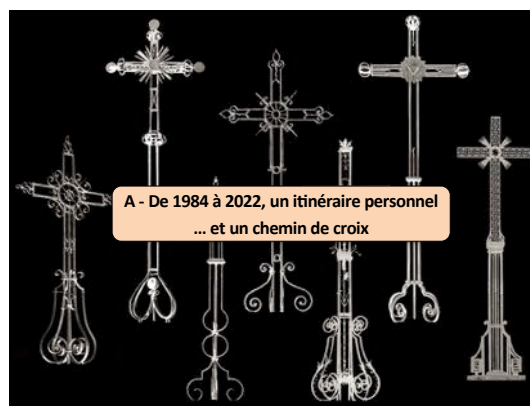
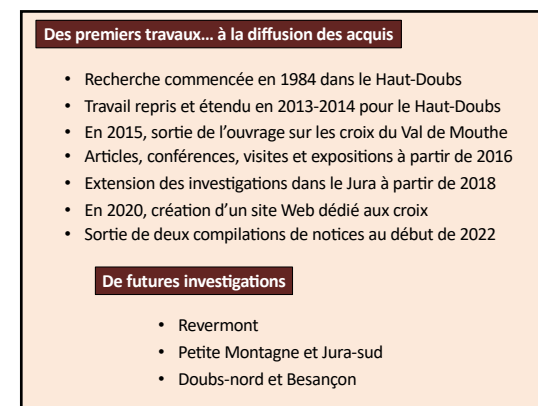


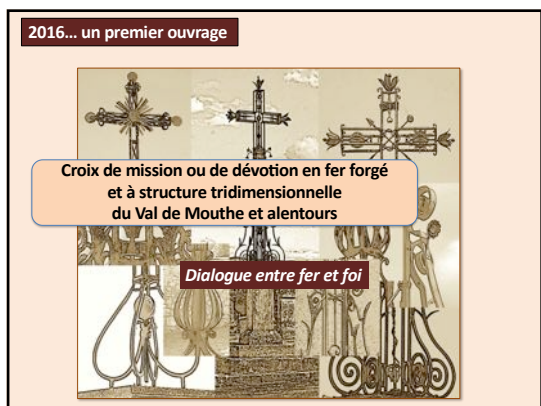
1



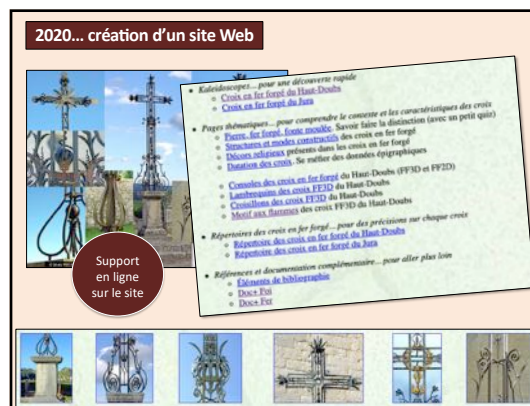
2



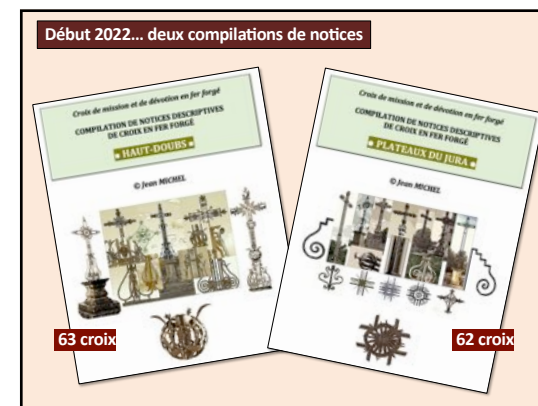
3



4




5



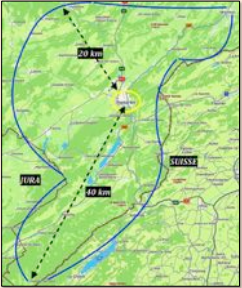
6

**Fin 2022, quelque 150 croix inventoriées et décrites**

**81 croix (+43)  
pour le Jura des plateaux**

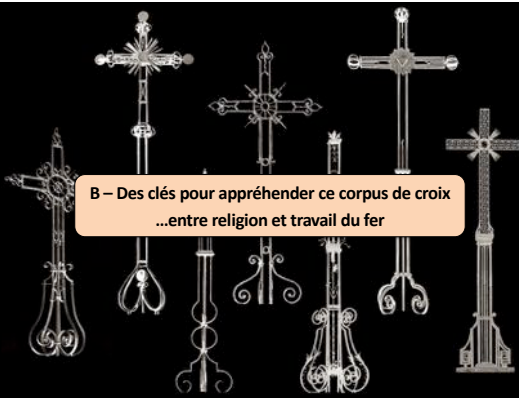


**79 croix  
pour le Haut-Doubs**




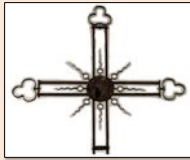
7

**B – Des clés pour appréhender ce corpus de croix  
...entre religion et travail du fer**



8

**Une raison d'être, la nécessité religieuse**

**Les croix en fer forgé  
Un dialogue entre fer et foi**

9

**Les missions**

Missionnaires formés à prêcher l'Évangile dans les paroisses Évangéliser infidèles... et protestants, raffermir la foi

1674, Antoine Pierre de Grammont, archevêque de Besançon fonde la "Mission" de Beaupré, communauté de missionnaires

En 1791, fermeture de Beaupré et arrêt des missions

Communauté rétablie à École (Doubs) en 1815-1818  
Missions actives sous la Restauration et la Monarchie de Juillet

**Haut-Doubs très concerné par cette action missionnaire  
Frontière sensible entre catholicisme et protestantisme  
Jura et diocèse de St-Claude moins impactés mais pas en reste...**

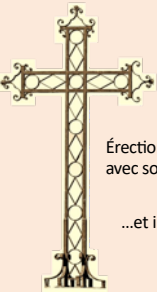


10

**Des missions et des croix**

Missions durant une à plusieurs semaines avec messe le matin et prédication le soir

Confessions purificatrices  
... et sermons sur l'enfer et ses flammes dévorantes

Érection de "**croix de mission**" avec souscriptions des fidèles...  
...et indulgences de l'évêque

