

CROIX DU JURA EN FER FORGÉ

Six croix jurassiennes originales en fer forgé des années 1825-1830 entre Ain, Lemme et Saine (ALS)

Jean MICHEL
Foncine-le-Bas, la forge Liboz
12 juillet 2021

1

Croix de mission ou de dévotion en fer forgé et à structure tridimensionnelle du Val de Mouthe et alentours

DIALOGUE ENTRE FER ET FOI



2016... un ouvrage

2

Les croix de mission en fer forgé du Haut-Doubs et du Jura
Dialogue entre fer et foi

Un patrimoine régional original et méconnu

2020... un site Web


Support en ligne sur le site

- **Kaléidoscopes... pour une découverte rapide**
 - Croix en fer forgé du Haut-Doubs
 - Croix en fer forgé du Jura
- **Pages thématiques... pour comprendre le contexte et les caractéristiques des croix**
 - **Entre, fer forgé, fonte moulée.** Savoir faire la distinction (avec un petit quiz)
 - Structures et modes constructifs des croix en fer forgé
 - Décors religieux présents dans les croix en fer forgé
 - Datation des croix - Se méfier des données épigraphiques
- **Consolides des croix en fer forgé du Haut-Doubs (FF3D et FF2D)**
 - Lambrequins des croix FF3D du Haut-Doubs
 - Crochets des croix FF3D du Haut-Doubs
 - Motif aux flammes des croix FF3D du Haut-Doubs
- **Répertoires des croix en fer forgé... pour des précisions sur chaque croix**
 - Répertoire des croix en fer forgé du Haut-Doubs
 - Répertoire des croix en fer forgé du Jura
- **Références et documentation complémentaire... pour aller plus loin**
 - Éléments de bibliographie
 - Docst Foi
 - Docst Fer

3

CROIX ALS DU JURA EN FER FORGÉ

ALS : Ain, Lemme, Saine



1. Les croix en fer forgé FF3D du Haut-Doubs
2. La dimension religieuse : des missions et des croix
3. Pierre, fer ou fonte : l'évolution des matériaux
4. Les croix jurassiennes ALS : un corpus original
5. Les croix jurassiennes ALS : un comparatif détaillé
6. Les croix jurassiennes ALS : des particularités
7. Pour résumer et conclure : un style, une empreinte

4

1 – Les croix en fer forgé



**Une recherche
initiale
sur les croix FF3D
du Haut-Doubs**

5

Des croix en fer forgé pour exprimer et renforcer la foi

Croix de mission en **fer forgé** érigées dès le milieu du XVIII^e siècle
Substitution aux croix en pierre des XVI^e et XVII^e siècles

Après la Révolution (1820...) nouvelles **missions intérieures**
Nombreuses croix érigées de la Restauration au 2nd Empire

Innovation... barres de fer et tôle estampée remplaçant la pierre
Chefs d'œuvre de ferronnerie avec décors d'une grande richesse

Le fer forgé permet de réaliser des structures **en volume 3D**
et des croix s'élançant vers le Ciel... de 4 à 6 m de haut

Haut-Doubs : des croix avec les "**instruments de la Passion**"
et des symboles religieux (ostensoir du miracle de Faverney...)

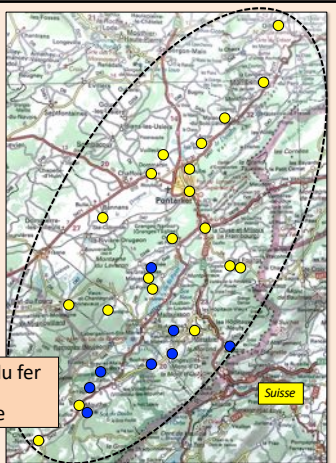
6

De Chaux-Neuve à Gilley

Bande de 50 km de long
Haut-Doubs frontalier

- **Val de Mouthe**
- **Doubs supérieur**
- **Pied du Mont d'Or**
- **Lac de St-Point**
- **Drugeon supérieur**
- **Plaine de l'Arlier**
- **Saugeais**

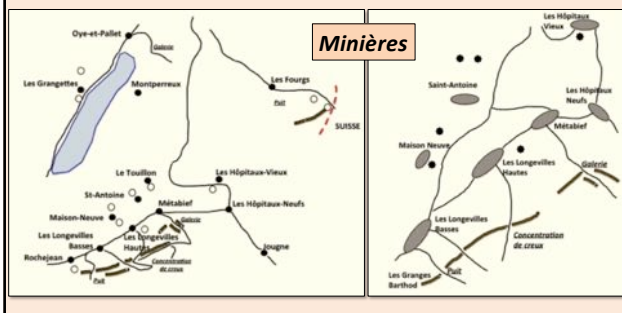
- Minerai et travail du fer
- Frontière religieuse



7

Le minerai et l'industrie du fer dans la région

Minerai de fer : Val de Mouthe, lac de St-Point, Mont d'Or, les Fourgs...
Hauts-fourneaux, forges : Pontarlier, Rochejean, Jougne La Ferrière...
Tradition du travail du fer : dès le XVI^e s. et jusqu'au XIX^e s.






