

Foncine-le-Bas : une très intéressante conférence sur les croix tridimensionnelles

Richesses méconnues du patrimoine jurassien, les croix tridimensionnelles étaient à l'honneur d'une conférence portant sur six croix.

C'est lundi 12 juillet que Gilles Morel président des amis de la forge Liboz accueillait pour la première fois un conférencier dans les locaux même de la forge en cours de restauration. C'est Jean Michel ingénieur à la retraite mais passionné de recherche qui est venu présenter son imposant travail.

Il se consacre depuis des années à l'étude de croix tridimensionnelles d'abord dans le haut Doubs, où il a fait les premières observations, puis dans le Jura. Entre Ain, Lemme et Saine il a particulièrement approfondi l'étude de six croix : celles de Syam, Chaux-des-Crotenay, Entre-deux-Monts, Saint-Laurent, Fort-du-Plasne et Foncine-le-Bas. Ces croix de missions ont été érigées dans la

courte période de 1825 à 1830. Extrêmement particulières, elles sont intimement liées au développement à cette époque des forges Jobez à Syam.

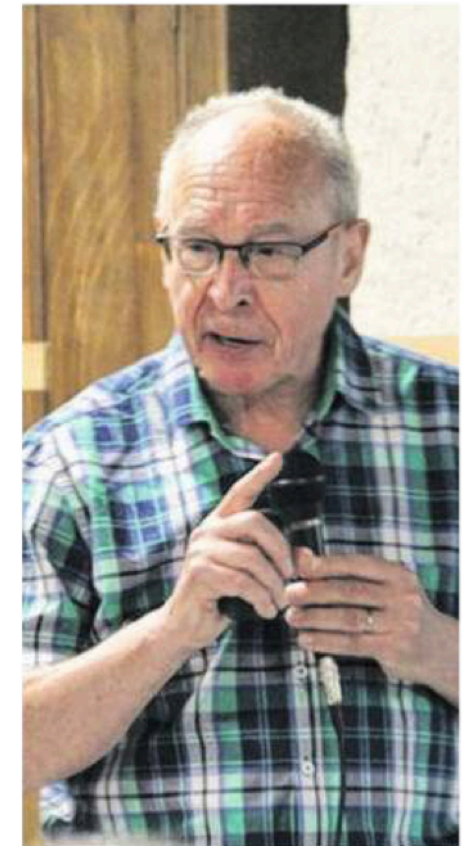
Une cinquantaine de personnes étaient venues assister à cette conférence parmi lesquelles on retrouvait d'éminents membres d'ArchéoJuraSites dont sa présidente Françoise Dubois. Sujet fouillé présenté avec clarté et simplicité il a séduit son public.

Bientôt une rencontre itinérante ?

À l'issue de la conférence beaucoup avouaient avoir vécu à proximité de ses croix sans jamais leur avoir accordé une attention particulière. « **Je ne regarderai plus ces croix de la même**

façon », disait l'un d'entre eux. Il reste qu'une restauration s'imposerait à beaucoup d'entre elles et en particulier sur celle de Foncine-le-Bas qui a, plus que d'autres, souffert des assauts du temps. Le site de la forge Liboz à Foncine-le-Bas possède les caractéristiques propres à accueillir de la meilleure façon ce type de conférence.

Pour prolonger les échanges Jean Michel s'est montré disponible pour une rencontre itinérante sur ces différents sites pour découvrir ces témoignages d'un artisanat des croix en fer forgé qui confine à l'art. En effet la maîtrise de la forge devait être parfaite pour parvenir à cette qualité exceptionnelle que nous côtoyons au quotidien sans prêter assez d'attention.



Les croix de mission en fer forgé patrimoine ignoré présenté par Jean Michel