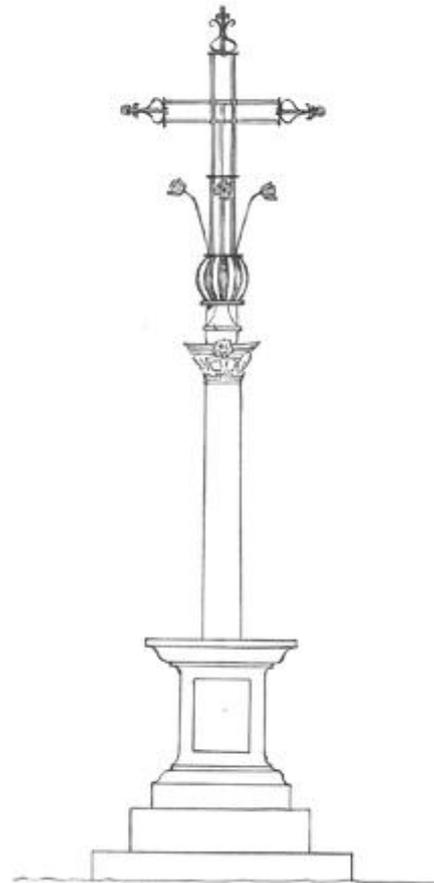


A1 - Croix en fer et pierre du cimetière de Sarrageois

Croix disparue depuis 1984



Cette croix du cimetière de Sarrageois était un cas très rare de monument mixte, avec une partie basse en pierre (piédestal et fût ou colonne cylindrique) sur laquelle vient se percher une croix en fer forgé assez rudimentaire, atypique.

Observée et étudiée en 1984, elle n'existe plus en 2015. On en rendra toutefois compte grâce aux clichés photographiques de 1984 et on en parlera par la suite au présent malgré sa disparition.

Le monument comprend, du bas vers le haut :

- un emmarchement (1-2 marches) sur base carrée ;
- un piédestal parallélépipédique en pierre calcaire, avec socle, dé et corniche ;
- une colonne ou fût cylindrique en pierre calcaire, se terminant par un chapiteau orné, lui-même surmonté d'un dispositif à plots superposés visant à assurer l'arrimage de la croix en fer ;
- enfin la croix en fer forgé proprement dite reliée à la colonne via un globe en fer forgé.

Le piédestal représente environ 30% de la hauteur totale du monument. La colonne ou fût cylindrique représente 54% de la partie en élévation et la croix en fer forgé 46%.

a) Le piédestal



Plutôt sobre, le piédestal en 3 parties, repose sur une base ou emmarchement de dalles calcaires rectangulaires (1 ou 2 marches). Il comporte, de bas en haut :

- un socle à la base, avec plinthe et moulure quart-de-rond ;
- un dé parallélépipédique ;
- une corniche avec belle doucine.

Les faces du dé ou corps du piédestal sont évidées pour dégager des panneaux rectangulaires.

La colonne en pierre repose directement sur la corniche du piédestal.

b) La colonne ou fût en pierre



Cette colonne cylindrique en calcaire pourrait être un reste d'une croix ancienne non démolie lors de la Révolution. En partie supérieure, un chapiteau de plan carré, de type pseudo-roman, présente, dans les angles, des motifs sculptés saillants malheureusement peu discernables. On observe aussi une étoile ou roue sculptée en saillie (motif solaire ?), un cœur gravé et plusieurs filets.



Au delà du chapiteau, la colonne se poursuit par un dé de pierre en 2 parties :

- la plus basse de forme parallélépipédique ;
- la partie supérieure présentant des angles chanfreinés ou abattus.

À noter la présence d'un double cerclage en fer forgé, permettant vraisemblablement la fixation de la croix en fer forgé. Peut-être ce dé et son dispositif de cerclage ont-ils été ajoutés pour assurer le maintien de la croix en fer sur une colonne de pierre ancienne.

c) La croix proprement dite ou partie sommitale du monument

La croix en fer forgé est constituée de trois parties bien différenciées :

- un globe ;
- un petit fût ;
- la croix sommitale.

Immédiatement au dessus du dé en pierre, la croix s'appuie sur un globe en fer forgé constitué de huit fers plats courbés en arceaux (mais non décorés).

Un barreau vertical monte depuis le chapiteau en pierre à travers ce globe dont la symbolique renvoie au divin, à Dieu, à l'incréé.

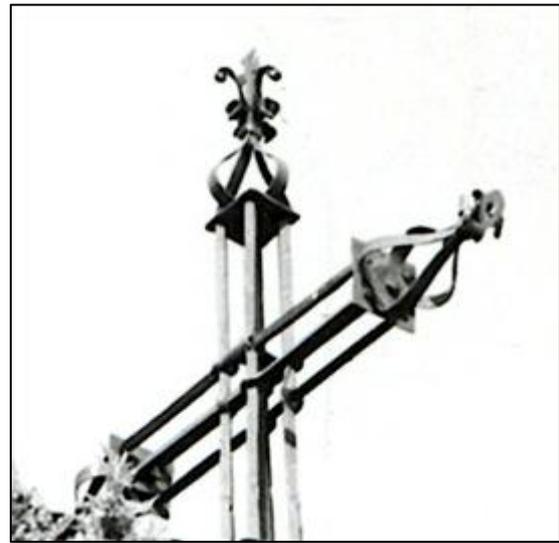
À noter la présence au dessus du globe de quatre fleurs très élancées (tulipes) en tôle, fleurs qui jaillissent vigoureusement vers l'extérieur du monument en partant des quatre points de départ des montants verticaux de la croix.



Au dessus du globe, quatre montants verticaux s'élançant vers le haut : les fers de section carrée ont les plans de leurs faces orientés selon la diagonale du piédestal. Après une plaque de fer intermédiaire formant entretoise et servant à rigidifier la structure, les fers verticaux continuent vers le haut sans changer l'orientation de leurs profils. À noter le travail de ferronnerie réalisé pour permettre le passage des barres verticales à travers les barres horizontales.

La partie supérieure de la croix est relativement dépouillée. Les trois extrémités libres se terminent par des sortes de culots constitués de quatre fers plats courbés se terminant soit par un motif floral (lys stylisé) au sommet de la croix, soit par un anneau aux extrémités de la branche horizontale.

L'intérieur du volume de la croix ne présente aucune décoration.



Croix en fer forgé assez rudimentaire posée sur une colonne en pierre ancienne plutôt bien travaillée (voir sur ce point les croix anciennes en pierre de Reculfoz, de Chapelle-des-Bois ou de la Planée). La présence d'un globe semble correspondre à la période de la fin du 18^{ème} siècle et du début du 19^{ème}. Facilitant la fixation des montants verticaux sur la plate-forme supérieure de la colonne en pierre, le globe a aussi une fonction décorative et une fonction symbolique indéniables, qu'on retrouve dans les grandes croix de mission à globes des Longevilles, de Saint-Antoine, de Rochejean et de Bannans.

Il est vraiment regrettable que cette belle croix ancienne ait disparu dans le cadre d'un aménagement du cimetière. Il est possible de resituer son emplacement grâce aux deux tombes anciennes présentes au sud de la croix.



1984



2016