8

Croix en fer forgé à structure tridimensionnelle (FF3D)

Des croix 3D (volume) imitant les croix en pierre


Réalisées en fer forgé avec modules étagés et décors en fer étampé et tôle repoussée

Structure tridimensionnelle permettant d'insérer un décor religieux ou de ferronnerie

9

Des croix FF3D à l'architecture très maîtrisée



Croisillon en fer posé sur le haut fût avec dé de liaison et lambrequin et ostensor en "lévitation" (Faverney)

Haut fût en fer en deux parties distinctes

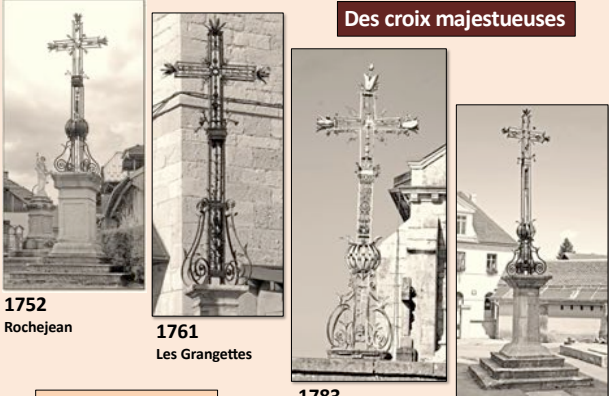
- base à consoles en S stabilisant la croix
- vitrine haute intégrant aussi un décor

Piédestal en pierre et emmarchement, donnant noblesse et grandeur à la croix

Proportion dorée... nombre d'or

10

Des croix majestueuses



1752 Rochejean

1761 Les Grangettes

1783 Les Longevilles Mt Or

1788 St-Antoine



"Proportion dorée"

11

La multiplication des croix... au XIX^e siècle

Un modèle générique

- une trentaine de croix
- érigées de 1830 à 1870
- Mission d'École (Doubs)
- croix plus simples
- décor plus convenu

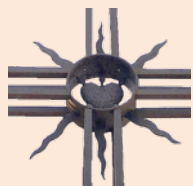



Chaux-Neuve
Saint-Point
La Planée
Malpas
Chantegrue
Le Brey
Bonnevaux
Les Fourgs
Oye-et-Pallet
Pontarlier
Doubs
Dommartin
Lièvreumont
Maisons-du-Bois
Montbenoît
Gilley

12

2 - Des missions et des croix

La dimension religieuse



13

Des missions et des croix

Missionnaires formés à prêcher l'Évangile dans les paroisses
Évangéliser infidèles... et protestants, raffermir la foi

1674, Antoine Pierre de Grammont, archevêque de Besançon
fonde la "Mission" de **Beaupré**, communauté de missionnaires

En 1791, fermeture de Beaupré
Communauté rétablie à **École** (Doubs) entre 1815 et 1818
Missions reprises sous la Restauration et la Monarchie de Juillet

Haut-Doubs très concerné par cette action missionnaire
Frontière sensible entre catholicisme et protestantisme

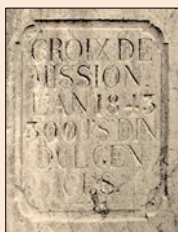
Jura et diocèse de St-Claude moins impactés mais pas en reste...

14

Des missions et des croix

Missions durant une à plusieurs semaines
avec messe le matin et prédication le soir

Confessions purificatrices
... et sermons sur l'enfer
et ses flammes dévorantes



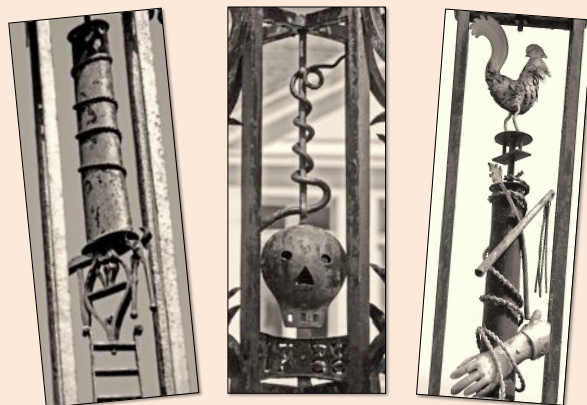
Érection de "*croix de mission*"
avec souscriptions de fidèles