11

**Les instruments de la Passion...du Christ**

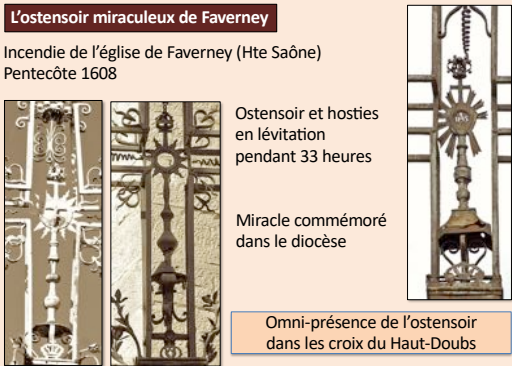




12

**L'ostensoir miraculeux de Favorney**

Incendie de l'église de Favorney (Hte Saône)  
Pentecôte 1608




Ostensoir et hosties en lévitation pendant 33 heures

Miracle commémoré dans le diocèse


Omniprésence de l'ostensoir dans les croix du Haut-Doubs

13

**Une pertinente réponse technique... le fer forgé**



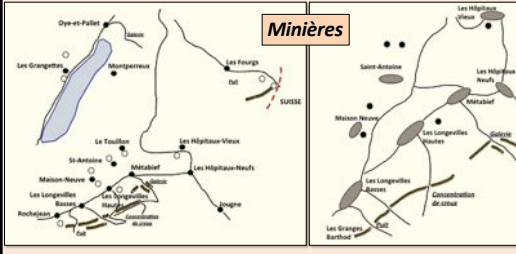
*Les croix en fer forgé  
La métallurgie comtoise à l'œuvre*



14

**Le minerai et l'industrie du fer dans le Haut-Doubs**

- Minerai de fer : Val de Mouthe, lac de St-Point, Mont d'Or...
- Hauts-fourneaux, forges : Pontarlier, Rochejean, La Ferrière...
- Tradition du travail du fer : dès le 16<sup>e</sup> s. et jusqu'au 19<sup>e</sup> s.



15


**L'industrie du fer dans le Jura des plateaux**

Développement plus tardif dans le Jura par rapport au Doubs  
Activités attestées près des rivières, haute vallée de l'Ain

Au 16<sup>e</sup> s., nombreux fourneaux, forges, martinets et ateliers à Pont-du-Navoy, Champagnole, Bourg-de-Sirod, La Rixouse, Morez...

Au 18<sup>e</sup> s., multiplication des ateliers de transformation des fers à Syam, Sirod, Les Planches, Chau-des-Crotenay, Clairvaux, Pont-du-Navoy...

Après la Révolution relance, rationalisation, rachats d'ateliers et usines et concentration près des rivières (vallée de l'Ain)



Vers 1810, **Claude Jobez** de Morez relance et développe les forges de Syam

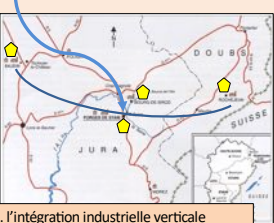
16

**Les forges de Syam et l'empire Jobez**

En 1810, le martinet de Syam, créé en 1690, fait faillite  
Claude Jobez, industriel à Morez, le rachète et le transforme profondément

Jobez achète Bourg-de-Sirod (1803) et Baudin (1811) et acquiert aussi le haut-fourneau de Rochejean (1809)

À partir de 1820, Syam modernisé devient pôle majeur franc-comtois et national pour les fers laminés et les tôles  
> 400 tonnes produites en 1820



L'atout de l'empire Jobez... l'intégration industrielle verticale

- Rochejean (minerai + haut-fourneau)
- Syam (transformation et laminage du fer)
- Baudin (fonderie)


17

**Des croix en fer forgé pour exprimer et renforcer la foi**

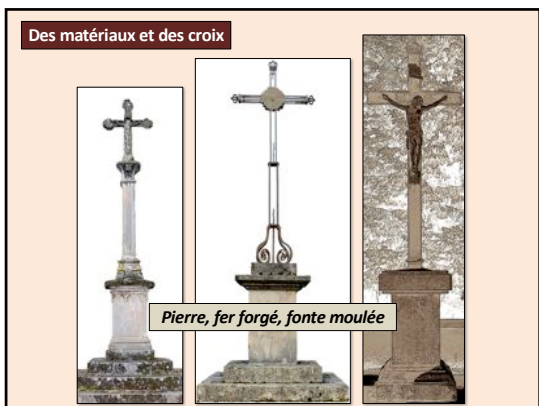
Réalisées en fer forgé, les croix sont de vrais chefs d'œuvre de ferronnerie religieuse avec grande richesse de décor

Dans le Haut-doubs, des croix aux instruments de la Passion et à l'ostensoir du miracle de Favorney (1608)  
Un catéchisme visuel... des bandes dessinées verticales

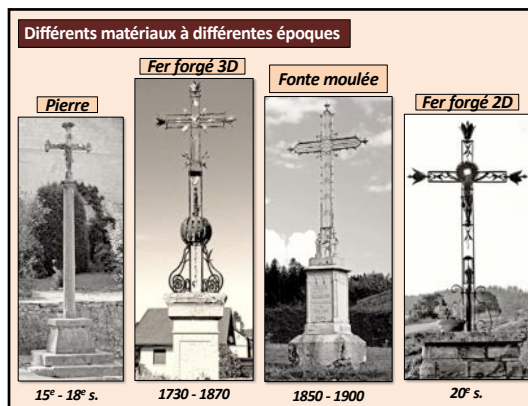
Dans le Jura des plateaux, les croix montent vers le Ciel grâce aux longues barres de fer laminées locales  
Vision "technicienne", pas de décor religieux ostentatoire



