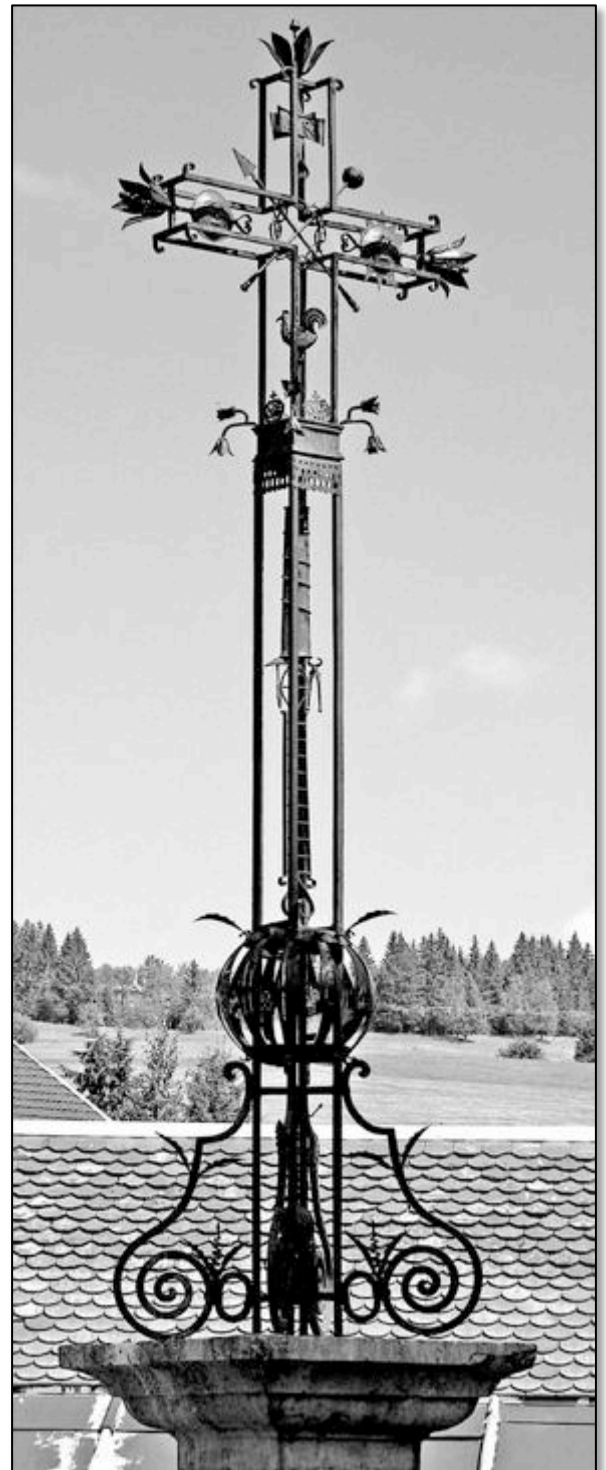


Saint-Antoine

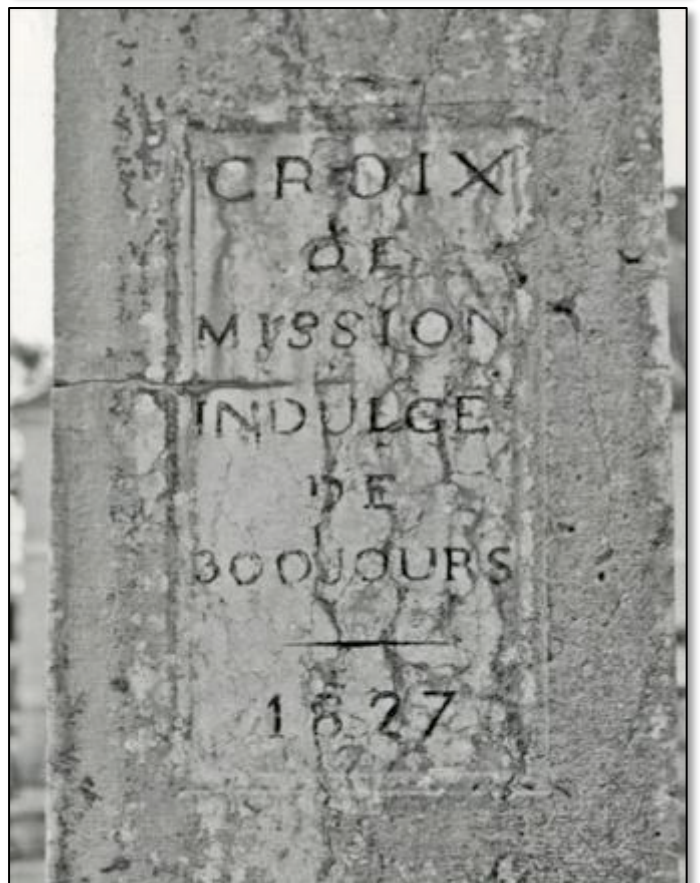
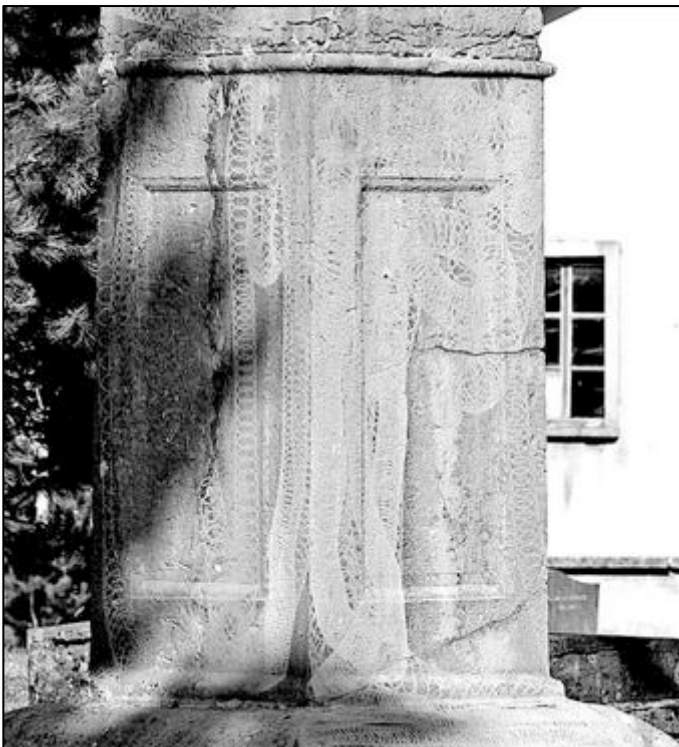
Croix en fer forgé majestueuse située devant l'église de Saint-Antoine et correspondant à l'archétype des croix de mission en fer forgé du 19^{ème} siècle (croix à structure tridimensionnelle et architecture composite). Elle présente nombre des "instruments" de la Passion du Christ et comporte un globe intermédiaire.

Sur l'une des faces du piédestal est gravée la date 1827, mais un cartouche en tôle découpée, intégré au fût, comporte la date 1788 stylisée.



Saint-Antoine

Piédestal... élégant... mais en partie détérioré



Une des faces du dé du piédestal comporte mentionne la date 1827 qui doit correspondre à une mission tardive, la date de 1788 figurant, elle, sur un cartouche en tôle découpé inséré dans la croix (missions successives).

Saint-Antoine

Partie inférieure du fût, consoles et décor d'enfer



consoles
volutes
feuilles d'eau
vrilles
anneau



ferronnerie
élégante
bien maîtrisée



crâne d'Adam
(mort?)
serpent tentateur



date 1788
stylisée
en tôle découpée

Saint-Antoine

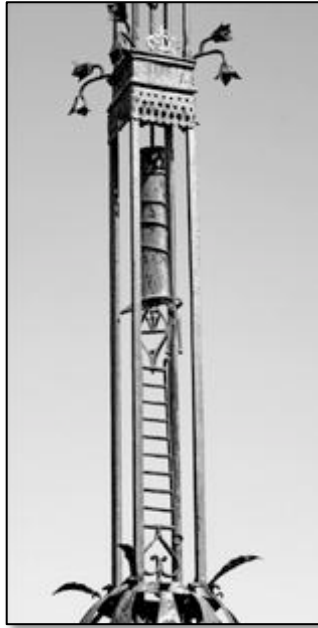
Globe de liaison... divin, symbolique et technique



Des segments de globe en tôle découpée font référence à divers symboles. Le globe renvoie à Dieu et au divin. Mais il permet, plus prosaïquement, de cacher le changement d'orientation (45°) des fers des montants du fût (les consoles et la croix sommitale devant être orientées différemment).

Saint-Antoine

Partie haute du fût, dé et lambrequin de liaison



instruments de la Passion bien visibles
échelle, marteau, tenaille, clous, colonne et corde

dé de liaison et le lambrequin en tôle découpée
pour raccorder fût et croix sommitale, avec

- quatre groupes de fleurs (tulipes) à double tige
- motif en tôle découpée (flammes, couronne du Christ-Roi?)
- coq (St-Pierre, éveil) trônant au dessus



Saint-Antoine

Croix sommitale... actualité de la cruxifixion du Christ



croix sommitale s'inscrivant dans un carré presque parfait
dans les 4 branches : coq, soleil, lune et titulus INRI
au centre : couronne d'épine, lance et roseau avec éponge au vinaigre
mise en scène équilibrée, d'une remarquable puissance évocatrice

extrémités des branches
trois fleurs de lys avec grânes saillantes