et **indulgences** de l'évêque



15


Les instruments de la Passion...du Christ



16

L'ostensoir miraculeux

Incendie de l'église de Favorney (Hte Saône)
Pentecôte 1608



Ostensoir et hosties en lévitation pendant 33 heures


Miracle commémoré dans le diocèse

Omni-présence de l'ostensoir dans les croix FF3D du Haut-Doubs

17




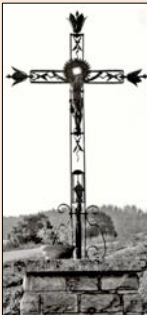
3 - Des matériaux et des croix

Pierre, fer ou fonte?



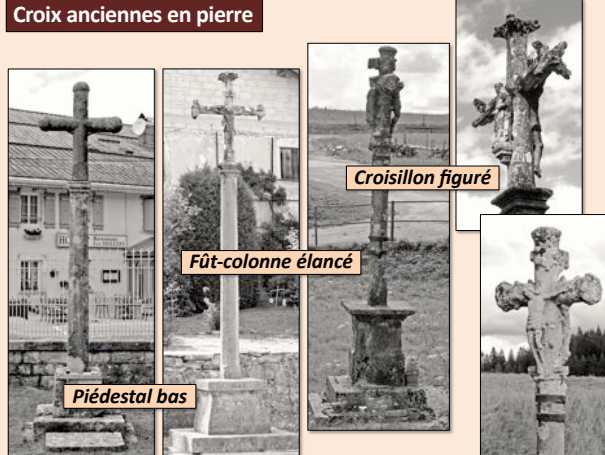
18

Différents matériaux à différentes époques

Pierre	Fer forgé 3D	Fonte 2D	Fer forgé 2D
			
XV ^e - XVIII ^e s.	1730 - 1870	1850 - 1900	XX ^e s.