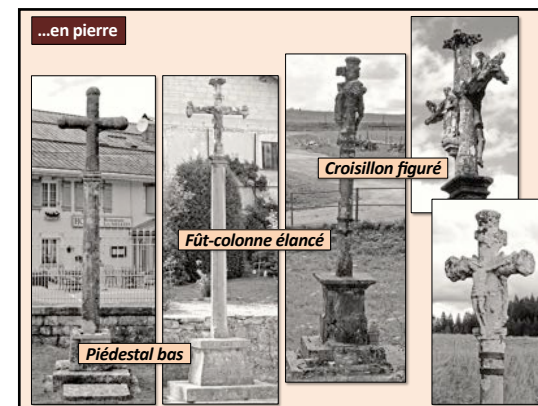
18



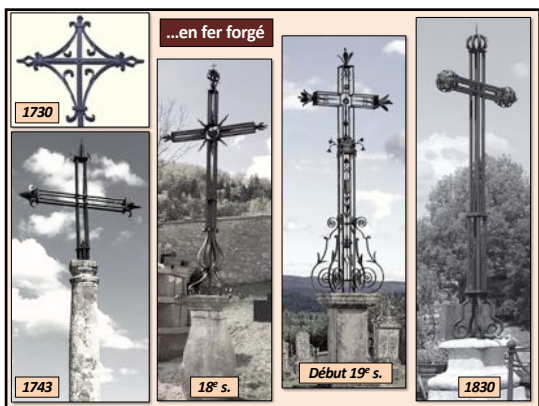
19



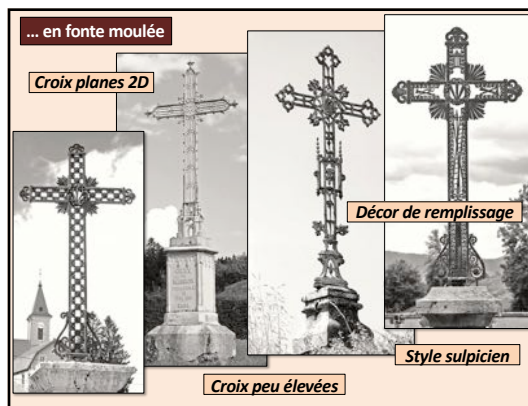
20



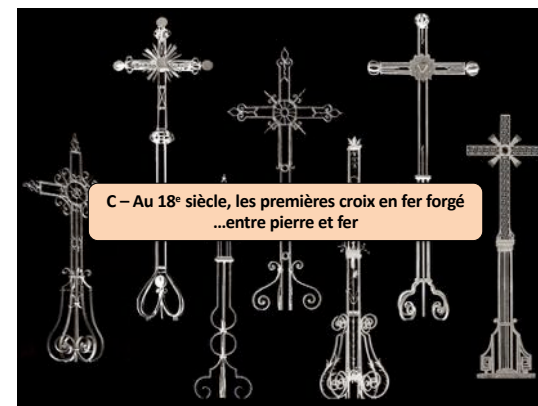
21



22



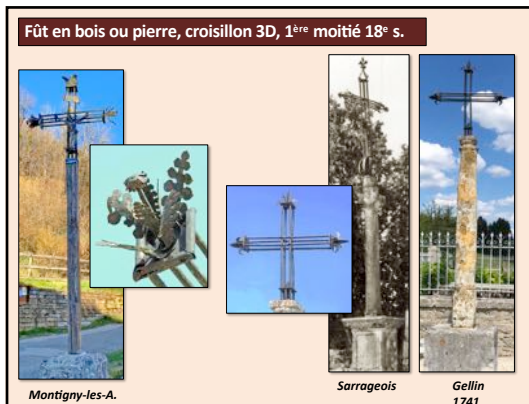
23



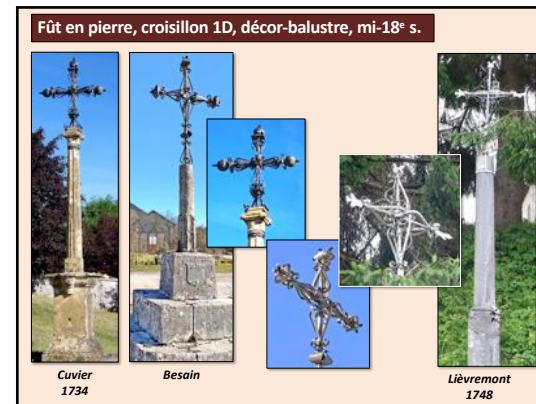
24



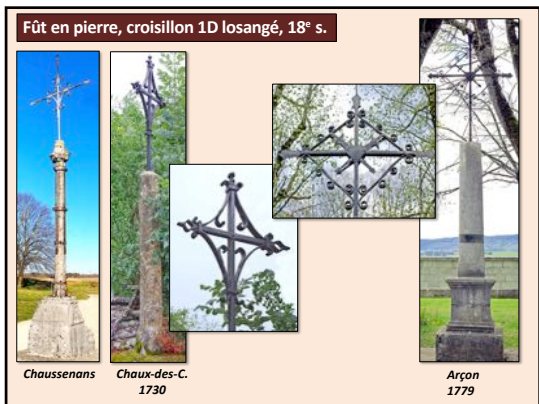
25



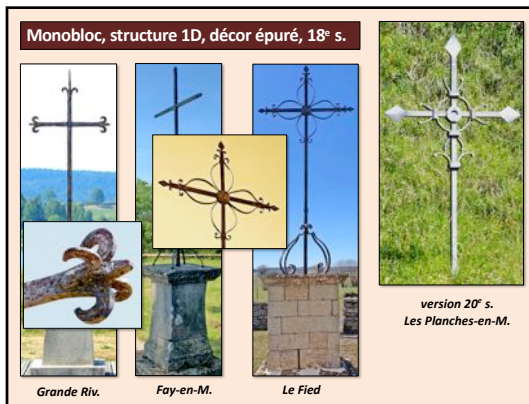
26



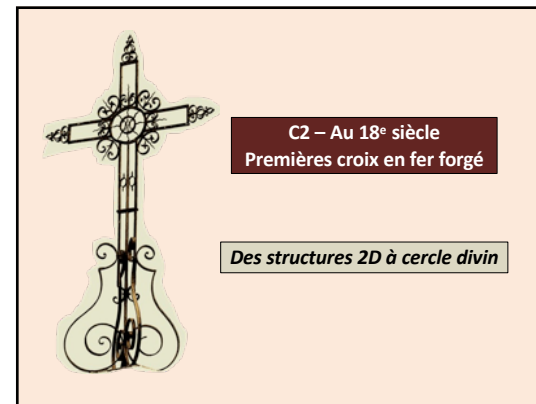
27



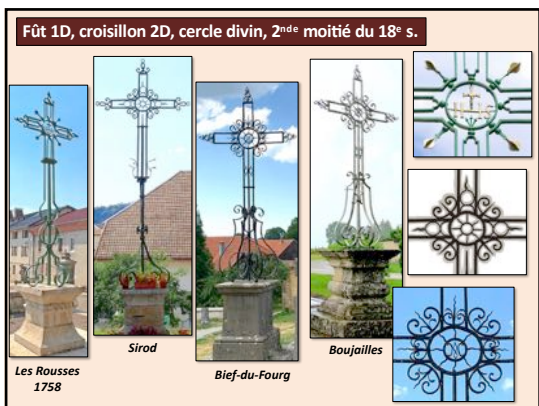
28



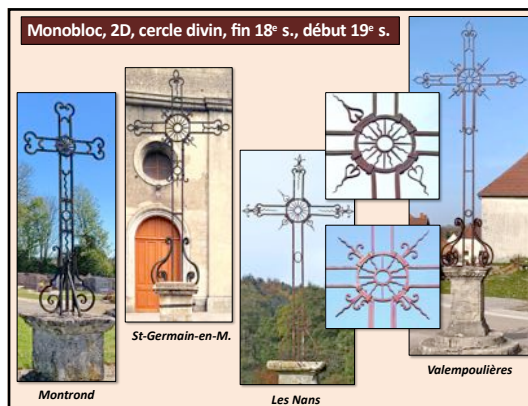
29



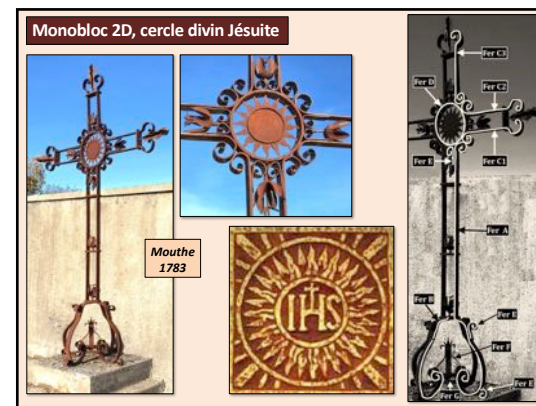
30



