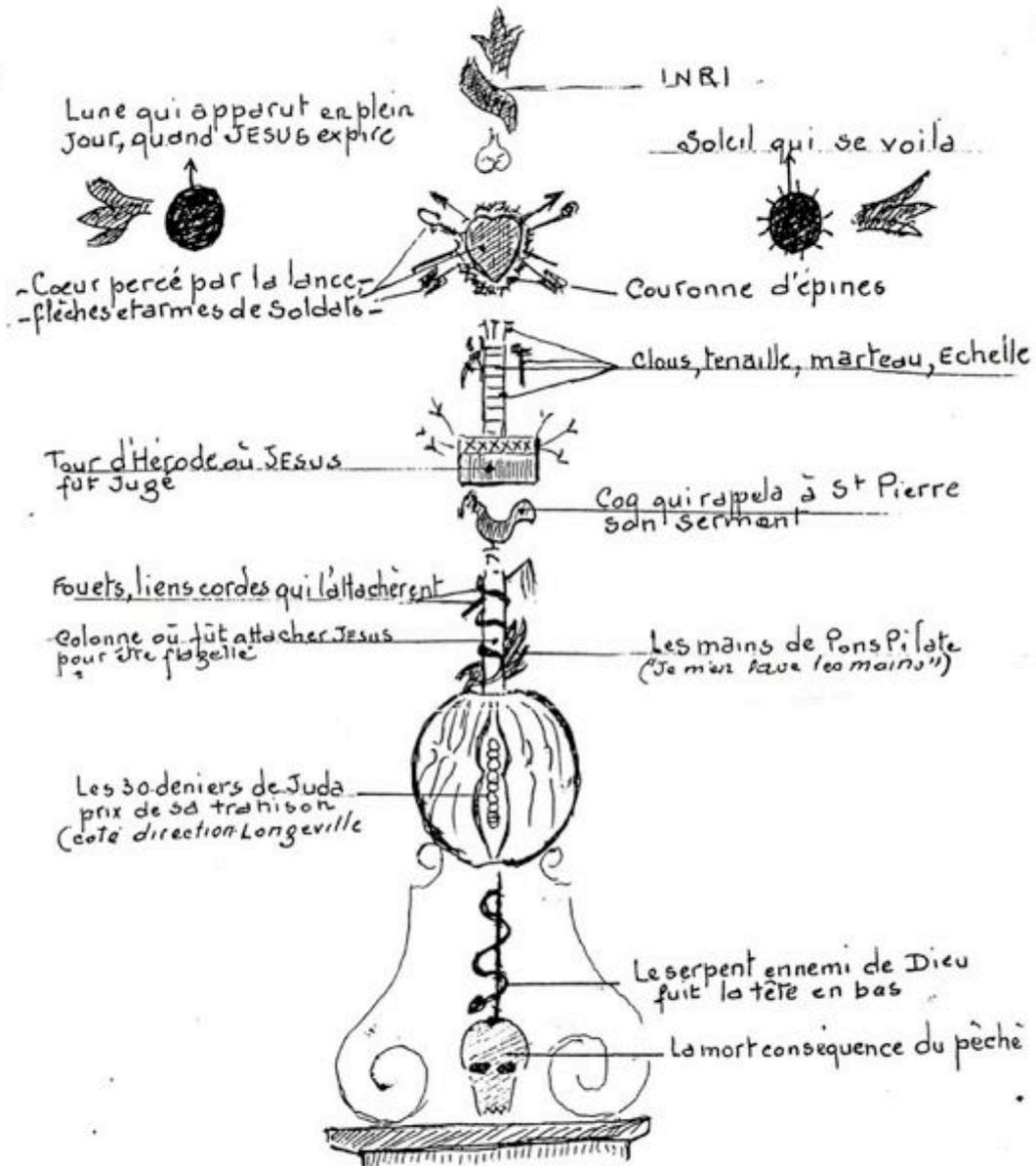
Majestueuse croix en fer forgé, érigée en 1752 (selon l'abbé Chambelland, ancien curé de Rochejean), située à proximité immédiate de l'église de Rochejean. Elle correspond à l'archétype des croix de mission en fer forgé du 19^{ème} siècle (croix à structure tridimensionnelle et architecture composite). Elle comporte un globe intermédiaire en tôle estampée au milieu de son fût et un riche décor avec plusieurs instruments de la Passion du Christ.



Rochejean

Document de l'abbé Chambelland, ancien curé de Rochejean.

Cette vieille Croix de l'ancien cimetière
vous parle



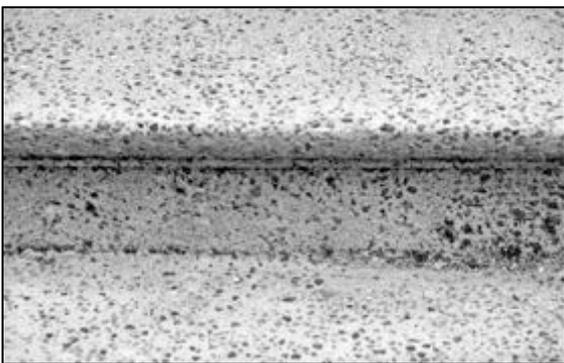
A titre d'indication.

- L'orientation vous est donnée par les 4 faces du clocher de cette église qui sont dirigées vers les 4 points cardinaux.
- La direction du NORD vous est donnée par la face dirigée en direction des gorges de Fourperet.

Rochejean

Piédestal moderne et emmarchement

Le piédestal n'est pas d'origine. Sûrement constitué initialement de blocs de pierre calcaire, l'emmarchement et le piédestal actuels sont en béton cellulaire, après une reconstitution complète au 20^{ème} siècle (vraisemblablement après l'incendie de l'église en 1961). L'allure du piédestal moderne reste très satisfaisante. L'inscription "Mission de 1752" mentionnée par les auteurs anciens n'apparaît plus.