19

Croix anciennes en pierre

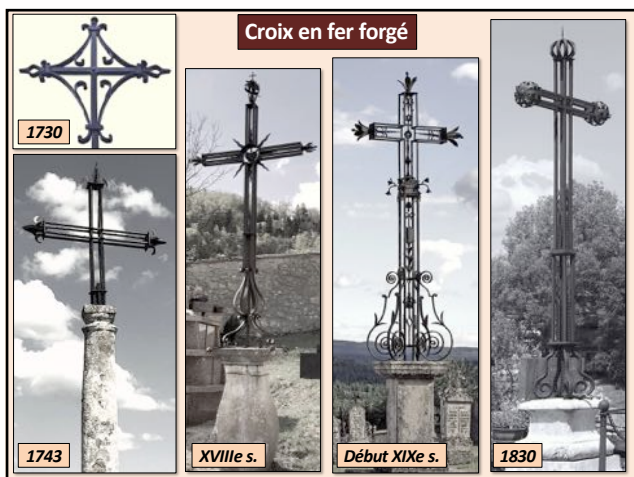


Piédestal bas

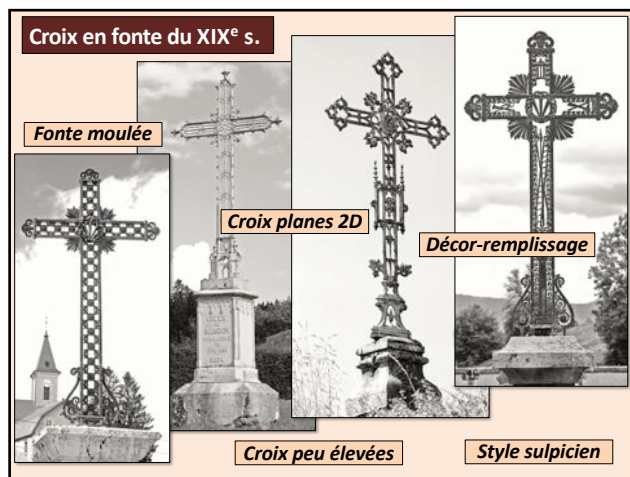
Fût-colonne élancé

Croisillon figuré

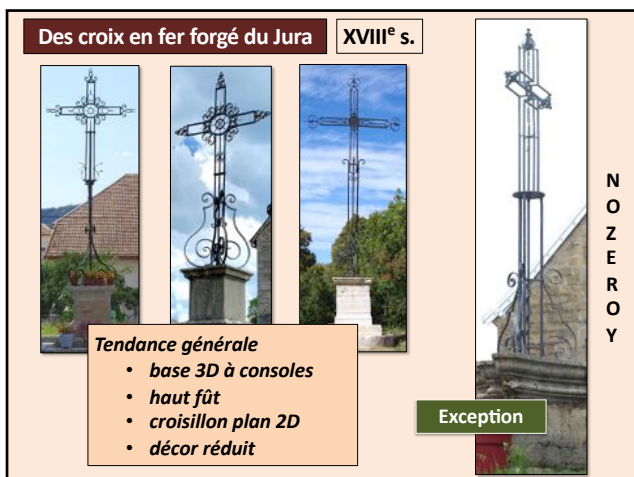
20



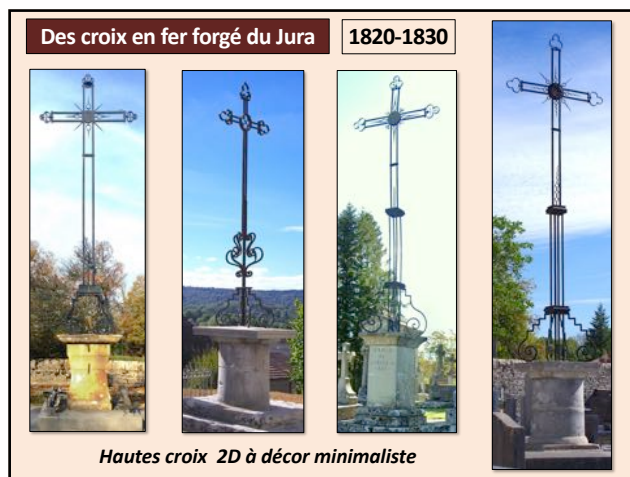
21



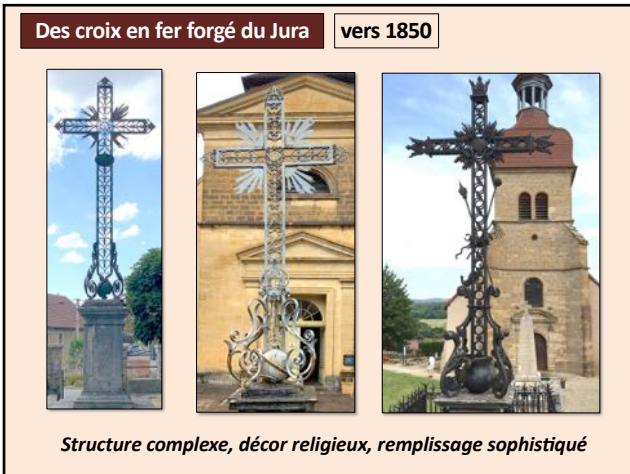
22



23



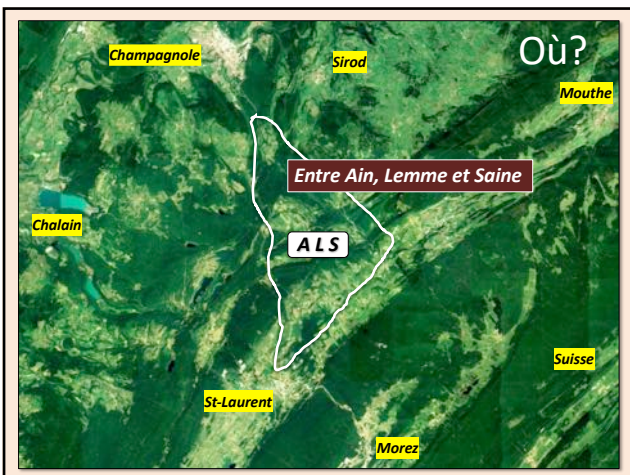
24



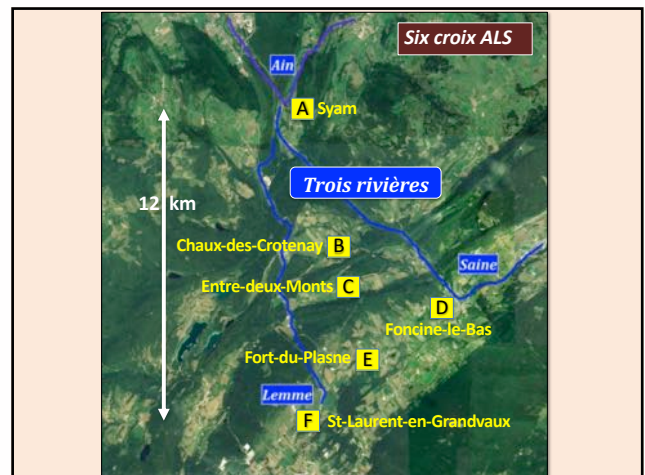
25



26



27



28


L'industrie du fer dans le Jura des plateaux

Développement plus tardif dans le Jura par rapport au Doubs mais activités attestées près des rivières, surtout en haute vallée de l'Ain

Au **XVI^e s.**, nombreux fourneaux, forges, martinets et ateliers attestés à Pont-du-Navoy, Champagnole, Bourg-de-Sirod, La Rixouse, Morez...