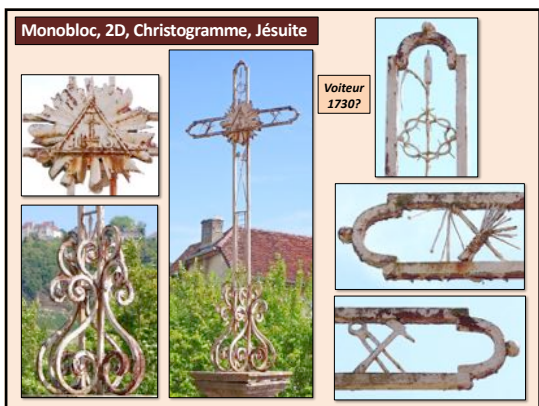
31



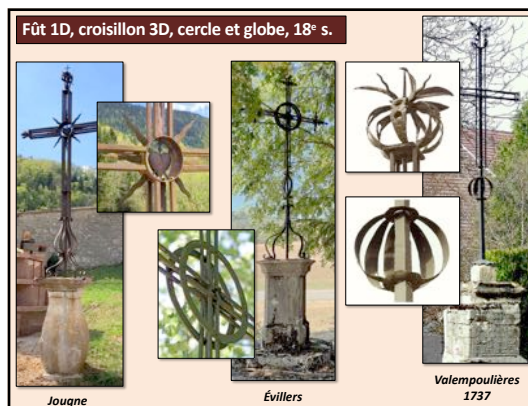
32



33



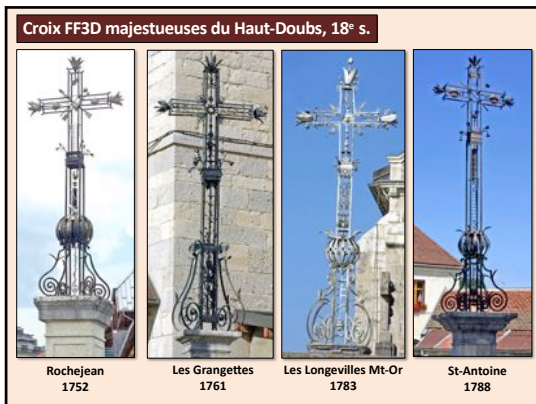
34



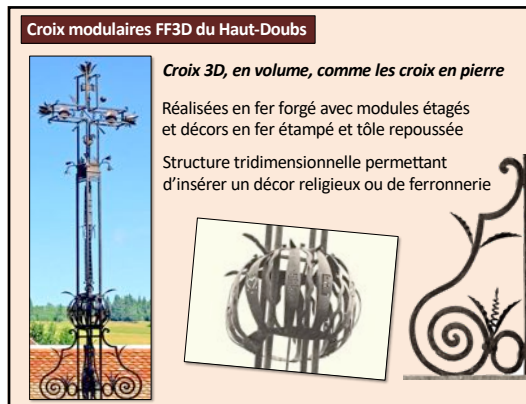
35



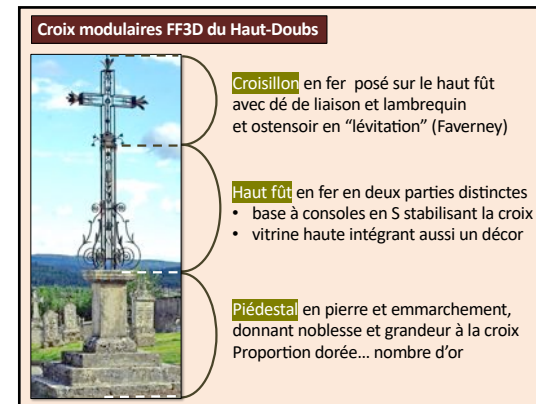
36



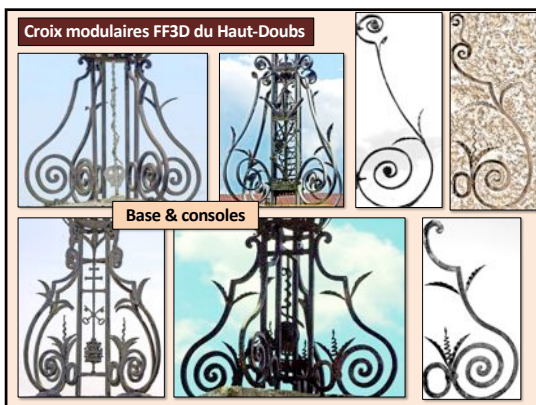
37



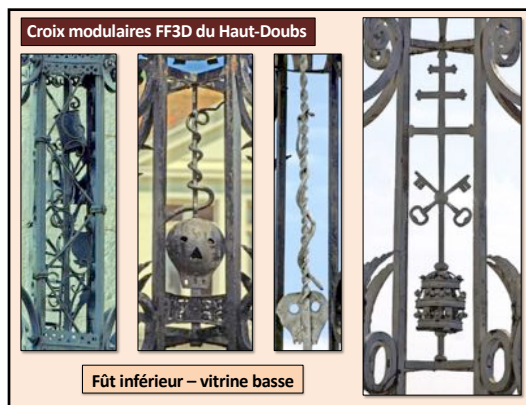
38



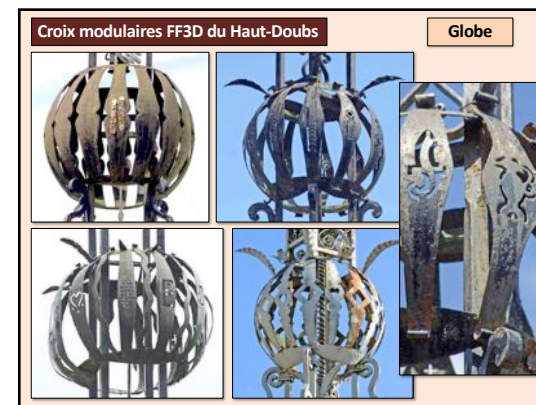
39



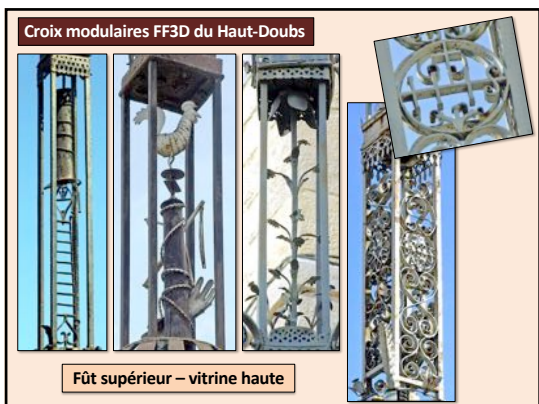
40



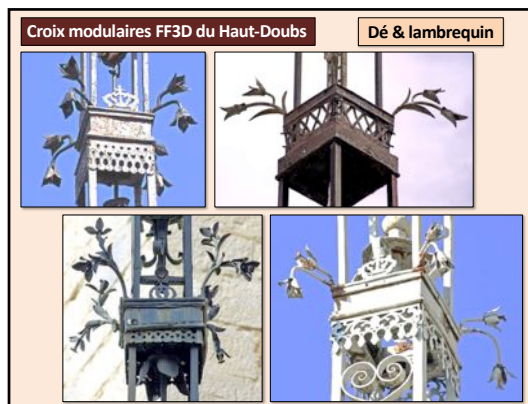
41



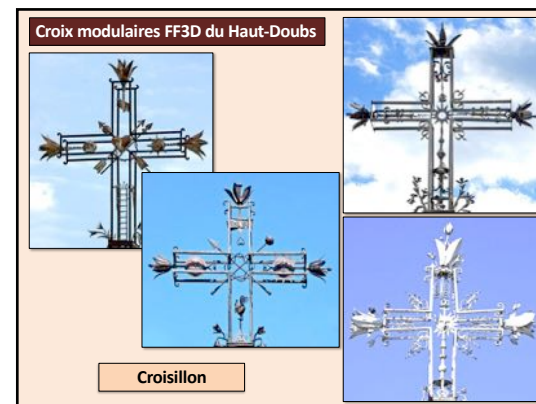
42



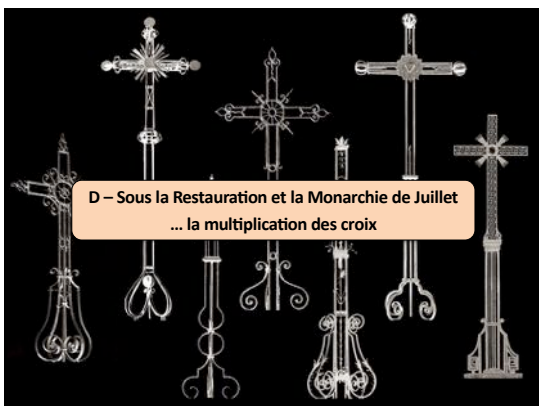
43



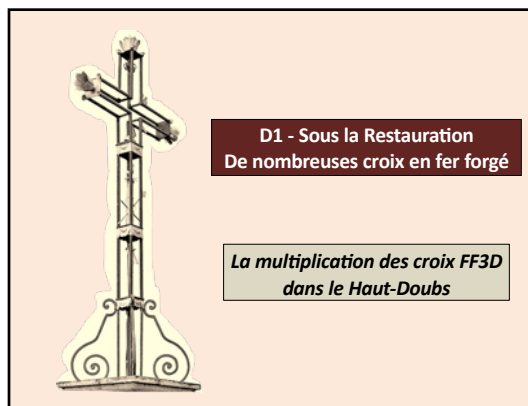