Dans les *Souvenirs historiques sur le village et la seigneurie de Rochejean*, il est fait mention d'un coup de vent épouvantable, le 29 janvier 1816, qui a renversé la croix en fer du cimetière de Rochejean, avec son piédestal en pierre. Il est dit également "qu'il a été demandé à P. A. Cuinet, des Longevilles, maître-maçon, de la relever pour 42 fr.". Ce maître maçon aux Longevilles pourrait-il le "P.A.C." dont le monogramme est gravé sur le piédestal de la croix des Longevilles-Mont-d'Or?

Rochejean

Partie basse du fût, consoles et globe de liaison



élégantes consoles
avec feuilles d'eau
et anneau de liaison



crâne d'Adam (ou mort) et serpent



globe de liaison
et deniers de Judas



Rochejean

Partie haute du fût, instruments et lambrequin



main, fouet, corde, colonne
et coq veilleur



dé de liaison et lambrequin
entre fût et croix sommitale
avec fleurs à double tige partant
de chaque coin du lambrequin

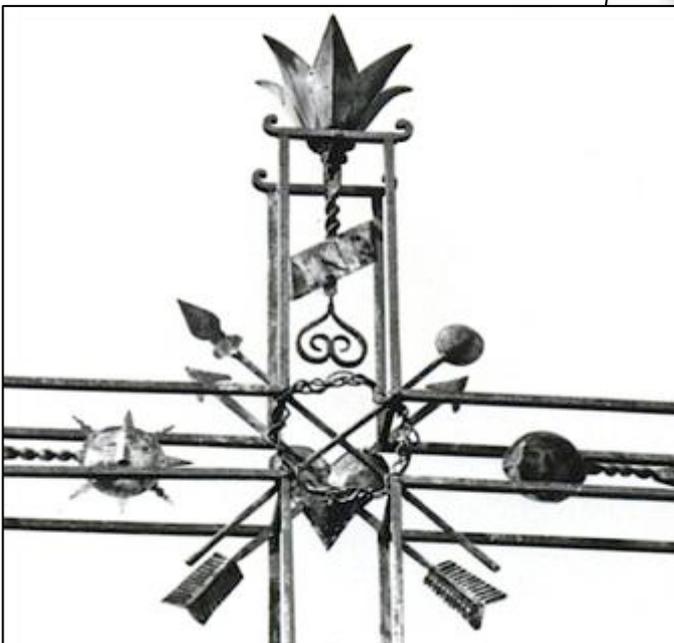
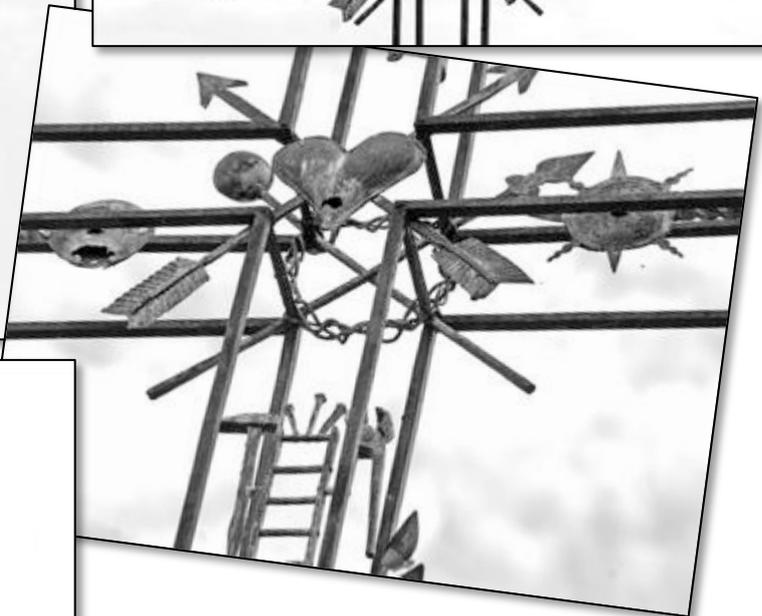
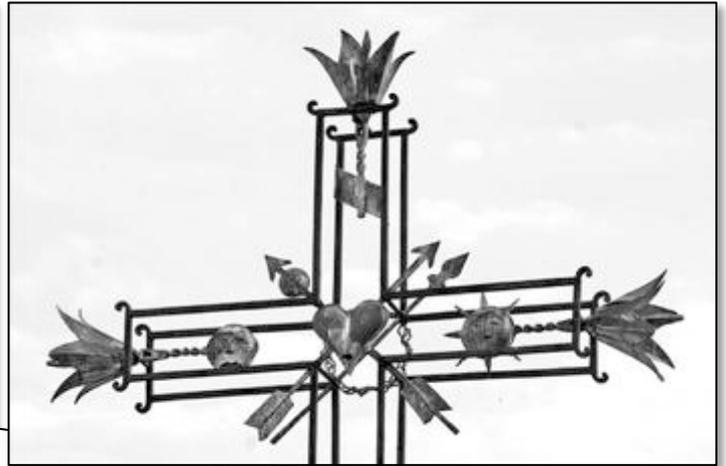


fût et croix sommitale
ont des largeurs différentes
et leurs fers ont des profils différents

la croix sommitale vient s'emboîter
sur le fût après que celui-ci ait été
scellé dans le piédestal en pierre

Rochejean

Croix sommitale et instruments de la Passion



échelle, clous, marteau, tenaille,
couronne d'épines, cœur transpercé,
lance, roseau, éponge, soleil et lune,
titulus INRI et grandes fleurs de lys
aux extrémités