Au **XVIII^e s.**, multiplication des ateliers de transformation des fers à Syam, Sirod, Les Planches, Chaux-des-Crotenay, Clairvaux, Pont-du-Navoy, La Rixouse...

Après la Révolution
relance, rationalisation, rachats d'ateliers et usines et concentration près des rivières (vallée de l'Ain)



Vers 1810, **Claude Jobez** de Morez relance et développe les forges de Syam

29


Les forges de Syam et l'empire Jobez

En 1810, le martinet de **Syam**, créé en 1690, fait faillite Claude Jobez, industriel à Morez, le rachète et le transforme profondément

Jobez rachète **Bourg de Sirod** (1803) et **Baudin** (1811)

Il acquiert aussi le haut-fourneau de **Rochejean** (1809)

À partir de 1820, **Syam** modernisé devient pôle majeur franc-comtois pour les fers laminés et les tôles > 400 tonnes produites en 1820

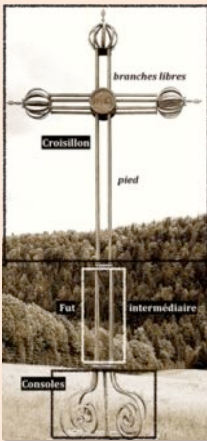


L'atout-maître pour l'empire Jobez... le couplage entre

- Rochejean (minerai + haut-fourneau)
- et Syam (transformation et laminage du fer)

30

Le modèle des croix ALS



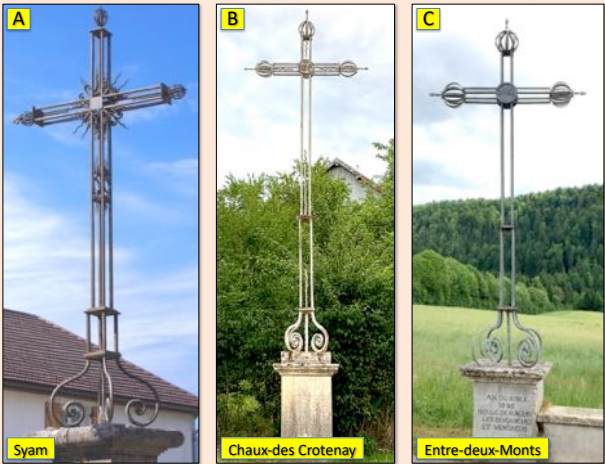
Branches libres identiques se terminant par des **globes** à arceaux