44



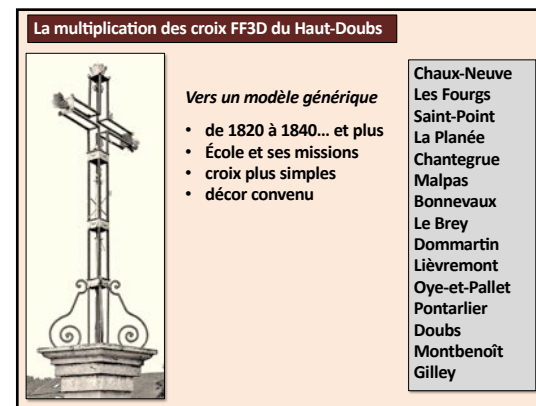
45



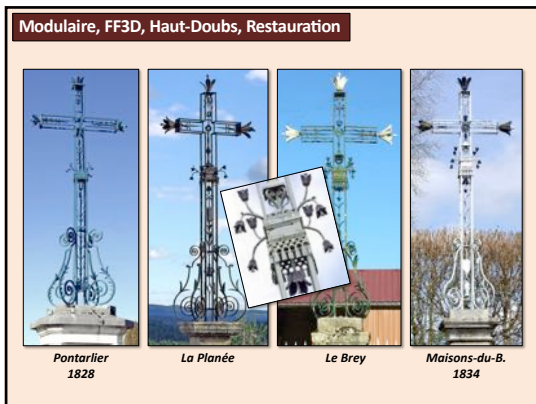
46



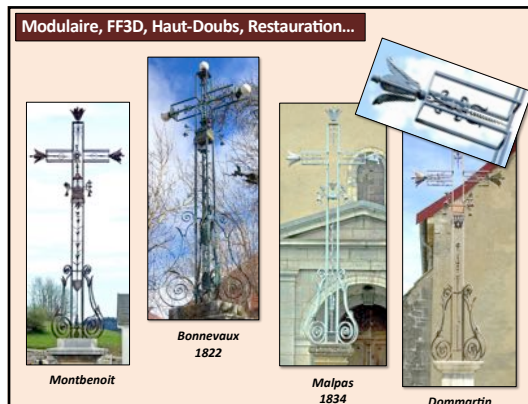
47



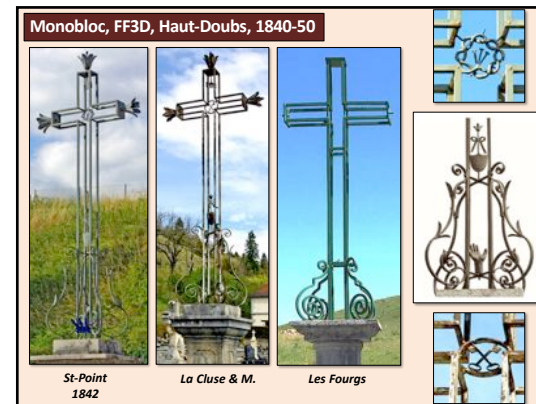
48



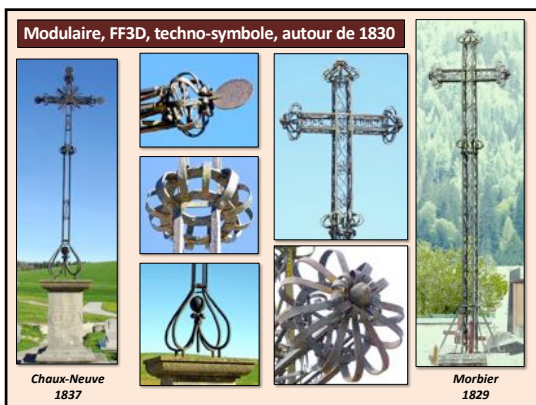
49



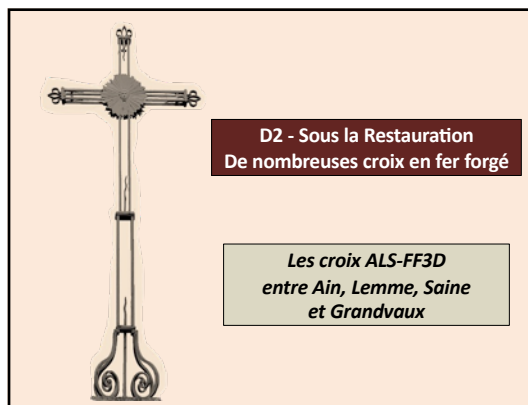
50



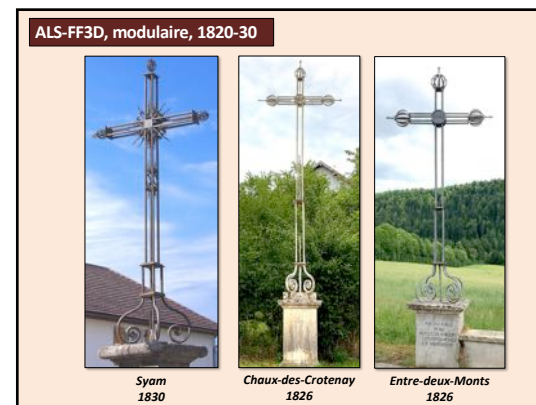
51



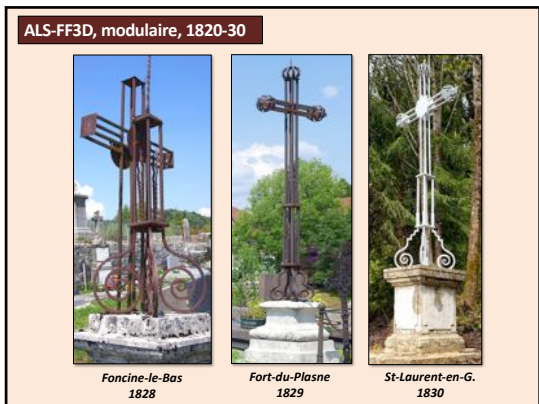
52



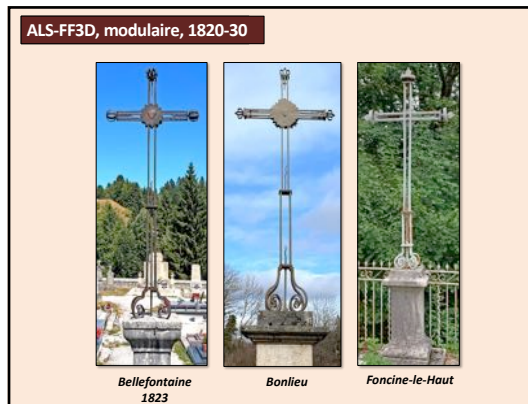
53



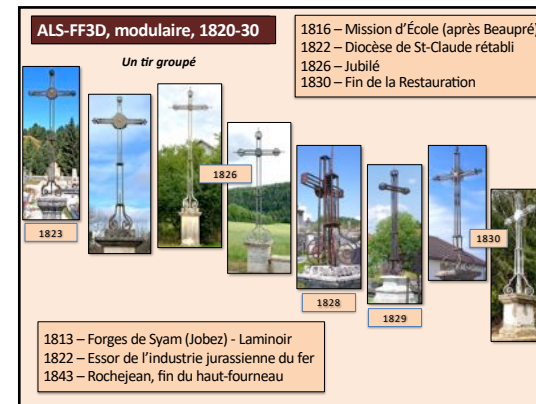
54



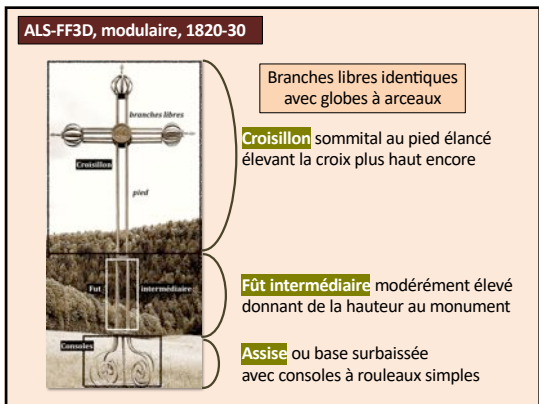
55



56



57



58



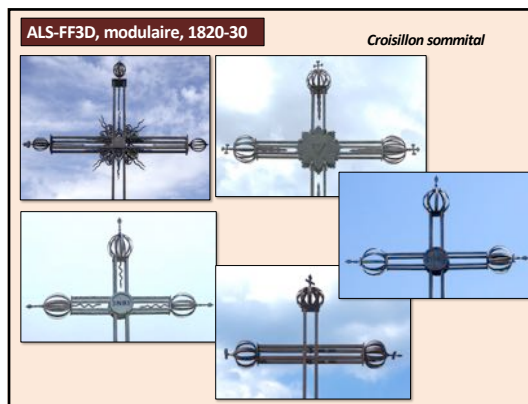
59



