

Croix en fer du Haut-Doubs et du Jura

Dans le bulletin de 2022 nous présentions le travail d'**André Magnin** sur les croix et calvaires du canton de Gray, en Haute Saône.

Dans l'article suivant, c'est vers le Haut-Doubs et le Jura que nous conduit **Jean Michel**, le spécialiste des croix en fer forgé de cette partie de la Franche-Comté.

Les croix en pierre, matériau présent partout, ont longtemps prévalu jusqu'au XVII^e siècle.

Nombre d'entre elles ont été détruites lors de la Révolution française.

Le fer forgé commence à être utilisé dans la construction d'ouvrages, de bâtiments, de ponts et de monuments à partir du XVIII^e lors de la première révolution industrielle.

Les croix en fer forgé viennent alors remplacer les croix en pierre. Leur édification est le fruit conjoint de la volonté d'affirmer la foi catholique et de la possibilité technique de les fabriquer grâce au développement local de la métallurgie.

Elles sont l'œuvre d'artisans forgerons qui vont jouer sur les possibilités du noble matériau "fer" pour exprimer la Foi chrétienne avec incorporation notamment d'un décor présentant les fameux "instruments de la Passion du Christ" et bien d'autres symboles religieux.

Ce corpus de croix en fer forgé atteste de la grande maîtrise du travail du fer par les ferronniers comtois.

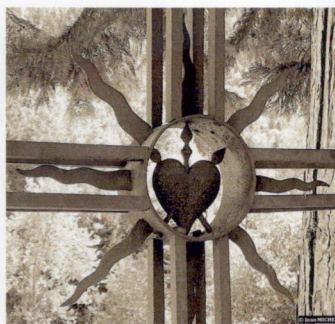
Le principe de base des croix (qu'elles soient en pierre, en fer forgé, en bois ou en fonte...), c'est d'élever le plus possible le monument vers le Ciel, ce qui explique la présence d'une haute colonne, ou *fût*, formant pied.

Les croix en fer forgé et à structure en volume (= en trois dimensions ou 3 D) constituent un patrimoine original du Haut-Doubs et aussi du Haut Jura. On compte une cinquantaine de telles croix entre le Val de Mouthe et le Saugeais.

Au dessus du piédestal en pierre, des fortes et belles consoles en fer maintiennent un fût qui intègre un abondant décor religieux en fer forgé. Ces croix visent en effet à marquer les esprits des paroissiens en leur rappelant les fondements de la foi chrétienne. Ce sont de véritables bandes dessinées verticales, sorte de catéchisme visuel.

Le croisillon sommital comporte également un riche décor.

Les croix érigées sous l'Ancien Régime (avant 1790) peuvent présenter sur les montants structurels du fût, les *marques légales* imposées aux forges.



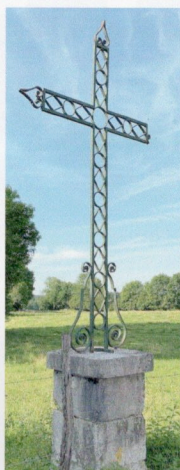
Au début les artisans ne feront pas vraiment preuve d'innovation dans la conception de la structure des croix : ils se contenteront de copier le modèle traditionnel des croix en pierre et de simplement changer de matériau.

Progressivement se développera une ferronnerie religieuse visant à remplir les volumes virtuels d'instruments de la Passion et de décors de pure ferronnerie d'art. On profitera par ailleurs de la souplesse et des potentialités du fer, pour ajouter des consoles de stabilisation et des dispositifs d'entretoisement dans l'idée de renforcer la tenue mécanique des croix tout en autorisant de nouveaux gestes artistiques.

On peut pointer ici l'excellence du travail des artisans comtois et jurassiens (on est à ce moment au meilleur de la métallurgie comtoise, qui déclinera inéluctablement après 1840-50).



Chaux Neuve



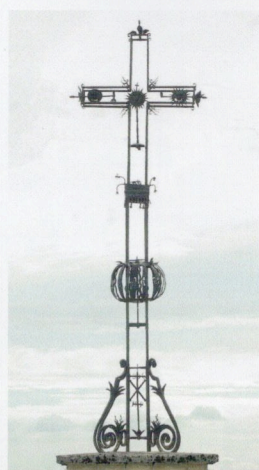
Bonnevaux 39



La Chaux de Gilley



Boujaillies

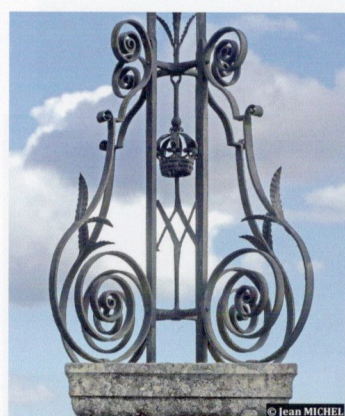


Bannans



Montbenoit

Du plus simple au plus sophistiqué



Console



Globe "divin"



Croisillon

Mais le fer coûte cher et très vite il faudra trouver une solution de rechange moins onéreuse. On va faire appel à la fonte moulée qui se développe à partir du premier tiers du XIXe siècle.

Seront ainsi érigées de très nombreuses croix en fonte, achetées sur catalogue. Les possibilités de moulage vont permettre la réalisation de décors internes souvent sophistiqués à l'esthétique sulpicienne.

À partir du milieu du XIXe siècle la fonte va se substituer au fer forgé. Mais plus rien à voir avec le charme des belles croix anciennes en pierre ou avec les hautes croix en 3D majestueuses des années 1750-1850 ...



LA FORGE

BULLETIN D'INFORMATION DE L'AAFoM

n° 26

Association des Amis de la Forge de Montagney

Avril 2024

Jean MICHEL
Croix en fer du Haut-Doubs et du Jura
pp. 32-33

Nous suivre sur :

<https://forgemontagney.webnode.fr>

Facebook : La Forge de Montagney