Croisillon sommital au pied élançé élevant la croix plus haut encore

Fût intermédiaire modérément élevé donnant de la hauteur au monument

Assise ou base surbaissée avec **consolés** à rouleaux simples

31

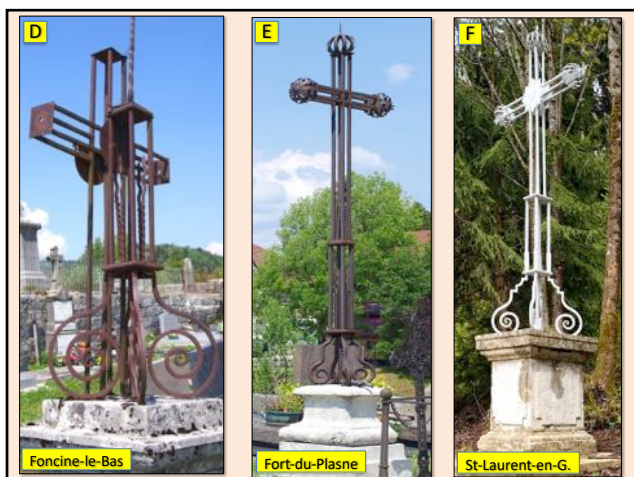


A Syam

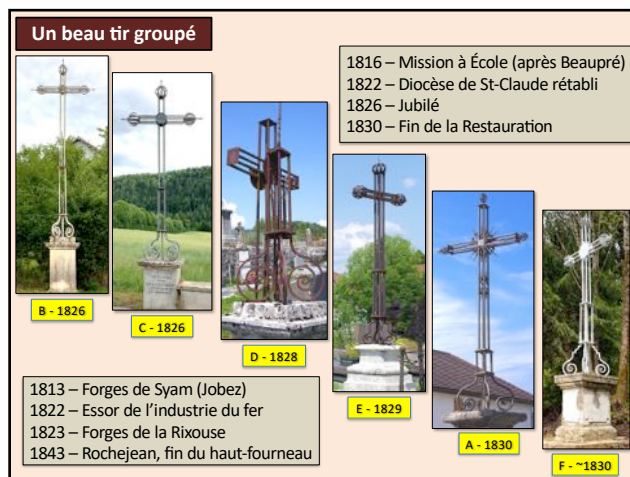
B Chaux-des-Crotenay

C Entre-deux-Monts

32



33



34



35



36



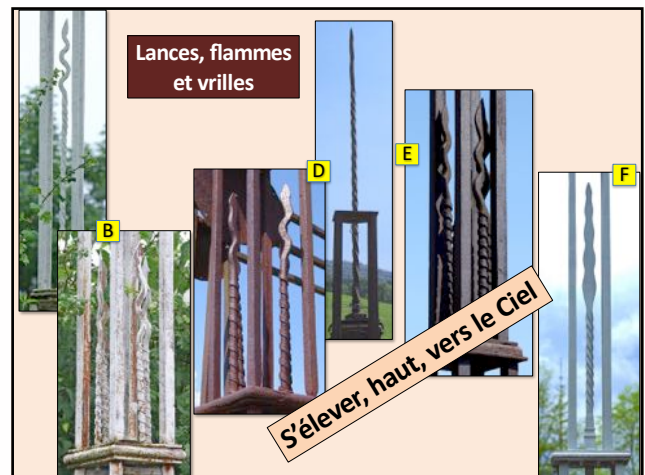
37



38



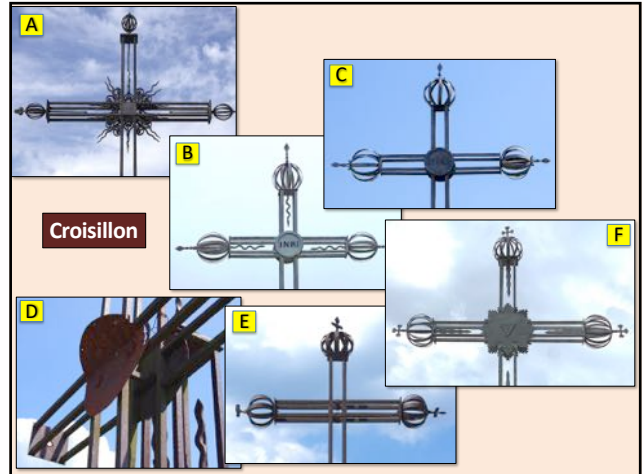
39



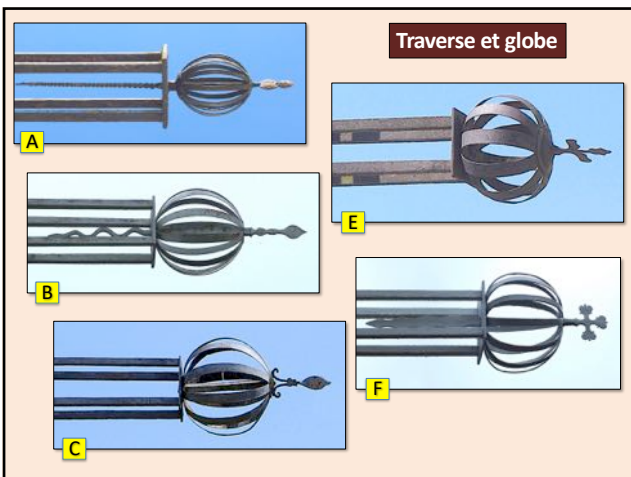
40



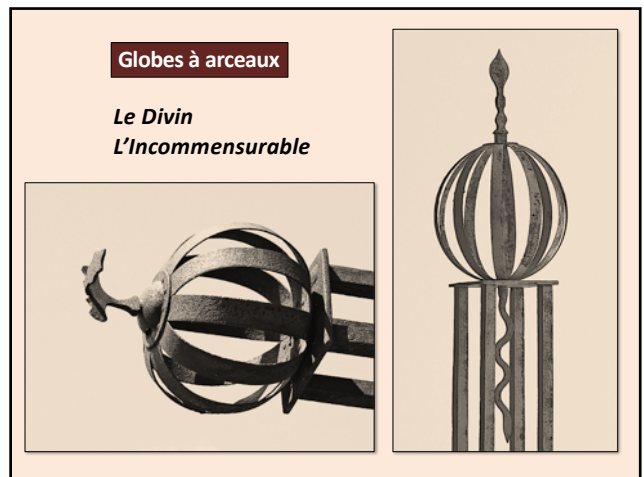
41



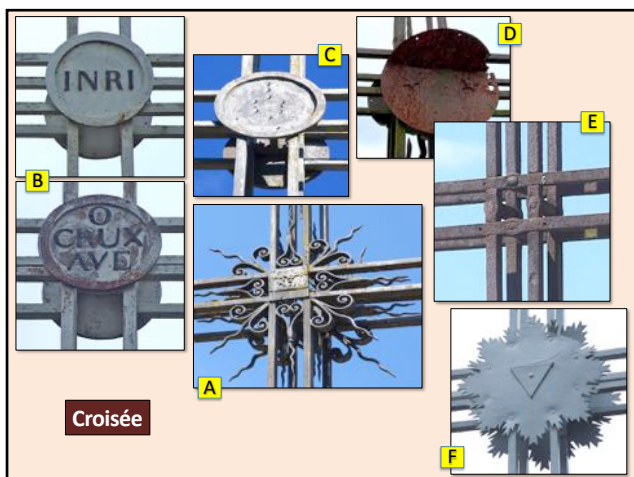
42



43



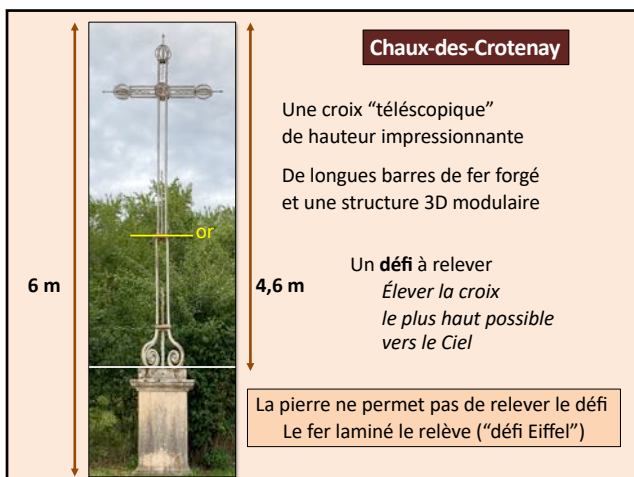
44



45