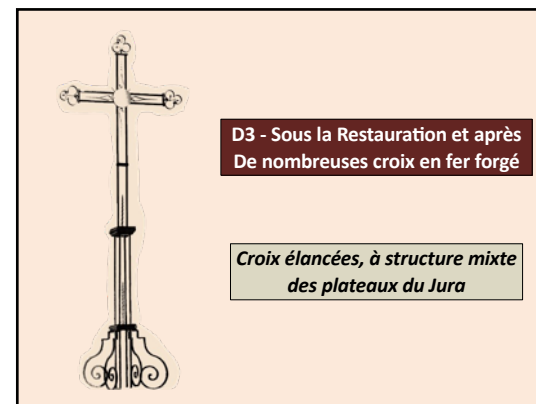
60



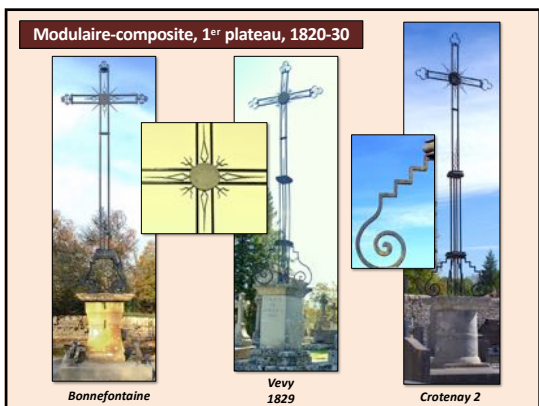
61



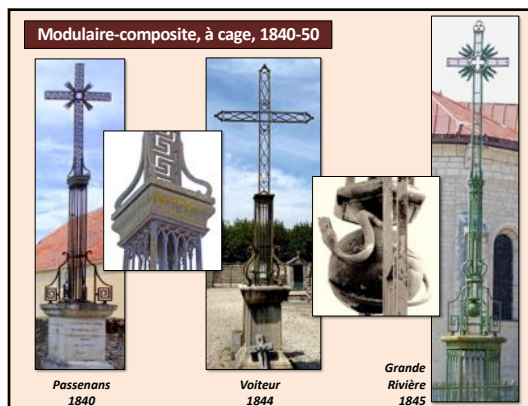
62



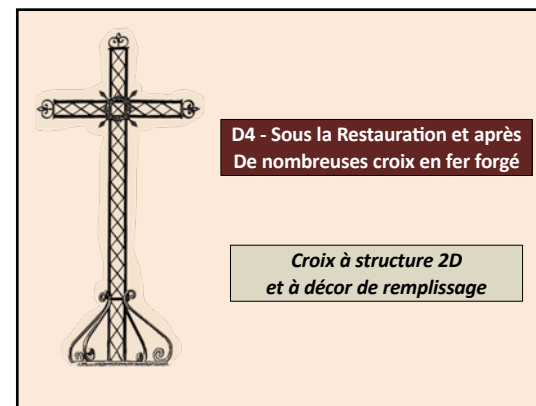
63



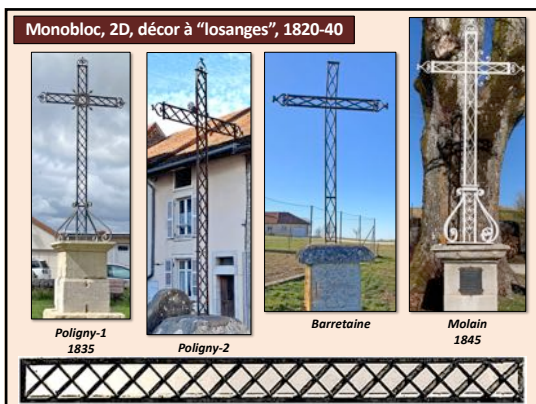
64



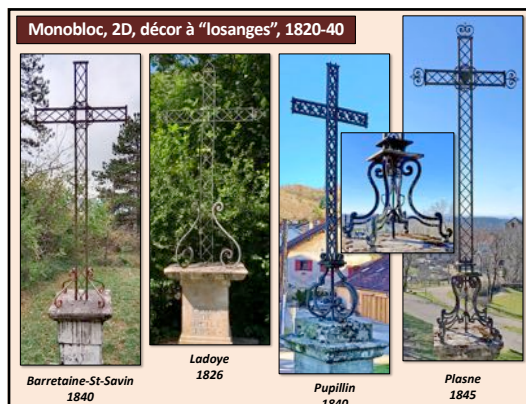
65



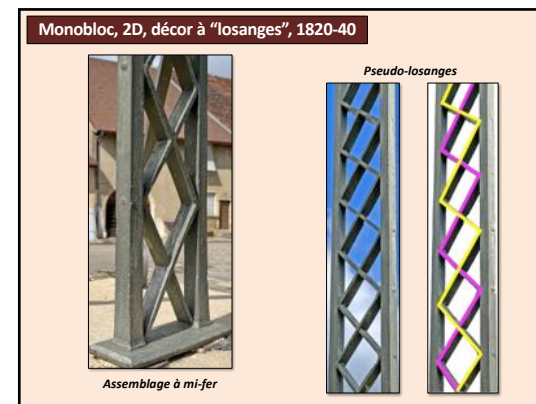
66



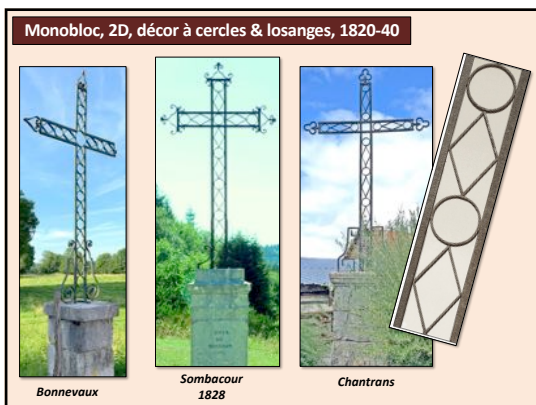
67



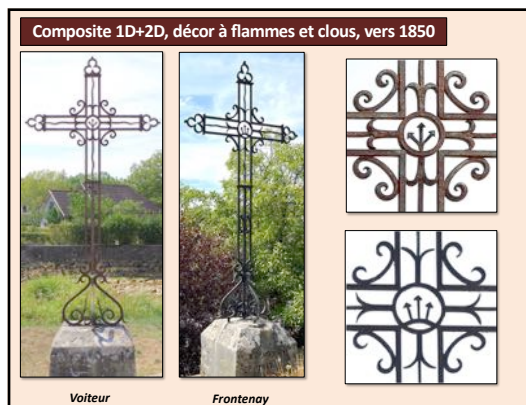
68



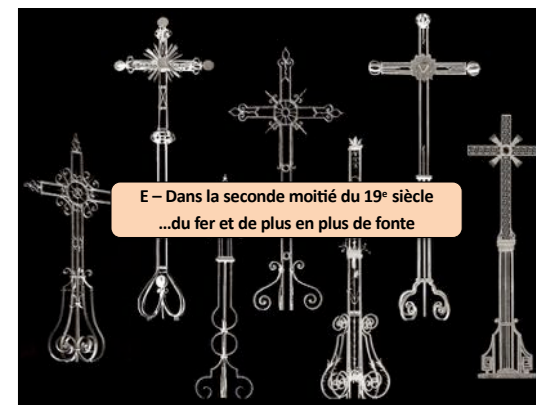
69



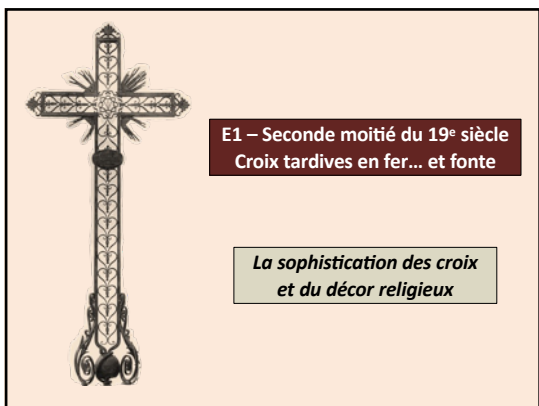
70



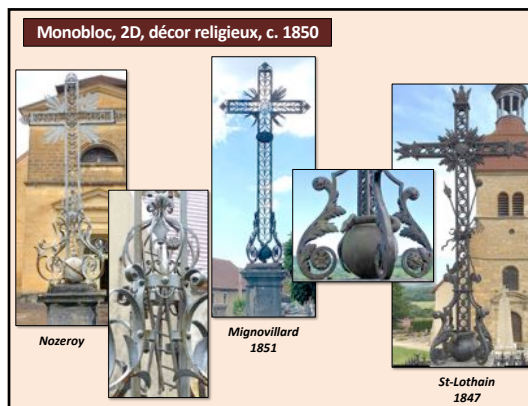
71



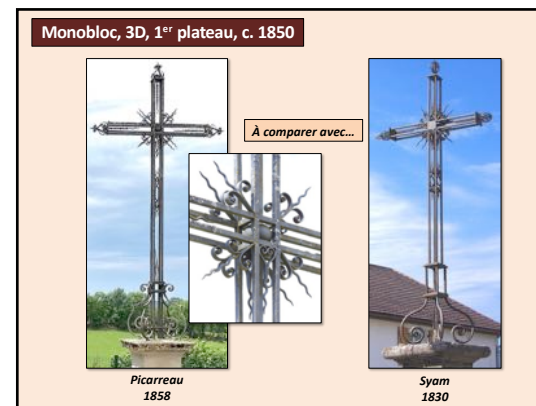