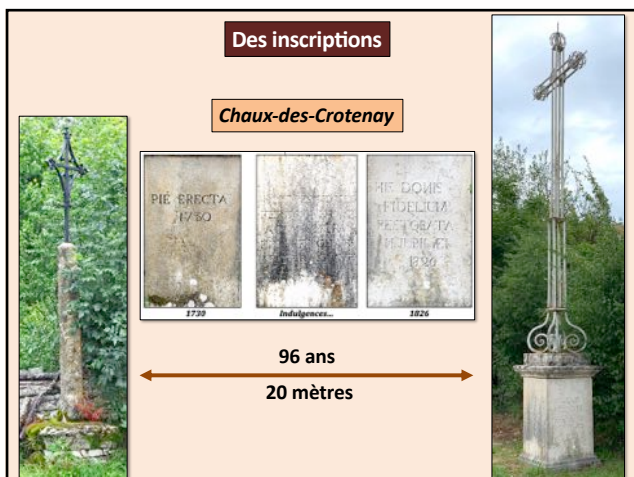
46



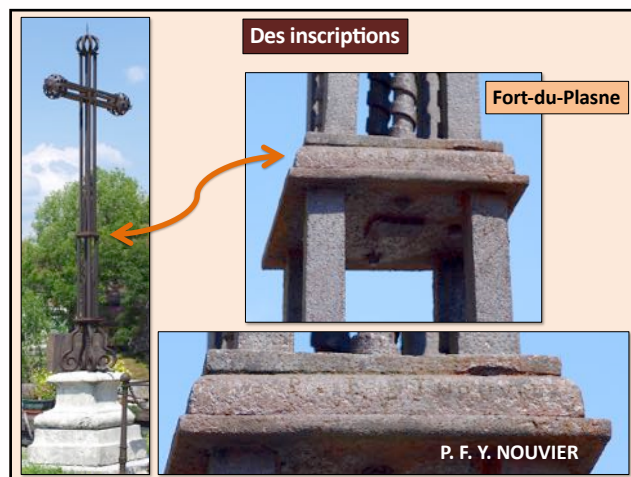
47



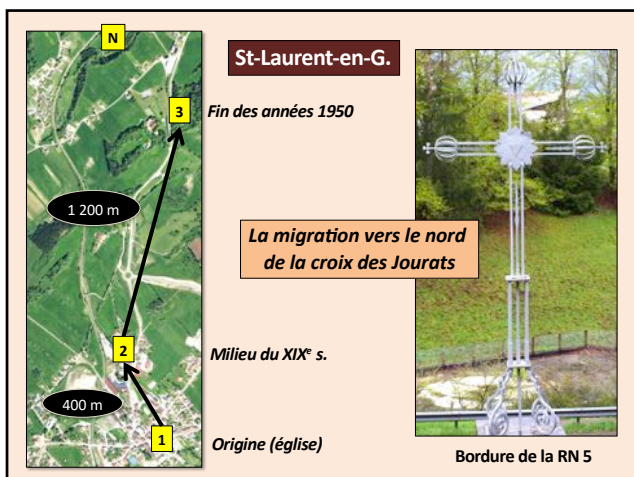
48



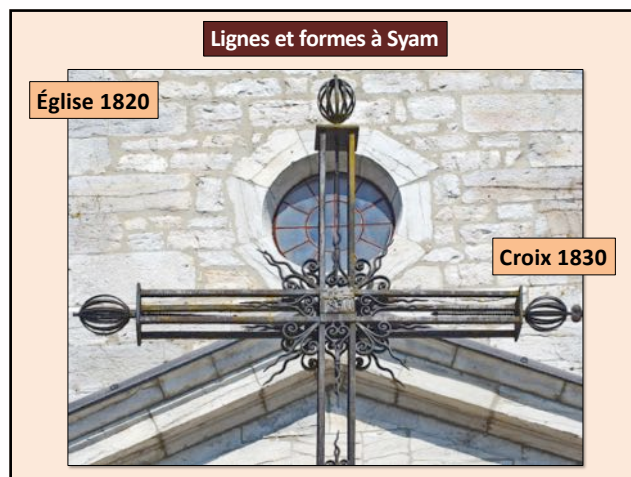
49



50

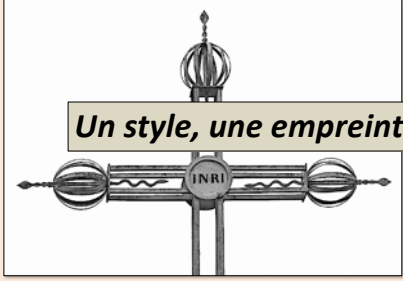


51




52

7 – Pour résumer et conclure



Un style, une empreinte

53



Des croix...

- datées de 1826 à 1830

- barres en fer forgé
- structure 3D volumique
- à modules étagés

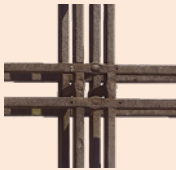
- hautes, élancées
- style géométrique
- décor minimaliste
- symboles religieux rares

- piédestal bas
- consoles typées
- fût-rallonge intermédiaire
- lances-flammées et vrilles
- globes terminaux à arceaux


54


Un style bien typé