72



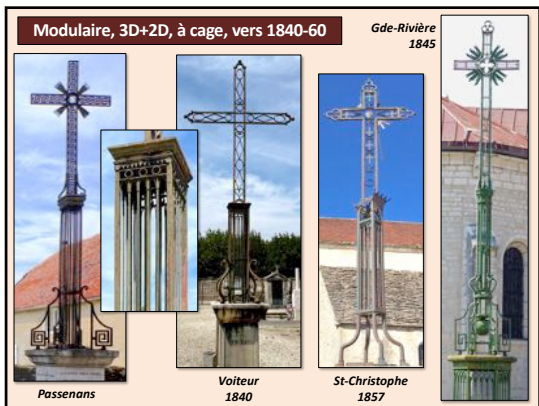
73



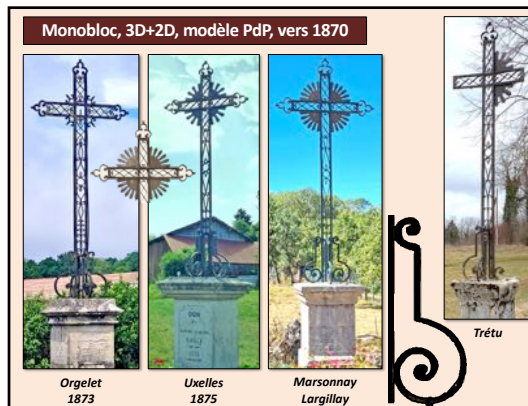
74



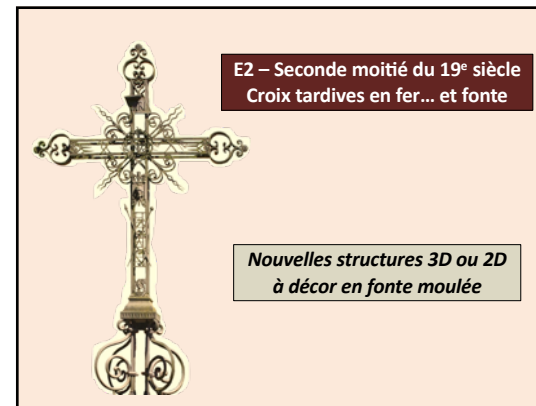
75



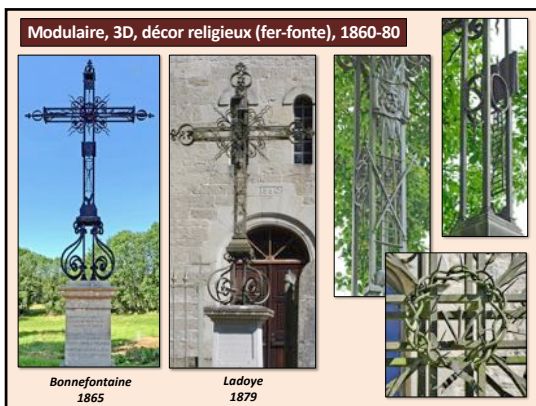
76



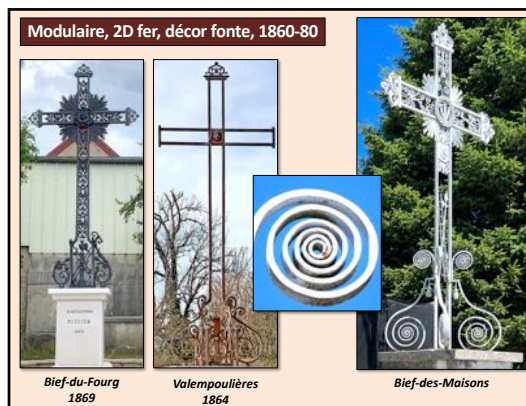
77



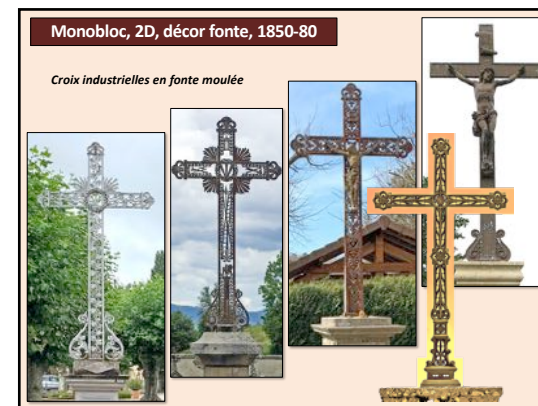
78



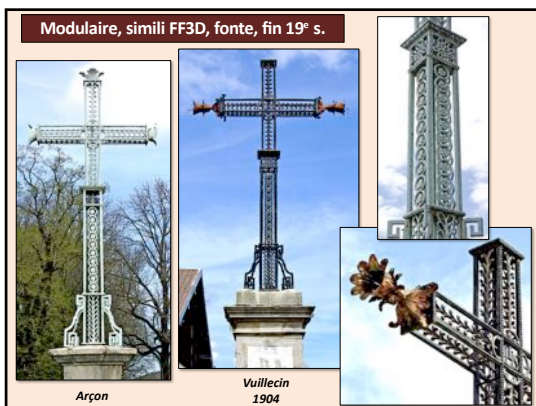
79



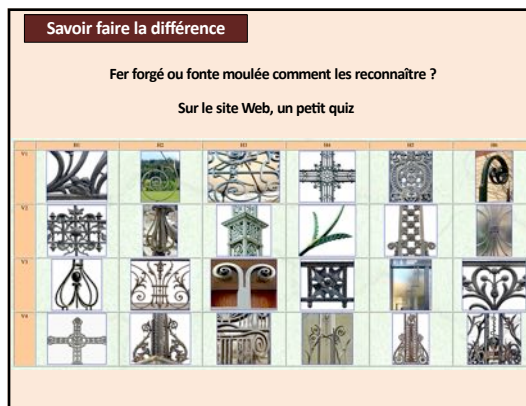
80



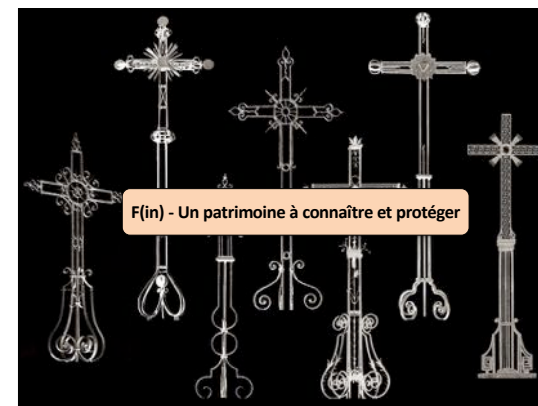
81



82



83



84

**Un patrimoine de croix en fer forgé qui...**

- rend compte des pratiques religieuses aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> s.
- met en relief le savoir-faire ou "savoir-fer" comtois
- témoigne d'une grande inventivité et riche diversité

**Mais qui...**

- est loin d'être complètement inventorié
- reste encore globalement méconnu
- n'est pas bien conservé et mis en valeur
- suscite encore, ici ou là, quelques polémiques

**Une recherche qui avance bien**



85



**Merci  
au Club Féminin Tavellois  
... et à Colette Pernet**

**Merci aussi  
pour votre attention**

86



Jean MICHEL  
croix-FF3D@laposte.net

<http://michel.jean.free.fr/croix.html>

Support : <https://bit.ly/3TnE5RV>

87