Design... d'industriel du fer forgé




Simplicité, sobriété, élégance
Fonction - forme - matériau






55





De l'empire à...

...l'empreinte des Jobez


L'art du fer







56



Un patrimoine à...

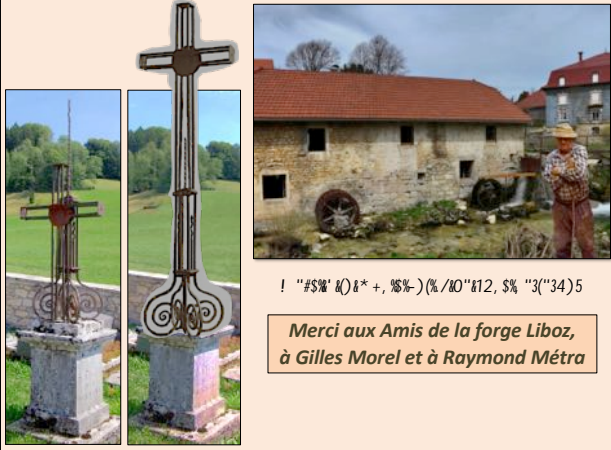
- connaître
- protéger
- mettre en valeur

Des recherches sur...

- datations
- contextes de création
- commanditaires
- concepteurs et artisans

Des visites guidées

57



! "#\$%&'()*+,-./:;<=>?@A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

**Merci aux Amis de la forge Liboz,
à Gilles Morel et à Raymond Métra**

58



Merci pour votre attention

Jean MICHEL
croix-FF3D@laposte.net

<http://michel.jean.free.fr/croix.html>

59